



CITTÀ DI
ARZIGNANO



in collaborazione con



CITTÀ di CHIAMPO
Provincia di Vicenza

APRILE CORSI
MAGGIO LABORATORI
GIUGNO APPROFONDIMENTI
2023



CRESCERE

IL PROGETTO CRESCERE È

IDEE ISPIRAZIONE NARRAZIONE
APPRENDIMENTO SCOPERTA
FORMAZIONE INCONTRO SOCIALIZZAZIONE
PARTECIPAZIONE ESPERIENZA INTERAZIONE
COINVOLGIMENTO CREATIVITÀ
INNOVAZIONE SPERIMENTAZIONE



CORSI



APPROFONDIMENTI



**SCUOLA
DI SCRITTURA**



CITTÀ DI
ARZIGNANO

CORSI *in* ARZIGNANO

I corsi organizzati in Biblioteca sono un fiore all'occhiello per la nostra città. Sono un'occasione per apprendere e conoscere le potenzialità offerte dal mondo del lavoro, della scienza e un utile punto di formazione sui diversi aspetti della nostra vita: dall'alimentazione al fai da te, dall'apprendimento delle lingue alla medicina. Tutto con l'ausilio di preparati professionisti. Sono anche occasione di incontro, seppur virtuale in questo momento, che ci permette di continuare a vivere la Biblioteca Bedeschi con tutte le sue potenzialità.



CITTA' di CHIAMPO
Provincia di Vicenza

Continua il progetto ambizioso di condividere tra i due Comuni una parte dei corsi della Biblioteca di Arzignano. La condivisione e la sinergia tra i nostri Comuni renderà la Valle del Chiampo un territorio in cui *crescere*. Le nostre amministrazioni si impegnano dunque a continuare la collaborazione e cooperare sempre di più e lo fanno partendo dai giovani. Coloro che più di tutti non vedono confini o limiti amministrativi, ma solo opportunità di crescita. Vogliamo che le nostre città siano vive e vivaci. Vogliamo scatenare le energie e creare spazi di condivisione. Ringrazio l'Assessore Giovanni Fracasso del Comune di Arzignano, in lui ho trovato sempre una grande voglia di fare e *crescere* insieme.



Alessia Bevilacqua
Sindaco di Arzignano



Matteo Maciotti
Sindaco di Chiampo

CORSI ONLINE

Dall'inizio della pandemia, la nostra Biblioteca ha continuato a proporre a tutti i cittadini corsi, laboratori e appuntamenti informativi online, in diretta streaming o con video lezioni su YouTube. I corsi realizzati sono a disposizione gratuita di tutti e l'elenco sarà costantemente arricchito con le nuove proposte.

Per vedere i corsi pubblicati
vi consigliamo di iscrivervi al canale
YouTube Biblioteca Arzignano



Inquadrando il QR Code con lo
smartphone, si accede alla pagina del
canale Youtube della biblioteca, da cui è

CORSI GIÀ DISPONIBILI SUL CANALE YOUTUBE DELLA BIBLIOTECA

- ▶ Lontani ma vicini: strumenti per restare in contatto
- ▶ Emergency Kit: pratiche per coltivare benessere anche nei momenti difficili
- ▶ Fare musica con lo smartphone
- ▶ Magnè de gusto
- ▶ Il labirinto: vertigo, la donna che visse due volte
- ▶ Incentivi per la maternità
- ▶ Pillole di informazione con Informagiovani

www.youtube.com/BibliotecaArzignano/playlists

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONI ONLINE

Per iscriversi ai corsi e laboratori è necessario creare gratuitamente un account personale sulla piattaforma *Moodle* utilizzata per la gestione delle proposte, accessibile dal sito www.inarzignano.it

Confermare la creazione del proprio account seguendo le indicazioni del sistema. Scegliere il corso a cui ci si desidera iscrivere e seguire la semplice procedura di iscrizione e pagamento online con *PayPal* o carta di credito.

ISCRIZIONI ALLO SPORTELLO INFORMACITTÀ

È possibile effettuare le iscrizioni recandosi allo sportello Informacittà, dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00, pagando in contanti e con bancomat.

FAQ

- Non sono accettate preiscrizioni.
- Non sono accettate prenotazioni telefoniche.
- In caso di non attivazione del corso la quota di iscrizione verrà restituita.
- Qualora il partecipante intendesse interrompere la frequenza al corso, non potesse partecipare a tutte le lezioni o, una volta effettuata l'iscrizione, decidesse di non frequentare più il corso, non verrà riconosciuto alcun rimborso.
- I corsi in presenza si svolgeranno presso gli spazi della Biblioteca Civica G. Bedeschi. In caso di diversa sede sarà chiaramente indicato nella descrizione del corso. I corsi online si terranno su Zoom o Google Meet.

INFO

Biblioteca: 0444.673833 - biblioteca@comune.arzignano.vi.it
Informacittà: 0444.476609 - ig@comune.arzignano.vi.it
Dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

STORIE

SCUOLA DI SCRITTURA



Con il coordinamento di **Anna Dalton**

La Scuola di Scrittura nasce con l'idea di far avvicinare i partecipanti a varie forme di scrittura: romanzo, sceneggiatura, podcast, sitcom, rassegna stampa. Ogni linguaggio ha regole differenti e l'obiettivo dei corsi è di illustrarne quante più possibili. Borges diceva che "si legge quello che piace leggere ma si scrive quello che si è capaci di scrivere". I docenti, nei loro corsi, saranno impegnati a dare gli spunti necessari per capire cosa, esattamente, si è portati a scrivere.

Il titolo e filo conduttore della prima edizione della Scuola di Scrittura è "Storie". Le storie sono ovunque e ognuna di loro ha una modalità più efficace delle altre con cui essere raccontata. Scrivere è anche prendere consapevolezza di essere in grado di scrivere. Il percorso per arrivare a questa realizzazione è lungo ma a volte un aiuto esterno o un consiglio possono fare la differenza.

In programma

Corsi e incontri con professionisti conosciuti, fra cui

Anna Dalton

Coordinatrice della Scuola, scrittrice per Garzanti. Il suo ultimo romanzo è "Le tre figlie".

Marco Renzi

Autore e sceneggiatore storico di "Camera Café" per 11 anni e di decine di serie comiche.

Alessia Gazzola

Scrittrice e medico legale, autrice dei romanzi da cui è nata la Serie TV L'allieva.

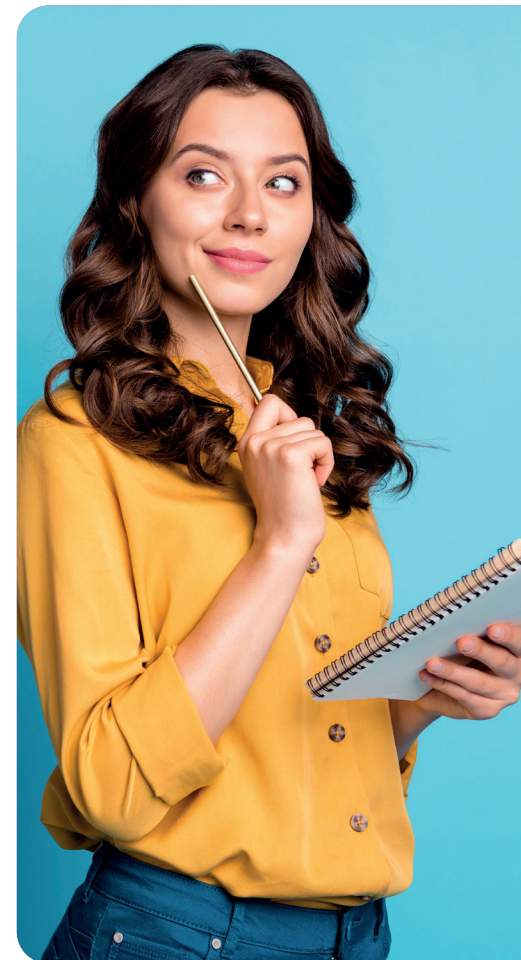
Valentina Pinello

Giornalista professionista in uffici stampa dei Ministeri.

Informazioni pratiche

Tutte le lezioni si svolgeranno in presenza e contemporaneamente online, per dare a tutti la possibilità di seguire gli incontri.

I corsi e gli incontri inseriti all'interno del programma della "Scuola di Scrittura" saranno registrati e messi a disposizione degli iscritti.



APRILE

STORIE IN BIBLIOTECA

Sabato 1, 15, 29 aprile pag. 12

LABORATORIO DI INCISIONE E PICCOLA LEGATORIA PER ADULTI

Sabato 1 aprile pag. 13

DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO E COMPrensIONE DEL TESTO

Sabato 15 aprile, 6 e 13 maggio pag. 14

DISPOSITIVI MOBILI: SMARTPHONE

Mercoledì 19, 26 aprile e 3, 10, 17, 24 maggio pag. 15

DISEGNI ASTRATTI CON I PENNARELLI

Mercoledì 19 aprile, 3 e 17 maggio pag. 16

UNA FATTORIA IN BIBLIOTECA: SONO BEPPE IL CONIGLIETTO

Giovedì 20 aprile pag. 17

ETICA, ECONOMIA, ECOLOGIA: PROBLEMATICHE ECO-ANTROPOLOGICHE DA PAPA FRANCESCO A SERGE LATOUCHE

Venerdì 21 e 28 aprile, 5 e 12 maggio pag. 18

MIELE DI BOMBO

Sabato 22 aprile pag. 19

GLI OLI ESSENZIALI, UN DONO DELLA NATURA PER STARE BENE

Sabato 22 aprile, sabato 6 e 20 maggio 2023 pag. 20

ITALO CALVINO, IL NARRATORE DELLA STORIA

Sabato 29 aprile pag. 21

VIENI A CREARE UN KOKEDAMA

Sabato 29 aprile pag. 22

MAGGIO

STORIE IN BIBLIOTECA

Sabato 13 e 27 maggio pag. 23

LAVORARE NEL FOOD & BEVERAGE: PROFILI, COMPETENZE E OPPORTUNITÀ

Mercoledì 3 maggio pag. 24

INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA GIAPPONESE

Mercoledì 3 e 17 maggio e Sabato 27 maggio pag. 25

CAMPANE TIBETANE: CORSO INTRODUTTIVO

Giovedì 4, 11, 18 e 25 maggio pag. 26

GENITORI NON SI NASCE

Lunedì 8, 15, 22 maggio pag. 27

EDUCAZIONE FINANZIARIA UNDER 35

Martedì 9 maggio pag. 28

LETTURE PELOSETTE

Sabato 13 maggio pag. 29

DISEGNANDO CON MARIA SIBYLLA MERIAN. UN WORKSHOP DI ILLUSTRAZIONE PER ADULTI

Sabato 13 maggio pag. 30

UNA FATTORIA IN BIBLIOTECA: ARTE IN SEME

Giovedì 18 maggio pag. 31

GEOPOLITICA. CONFLITTO RUSSO-UCRAINO: SI VA VERSO UNA TERZA GUERRA MONDIALE? I POSSIBILI SCENARI FUTURI

Sabato 20 maggio pag. 32

GIUGNO

STORIE IN BIBLIOTECA

Sabato 10 giugno pag. 33

MEDITAZIONE E RESPIRAZIONE YOGICA (PRANAYAMA)

Sabato 10 e 17 giugno pag. 34

IL MESTIERE DELL'ADDETTO STAMPA TRA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE, SCRITTURA GIORNALISTICA E SOCIAL

Sabato 10 giugno pag. 35

LEGGERE LA BUSTA PAGA

Mercoledì 14 giugno pag. 36

UNA FATTORIA IN BIBLIOTECA: I SUPER POTERI DELLA FRUTTA E DELLA VERDURA

Giovedì 15 giugno pag. 37

LEGO ERGO SUM - LEGGO QUINDI SONO. DIALOGO CON ALESSIA GAZZOLA

Venerdì 16 giugno pag. 38

UNA SETTIMANA DA SCIENZIATI

19, 20, 21, 22, 23 giugno pag. 39

STORIE IN BIBLIOTECA



Appuntamenti con lettori e lettrici, professionisti e non, che racconteranno e animeranno storie per bambini e ragazzi.

Sabato 1 Aprile - ore 10.00 e ore 11.00

Angela Graziani, "Letture cucù"

Lettura animata per bambini e bambine da 0 a 3 anni.

Sabato 15 Aprile - ore 10.00 e ore 11.00

Richi Benetti, "Il Signor Tagliadritto"

Lettura animata per bambini e bambine dai 6 ai 9 anni.

Sabato 29 Aprile - ore 10.00

Maddalena Schiavo, "I colori della gentilezza"

Lettura animata con laboratorio per bambini e bambine dai 3 ai 6 anni.

Tutti gli appuntamenti della rassegna "Storie in Biblioteca" sono gratuiti su prenotazione: chiamando lo 0444 673833 o scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it



Sabato 1, 15, 29 aprile

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti su prenotazione: chiamando lo 0444 673833 scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it

LABORATORIO DI INCISIONE E PICCOLA LEGATORIA PER ADULTI

Un corso di tre ore per avvicinarsi all'incisione artistica e realizzare dei timbri incisi a mano su linoleum e adigraf.

I partecipanti sceglieranno tra vari soggetti da incidere attraverso l'utilizzo di appositi strumenti: le sgorbie.

Una volta completata l'incisione, si passerà alla legatura a mano di quaderni e libricini e poi alla stampa su cartoncini e libretti precedentemente realizzati.

Docente: **Giulia Stenghele**, artista e creativa, titolare della Stamperia Stenghele, laboratorio, studio grafico e fucina creativa che propone corsi, laboratori e attività per adulti e bambini.

Sabato 1 aprile

9.30 - 12.30

Quota di partecipazione: 15 euro
Iscrizioni entro: lunedì 27 marzo
Numero massimo di partecipanti: 12
Età minima: 18 anni



DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO E COMPRESIONE DEL TESTO

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

La capacità di comprendere e utilizzare i testi scritti, riflettere su di essi e impegnarsi nella loro lettura, si definisce “literacy”. È uno strumento che potenzia e arricchisce il benessere di tutti, l’educazione, la partecipazione sociale e culturale alla vita del paese. In età evolutiva la difficoltà nel linguaggio orale si associa a problemi di apprendimento persistenti in età adulta.

Il corso si rivolge a educatori, insegnanti, genitori. Nei tre incontri saranno affrontati i seguenti argomenti:

1. Difficoltà comunicativo-linguistiche e difficoltà di apprendimento scolastico
2. Bisogni comunicativi complessi e comprensione dei testi
3. Scegliere, semplificare, adattare e far accedere ai testi le persone con difficoltà di comprensione del testo scritto

Docenti: **Nadia Pavan** e **Margherita Basso**, logopediste. Si occupano della prevenzione, dell’inquadramento, della rieducazione e riabilitazione dei disturbi della comunicazione, del linguaggio, delle funzioni orali e dell’apprendimento scolastico.



Sabato 15 aprile, 6 e 13 maggio

14.30 - 16.30

Quota di partecipazione: 25 euro

Iscrizioni entro: lunedì 10 aprile

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima: 18 anni

DISPOSITIVI MOBILI: SMARTPHONE

Un corso pensato per consolidare le basi e approfondire la conoscenza e l’uso dei dispositivi mobili con sistema operativo Android.

1. Concetti di base, terminologia, tipi di dispositivi e sistemi operativi
2. Impostazioni generali, connessioni di rete e account utente
3. Rubrica / Contatti, messaggistica istantanea (WhatsApp)
4. Applicazioni (Play Store) - download, installazione e gestione
5. Foto e video - impostazioni e gestione
6. Geolocalizzazione e navigazione GPS - impostazioni e gestione

Docente: **Stefano Zecchini**, consulente informatico libero professionista, da anni organizza e tiene corsi di informatica di vario tipo presso amministrazioni comunali, scuole pubbliche e private, aziende, enti di formazione e associazioni.



Mercoledì 19, 26 aprile e 3, 10, 17, 24 maggio

15.30 - 17.30

Quota di partecipazione: 30 euro

Iscrizioni entro: mercoledì 12 aprile

Numero massimo di partecipanti: 12

Età minima: 60 anni

LABORATORIO DI DISEGNO ASTRATTO CON I PENNARELLI

In Biblioteca di Chiampo

Tre appuntamenti per scoprire capacità espressive ed inventiva utilizzando carta e pennarelli. I laboratori saranno un momento di divertimento, un modo per scoprirsi e sviluppare i propri sensi e le proprie abilità, dando spazio all'immaginazione e al pensiero creativo.

Ai partecipanti si richiede di portare: fogli di carta liscia, righelli, pennarelli.

È possibile iscriversi al singolo laboratorio.

Gli incontri si terranno presso la Biblioteca di Chiampo.

Docente: **Zoraima Rincon**, da anni appassionata di manualità e arte astratta, si dedica alla creazione e sperimentazione personale con diverse tecniche e materiali.

Mercoledì 19 aprile, 3 e 17 maggio

16.30 - 18.30

Quota di partecipazione: 5 euro a incontro

Iscrizioni entro: il mercoledì precedente il laboratorio scelto

Numero massimo di partecipanti: 10

Età: 6 - 11 anni



UNA FATTORIA IN BIBLIOTECA

Un percorso nato dalla collaborazione con l'azienda agricola "Gli Orti del Palladio" con l'obiettivo di stimolare la curiosità di bambini e ragazzi verso quel mondo contadino e naturale così lontano dalla loro esperienza ma così importante per la nostra vita e la nostra alimentazione.

Il percorso permetterà ai bambini di avvicinarsi (anche fisicamente!) ad alcuni piccoli animali della fattoria, come conigli, galline, api, lumache e di conoscere il mondo vegetale che li circonda.

Primo appuntamento:

SONO BEPPE IL CONIGLIETTO

Bambine e bambini potranno conoscere da vicino il coniglio, scoprendo le sue caratteristiche, abitudini ed esigenze, il suo ambiente ideale e il suo ruolo all'interno della fattoria.

Docente: **Beatrice Corrà**, operatrice di fattoria didattica iscritta all'Albo Regionale delle fattorie Didattiche del Veneto. Imprenditrice agricola presso l'azienda "Gli Orti del Palladio".

Giovedì 20 aprile

17.00 - 18.00

Quota di partecipazione: 5 euro

Iscrizioni entro: giovedì 13 aprile

Numero massimo di partecipanti: 10

Età: 4 - 7 anni



ETICA, ECONOMIA, ECOLOGIA: PROBLEMATICHE ECO-ANTROPOLOGICHE DA PAPA FRANCESCO A SERGE LATOUCHE

Il corso si propone di promuovere una riflessione critica sui dissesti ecologici prodotti dallo sviluppo incontrollato della tecnica e dai principi e finalità dell'economia neoliberista, volta al profitto e al consumo, unitamente al pericolo della distruzione della vita sul pianeta terra, per stimolare l'indispensabilità di un mutamento antropologico.

1. Una nuova idea di cittadinanza: globale, ecologica, spirituale e fondata sui principi della co-responsabilità e della solidarietà. Introduzione alle problematiche presenti nell'enciclica *Laudato Si'* di Papa Francesco
2. Analisi dei contenuti, principi, finalità, proposte di azione presenti nell'enciclica di papa Francesco
3. Serge Latouche: un confronto tra società della crescita, società dello sviluppo sostenibile e società della decrescita
4. La società della decrescita come soluzione, la decolonizzazione dell'immaginario e la necessità di re-incantare il mondo contro l'obsolescenza programmata

Il corso potrà essere frequentato sia in presenza che online. A tutti gli iscritti verranno fornite le registrazioni delle lezioni.

Docente: **Fabio Peserico**, docente di storia e filosofia nei licei, tiene corsi presso diverse sedi dell'Università Adulti/Anziani del centro studi "Rezzara" di Vicenza. È vicepresidente e docente/ricercatore della sezione Vicentina della SFI - Scuola Filosofica Italiana e saggista per Aracne editrice, per cui ha ultimamente pubblicato: *Filosofia del salute, Filosofia della bellezza e bellezza della filosofia e L'identità plurale: problematiche dell'alterità*.



Venerdì 21 e 28 aprile, 5 e 12 maggio

17.15 - 18.45

Quota di partecipazione: 40 euro

Iscrizioni entro: venerdì 14 aprile

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima: 18 anni

MIELE DI BOMBO

Lettura teatrale organizzata in occasione della "Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore". Dal 1996 il 23 aprile l'UNESCO celebra la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore per promuovere la lettura, la pubblicazione dei libri e la tutela del copyright.

Marta Boscaini e **Michela Ottolini** interpretano "Miele di Bombo", una delicata storia di paura e di coraggio. La paura di essere inadeguati, la paura di essere "troppo": troppo uguali, troppo diversi, troppo magri o grassi, alti o bassi... e ci racconta di come il tempo e l'amicizia possano aiutarci a trovare il coraggio di essere noi stessi, così come siamo, bellissimi e unici.

Sabato 22 aprile

10.00

Lettura animata con laboratorio per bambini e bambine dai 4 agli 8 anni.

Ingresso libero su prenotazione

chiamando lo 0444 673833

scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it



GLI OLI ESSENZIALI, UN DONO DELLA NATURA PER STARE BENE

La storia delle essenze nasce insieme alla scoperta del fuoco, infatti grazie a quest'ultimo l'uomo comprese che alcune piante ed erbe una volta bruciate erano in grado di sprigionare intensi aromi. I nostri antenati avevano capito i potenti effetti degli aromi e li usavano nelle cerimonie religiose, nella preparazione di profumi e unguenti e come primi rimedi terapeutici, attraverso fumigazioni di legni aromatici e resine, per indurre calma, rilassamento o euforia.

1. Cenni storici sull'aromaterapia; composizione chimica degli oli essenziali; metodi di estrazione
2. Modalità d'uso degli oli essenziali; indicazioni e controindicazioni dell'aromaterapia; cenni di anatomia e fisiologia del sistema olfattivo
3. Caratteristiche principali di alcuni oli essenziali e loro proprietà; aspetti di simbologia di alcuni oli essenziali

Docente: **Antonietta Monterisi**, naturopata esperta in cure complementari e naturopatia, in libera professione dal 2011. Organizza e conduce corsi di Cristalloterapia, Tocco Esseno della Pace, Tocco consapevole, Enneagramma, Chakra e oli essenziali.



Sabato 22 aprile, sabato 6 e 20 maggio

14.15 - 16.45

Quota di partecipazione: 30 euro

Iscrizioni entro: lunedì 17 aprile

Numero massimo di partecipanti: 18

Età minima: 18 anni

ITALO CALVINO, IL NARRATORE DELLA STORIA

In Enoteca Palladio



«Forse non farò cose importanti,
ma la storia è fatta di piccoli gesti anonimi»
(*Il sentiero dei nidi di ragno* - 1947)

Una serata in Enoteca per ricordare Italo Calvino, grande narratore del Novecento italiano e brillante intellettuale di forte impegno politico, civile e culturale.

La lettura di brani tratti dal suo primo romanzo «*Il sentiero dei nidi di ragno*» pubblicato nel 1947, ci avvicina all'esperienza partigiana vissuta dall'autore, che fu alla base del romanzo stesso.

Organizzata con il contributo del gruppo ANPI di Arzignano, la serata vuole valorizzare il ruolo storico svolto dalla lotta partigiana a sostegno ideale ed etico dei valori di libertà e democrazia alla base della Costituzione della Repubblica Italiana.

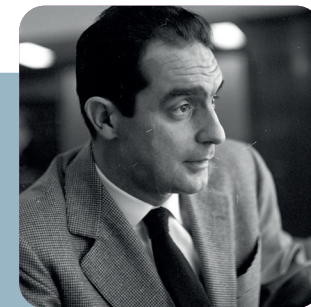
Sabato 29 aprile

21.00

Informazioni e prenotazioni

0444 670926

328 18838232



VIENI A CREARE UN KOKEDAMA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

Kokedama (in giapponese «palla di muschio») è un'antica tecnica di coltivazione giapponese che pone le sue radici nel 1600.

La tecnica prevede la radicazione delle piante in una palla di argilla avvolta nel muschio, che diventa il contenitore per la pianta. Micromondi vegetali sospesi o appoggiati per decorare e rallegrare gli spazi! Nel workshop i partecipanti impareranno a realizzare passo dopo passo il proprio kokedama. Tutti i materiali necessari (piante, muschio, terra, spago e strumenti) sono forniti.

Docente: **Serena Sartori**, interior designer. Ha sempre pensato che nulla più del “verde” possa abbellire e decorare gli spazi. Così, con il suo progetto NEPERO crea e diffonde l'arte dei kokedama, tecnica di coltivazione giapponese che si rifà ai bonsai. Con le simpatiche palle di muschio si diverte ad allestire spazi creando veri e propri giardini verticali.

Sabato 29 aprile

14.30 - 16.30

Quota di partecipazione: 15 euro

Iscrizioni entro: lunedì 24 aprile

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima: 16 anni



STORIE IN BIBLIOTECA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

Appuntamenti con lettori e lettrici, professionisti e non, che racconteranno e animeranno storie per bambini e ragazzi.

13 maggio - ore 10.00 e ore 11.00

Angela Graziani, “Letture cucù”

Lettura animata per bambini e bambine da 0 a 3 anni.

27 maggio - ore 10.00

Nadia Fusco, “Trasformalibri”

Lettura animata con laboratorio per bambini e bambine dai 6 ai 9 anni.

Tutti gli appuntamenti della rassegna “Storie in Biblioteca” sono gratuiti su prenotazione: chiamando lo 0444 673833 o scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it

Sabato 13 e 27 maggio

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti su prenotazione:

chiamando lo 0444 673833

scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it



LAVORARE NEL FOOD & BEVERAGE: PROFILI, COMPETENZE E OPPORTUNITÀ

Il mercato del lavoro sta subendo un cambio di paradigma. Le imprese e il capitale umano in esse impiegato si stanno trasformando: ne è un esempio il recente fenomeno della “great resignation” (grandi dimissioni). Nel 2021 quasi 2 milioni di lavoratrici e lavoratori, pari a circa l’8% del totale, si sono dimessi. Una crescita del 33% delle dimissioni rispetto all’anno precedente. Al contempo le aziende hanno difficoltà di reperimento del personale.

Si tratta di un fenomeno trasversale a tutti i settori, ma che impatta in modo più pesante su alcuni segmenti del Terziario, come quello del Food&Beverage.

Secondo le ricerche condotte sul tema, le motivazioni sono principalmente due: da un lato pesa la mancanza di candidature per alcuni profili professionali che sembrano aver perso “appeal” dopo la pandemia; dall’altro pesa la carenza di competenze di chi si candida e l’inadeguatezza dei percorsi di studio che dovrebbero formare i professionisti del settore.

L’incontro sarà l’occasione per delineare i profili maggiormente richiesti dal settore turistico-ricettivo, fare un’analisi delle hard e soft skills richieste oggi dal mercato del lavoro e presentare le proposte formative di ESAC Formazione e Università del Gusto.

Docente: **Sara Patrizi**, Responsabile Formazione di ESAC Spa /Ascom Vicenza.

Mercoledì 3 maggio

17.00 - 18.30

Quota di partecipazione: gratuito

Iscrizioni entro: mercoledì 26 aprile

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima: 18 anni



INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA GIAPPONESE



Tre appuntamenti con l’arte della scrittura giapponese. I primi due incontri si terranno online e permetteranno ai partecipanti di conoscere la storia e l’evoluzione della lingua giapponese per capire come si è arrivati all’attuale mix di hiragana, katakana e kanji. Il sistema di scrittura è il risultato di influenze provenienti da diversi ambiti, perciò è un ottimo veicolo per avvicinarsi a questa cultura che appare spesso molto diversa dalla nostra.

Il terzo appuntamento sarà invece in presenza, in biblioteca, e permetterà ai partecipanti di sperimentare l’arte della scrittura giapponese.

1. Le origini della lingua ed un breve accenno al suo sviluppo storico condizionato dall’influenza della cultura cinese - incontro online
2. Breve introduzione ai kanji: radicali, letture, numero dei tratti - incontro online
3. Laboratorio in presenza in Biblioteca di Arzignano. Ogni partecipante proverà a scrivere il proprio nome e insieme vedremo dei kanji di base - incontro in presenza

Docente: **Katia Roncari**, ha conseguito la Laurea Specialistica presso Ca’ Foscari nel 2017 e a partire dallo stesso anno ha iniziato a collaborare con diverse realtà del territorio veronese e vicentino come docente di lingua giapponese a livello principiante e base.

Mercoledì 3 e 17 maggio online ore 20.00 - 21.30

Sabato 27 maggio in presenza ore 14.30 - 16.30

Quota di partecipazione: 15 euro

Iscrizioni entro: mercoledì 26 aprile

Numero massimo di partecipanti: 14

Età minima: 18 anni



CAMPANE TIBETANE: CORSO INTRODUTTIVO

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

Le campane tibetane sono un mezzo concreto per cambiare la “frequenza” della nostra vita dalla tensione quotidiana alla naturale centratura ed equilibrio.

I suoni delle campane tibetane e i loro armonici servono per equilibrare i piani fisico, mentale e emotivo. Sono profondamente rilassanti e sono un sicuro antidoto contro lo stress, poiché in pochi minuti conferiscono una immensa sensazione di serenità e liberano la mente, sciogliendo blocchi ed emozioni.

Il corso è aperto a chiunque desideri conoscere le ciotole tibetane; non è richiesta una conoscenza musicale, ma solo tanta voglia di praticare!

1. Cosa sono le ciotole tibetane, la loro origine; scegliere la prima campana tibetana; pratica
2. Suonare la campana tibetana: percussione e sfregamento; cosa sono gli Hertz, cosa vuol dire 440 o 432; pratica
3. Connessione all'ascolto e percezione dei diversi suoni della ciotola; espansione del suono e risonanza nello spazio; pratica
4. I suoni armonici che ci connettono alla vibrazione dell'Universo; intenzione e differenza tra risonanza e sintonizzazione; l'importanza di suonare in gruppo; pratica

Docente: **Anna Consolaro**, cantante, insegnante di canto e di informatica, amante del mondo orientale dei suoi maestri e dello yoga. In continua formazione su molti settori, ha frequentato corsi di armonizzazione con le ciotole tibetane secondo la scuola di Albert Rabenstein.



Giovedì 4, 11, 18 e 25 maggio

20.30 - 22.00

Quota di partecipazione: 20 euro

Iscrizioni: entro giovedì 27 aprile

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima: 16 anni

GENITORI NON SI NASCE

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

Verranno trattati argomenti fondamentali per supportare i neo genitori nelle prime fasi della creazione del rapporto con il loro bambino con lo scopo di facilitare la gestione quotidiana.

1. Lasciati abbracciare! Scopriamo il babywearing
2. Facciamoci le coccole! Scopriamo il massaggio neonatale
3. Quanta nanna! Scopriamo la fisiologia del sonno

Docente: **Anna Giulia Finetto**, istruttrice babywearing formata con Clauwi Trageschule con attestato di superamento esami per quanto riguarda il bambino nato sano e a termine, specializzazione anche per prematuri, gemelli, esigenze speciali dei genitori. Istruttrice massaggio neonatale SoHam per bambini da zero fino a 1 anno e oltre.



Lunedì 8, 15, 22 maggio

10.15 - 12.00

Quota di partecipazione: 10 euro

Iscrizioni entro: martedì 2 maggio

Numero massimo di partecipanti: 15

Per genitori in gravidanza o con bambini di 0/36 mesi

EDUCAZIONE FINANZIARIA UNDER 35

Un incontro di avvicinamento alle tematiche finanziarie e di gestione del risparmio pensato per chi ha fra i 18 ed i 35 anni.

Si parlerà di:

- che cos'è e cosa fa una banca
- i diversi modi di fare banca
- finanza etica e finanza non etica
- i servizi di una banca per la clientela (target under 35)

Docente: Operatori di **Banca Etica** e soci volontari.

Martedì 9 maggio

17.30 - 19.00

Quota di partecipazione: gratuito

Iscrizioni entro: martedì 2 maggio

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima e massima: 18 - 35 anni



LETTURE PELOSETTE

Un incontro di lettura per i più piccoli... in compagnia di un cagnolone!

Lettura del libro “Cuore di Cocco” di Marlene Vettori, con la mediazione di un cane formato in IAA. La storia di Cocco spinge ad attivare un atteggiamento empatico verso chi viene privato dell'affetto di cui ha bisogno e viene abbandonato, ma spinge anche alla fiducia nella vita e sprona alla resilienza. Prima della lettura ci sarà la conoscenza con il cane, dopo la lettura verrà fatto un laboratorio, il lavoretto verrà poi portato a casa dai bambini.

Docente: **Alice Natoli** referente di intervento in T.A.A. e coadiutore del cane e degli animali d'affezione, certificata presso il Centro Pet Therapy ULSS 7 Pedemontana, formata in interventi assistiti con gli animali, presso la scuola di formazione Città degli asini, di Polverara di Padova.

Sabato 13 maggio

15.30- 16.30

Quota di partecipazione: gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 8 maggio

Numero massimo di partecipanti: 14

Età minima e massima: 5 - 10 anni



DISEGNANDO CON MARIA SIBYLLA MERIAN

UN WORKSHOP DI ILLUSTRAZIONE PER ADULTI CONDOTTO DALL'ILLUSTRATRICE ANNA PAOLINI

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

Partendo dall'osservazione della natura che ha caratterizzato Maria Sibylla Merian, artista e naturalista tedesca del XVII secolo, considerata una delle fondatrici dell'entomologia moderna, viaggiatrice intrepida, appassionata di insetti e fiori, Anna Paolini insegnerà a riprodurre una piccola pianta rappresentandola nello spazio del foglio di carta facendo attenzione alla composizione e con l'inserimento di un insetto o una farfalla.

Materiale necessario: una piccola pianta o un ramo verde, fogli bianchi F4 lisci, matita da disegno 3H e matita da disegno 2B, gomma bianca, gomma pane, temperino.

Docente: **Anna Paolini** è un'illustratrice bolognese che già da bambina adorava disegnare e giocare da sola con la fantasia. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna e poi si è diplomata alla Scuola Internazionale del Comic di Reggio Emilia. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Matrioska* (2019) e *Piccole storie di Natale* (2021). Altri titoli pubblicati con Logos Edizioni: *S'alza il vento* (2018), *Maria Sibylla Merian. La magia della crisalide* (2019), *Giovanna Garzoni. Un voto d'amore* (2019), *Close your eyes* (2020), *Artemisia Gentileschi* (2020) e *Rosso* (2020), *Santa Caterina de' Vigri* (2021), *L'anima di Tian* (2021), *Come le nuvole* (2022) e *Henrietta e le stelle* (2023).

Illustrazione di Anna Paolini, Maria Sibylla #logosedizioni 2019

Sabato 13 maggio

10.30 - 12.30

Quota di partecipazione: 20 euro

Iscrizioni entro: lunedì 8 maggio

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima: 15 anni



UNA FATTORIA IN BIBLIOTECA

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

Un percorso nato dalla collaborazione con l'azienda agricola "Gli Orti del Palladio" con l'obiettivo di stimolare la curiosità di bambini e ragazzi verso quel mondo contadino e naturale così lontano dalla loro esperienza ma così importante per la nostra vita e la nostra alimentazione.

Il percorso permetterà ai bambini di avvicinarsi (anche fisicamente!) ad alcuni piccoli animali della fattoria, come conigli, galline, api, lumache e di conoscere il mondo vegetale che li circonda.

Secondo appuntamento:

ARTE IN SEME

Bambine e bambini scopriranno la biodiversità dei semi e come da un puntino può nascere un fiore, una pianta, un albero. I piccoli partecipanti planteranno e porteranno a casa un piccolo seme di cui prendersi cura.

Docente: **Beatrice Corrà**, operatrice di fattoria didattica iscritta all'Albo Regionale delle fattorie Didattiche del Veneto. Imprenditrice agricola presso l'azienda "Gli Orti del Palladio".

Giovedì 18 maggio

17.00 - 18.00

Quota di partecipazione: 5 euro

Iscrizioni da lunedì 24 aprile, entro giovedì 11 maggio

Numero massimo di partecipanti: 10

Età: dai 4 ai 7 anni



GEOPOLITICA

CONFLITTO RUSSO-UCRAINO: SI VA VERSO UNA TERZA GUERRA MONDIALE? I POSSIBILI SCENARI FUTURI

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2023

L'incontro ha l'obiettivo di analizzare il contesto geopolitico in cui si inserisce il conflitto russo-ucraino, la sua peculiare natura ibrida (tra guerra cinetica, cibernetica e cognitiva), i possibili scenari futuri e le auspicabili soluzioni giuridiche per porre fine alle ostilità.

Docente: **Ivan Salvadori** è professore associato di Diritto penale, Diritto penale dell'ambiente e Diritto penale internazionale presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona. È stato visiting professor in diverse Università straniere e relatore in numerosi convegni in Italia ed all'estero. Si occupa prevalentemente di diritto penale, cybercrime, guerra cibernetica, giustizia penale internazionale, tutela penale dei minori e dell'ambiente, mondo del carcere.

Sabato 20 maggio

9.30 - 12.30

Quota di partecipazione: 10 euro
Iscrizioni entro: lunedì 15 maggio
Numero massimo di partecipanti: 20
Età minima: 16 anni



STORIE IN BIBLIOTECA

CITTÀ
CHE LEGGE

CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

Per l'ultimo sabato prima della pausa estiva le sale della sezione ragazzi ospiteranno lettori e lettrici, professionisti e non, che racconteranno e animeranno storie per bambini e ragazzi.

10 giugno - ore 10.00 e ore 11.00

Bruno Scorsone, "Le storie senza titolo" di Topo Lègo.
Lettura animata per bambini e bambine dai 3 ai 6 anni.

Tutti gli appuntamenti della rassegna "Storie in Biblioteca" sono gratuiti su prenotazione: chiamando lo 0444 673833 o scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it

Sabato 10 giugno

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti su prenotazione:
chiamando lo 0444 673833
scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it



MEDITAZIONE E RESPIRAZIONE YOGICA (PRANAYAMA)

Respirare è un'azione automatica che il corpo compie da solo, senza il nostro intervento. Eppure è una delle funzioni più importanti, ci tiene in vita. Se ricominciamo a prestargli attenzione, il respiro può aiutarci a ritrovare il contatto con il corpo, con le sensazioni e le emozioni. Possiamo imparare ad ascoltarlo e a controllarlo per ritrovare contatto con il momento presente. Grazie al respiro possiamo gestire e incanalare l'energia vitale, calmare la mente e ritrovare il nostro centro creativo.

1. Basi della meditazione e del Pranayama, tecniche base di controllo del respiro: respiro naturale, respirazione diaframmatica/yogica, le 4 fasi del respiro, respirazione quadrata
2. Tecniche più profonde ed avanzate di Pranayama, risveglio dell'energia vitale: Nadi Shodana Pranayama, Bhastrika Pranayama, Kapalabhati Pranayama, respiro Ujjayl

Docente: **Virginia Pasquale**, insegnante di Yoga Integrata certificata 250h presso la scuola Ananda di Milano. Conduce corsi di Yoga adatti a chi vuole esplorare il proprio corpo e la propria mente, con finalità meditative e introspettive, in allineamento ai cicli naturali esteriori e personali.



Sabato 10 e 17 giugno

14.30 - 16.00

Quota di partecipazione: 15 euro
Iscrizioni entro: lunedì 5 giugno
Numero massimo di partecipanti: 15
Età minima: 16 anni

SCUOLA DI SCRITTURA IL MESTIERE DELL'ADDETTO STAMPA

TRA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE, SCRITTURA GIORNALISTICA E SOCIAL

La scrittura serve a tante cose, ha sfumature diverse in base al messaggio che si vuole veicolare. Quella dell'addetto stampa è una figura sempre più richiesta nelle istituzioni pubbliche ma anche nelle aziende private per la scrittura di contenuti. Il corso si focalizzerà sulla gestione dell'ufficio stampa all'interno delle istituzioni, analizzando il lavoro dell'addetto stampa, la redazione dei comunicati, l'individuazione di una notizia, l'importanza dei titoli, la gestione di una conferenza stampa. Si tratterà anche della scrittura giornalistica per i social.

Mattina: panoramica generale del funzionamento dell'ufficio stampa istituzionale; ruoli, competenze, strumenti.

Pomeriggio: una giornata da addetto stampa; prove pratiche di stesura di comunicati stampa, di speech e di post social.

Docente: **Valentina Pinello**, giornalista professionista che si occupa di comunicazione istituzionale da sedici anni lavorando negli uffici stampa dei Ministeri e della Regione. Ha lavorato negli uffici stampa delle case editrici. Dai libri alla politica, fino alla stesura di interventi aziendali c'è un filo rosso che lega le sue esperienze: la ricerca di una scrittura chiara, pulita, sintetica.



Sabato 10 giugno

10.00 - 12.00 e 14.00 - 16.00

Quota di partecipazione: 20 euro
Iscrizioni entro: lunedì 5 giugno
Numero massimo di partecipanti: 20
Età minima: 16 anni

LEGGERE LA BUSTA PAGA

La busta paga è documento essenziale nel rapporto di lavoro, eppure non sempre la si sa leggere. Durante l'incontro il docente aiuterà a comprendere il significato delle voci che si trovano nella busta paga e le modalità di calcolo dell'importo netto percepito dal lavoratore. Saranno inoltre brevemente accennati i trattamenti della malattia e della maternità.

Docente: **Ulderico Salvaro**, esercita la libera professione come Consulente del Lavoro a Vicenza dal 2000, esperto in area paghe, tratta materie giuslavoristiche e previdenziali, anche dal punto di vista pratico.

Mercoledì 14 giugno

18.30 - 19.30

Quota di partecipazione: gratuito
Iscrizioni entro: mercoledì 7 giugno
Numero massimo di partecipanti: 25
Età minima: 16 anni



UNA FATTORIA IN BIBLIOTECA

Un percorso nato dalla collaborazione con l'azienda agricola "Gli Orti del Palladio" con l'obiettivo di stimolare la curiosità di bambini e ragazzi verso quel mondo contadino e naturale così lontano dalla loro esperienza ma così importante per la nostra vita e la nostra alimentazione. Il percorso permetterà ai bambini di avvicinarsi (anche fisicamente!) ad alcuni piccoli animali della fattoria, come conigli, galline, api, lumache e di conoscere il mondo vegetale che li circonda.

Terzo appuntamento:

I SUPER POTERI DELLA FRUTTA E DELLA VERDURA

Bambine e bambini scopriranno il fantastico mondo della frutta e della verdura, veri supereroi dell'alimentazione.

Docente: **Beatrice Corrà**, operatrice di fattoria didattica iscritta all'Albo Regionale delle fattorie Didattiche del Veneto. Imprenditrice agricola presso l'azienda "Gli Orti del Palladio".

Giovedì 15 giugno

17.00 - 18.00

Quota di partecipazione: 5 euro
Iscrizioni: da lunedì 22 maggio, entro giovedì 8 giugno
Numero massimo di partecipanti: 10
Età minima: 4 - 7 anni



LEGO ERGO SUM – LEGGO QUINDI SONO

DIALOGO CON ALESSIA GAZZOLA

Alessia Gazzola, una delle scrittrici più importanti del panorama italiano contemporaneo, si racconta attraverso i libri che l'hanno formata in un dialogo con Anna Dalton. Partendo dall'assunto che un bravo scrittore è prima di tutto un grande lettore, ci racconterà quali sono stati i libri che hanno segnato la sua infanzia, adolescenza e, in generale, la sua vita.

Un viaggio all'interno del piacere della lettura e alla scoperta di autori e autrici italiane e internazionali. Un modo nuovo, una chiacchierata tra amici, una scusa - fondamentalmente - per darci degli ottimi consigli di lettura.

Docente: **Alessia Gazzola** (Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con *L'allieva* nel 2011, primo romanzo con protagonista Alice Allevi, cui sono seguiti *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospenso* (2012), *Le ossa della principessa* (2014), *Una lunga estate crudele* (2015), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017), *Il ladro gentiluomo* (2018, vincitore del Premio Bancarella 2019) da cui è stata tratta la fortunata serie tv in onda su Rai Uno con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale. Nel 2019 inaugura un nuovo ciclo di romanzi incentrati sul personaggio di Costanza Macallè, protagonista di *Questione di Costanza*, *Costanza e buoni propositi* (2020) e *La Costanza è un'eccezione* (2022). Ha pubblicato inoltre: *Non è la fine del mondo* (Feltrinelli, 2016), *Lena e la tempesta* (Garzanti, 2019) e *Un tè a Chaverton House* (Garzanti, 2021)



Venerdì 16 giugno

18.30 - 20.00

Quota di partecipazione: gratuito su iscrizione

Iscrizioni:

Informaticità dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00
o chiamando lo 0444.476609

UNA SETTIMANA DA SCIENZIATI

Cinque pomeriggi con gli educatori di Biosphaera, per scoprire il mondo che ci circonda.

1. Il ciclo dell'acqua raccontato con Ozobot, piccolo robot programmabile a colori
2. Chimica ABC: esperimenti con sorpresa
3. Artropodi ABC: 6, 8 o 1000 zampe, la biodiversità nascosta sotto ai nostri occhi
4. Tinkering: esploriamo il movimento e i giochi di leve-pulegge costruendo piccoli macchinari animati
5. Carta e ri-carta: fabbrichiamo la carta riciclata decorandola con fiori e materiali naturali

Docente: **Francesco Busato**, educatore di Cooperativa Sociale Biosphaera.

19, 20, 21, 22, 23 giugno

15.30 - 17.30

Quota di partecipazione: 25 euro

Iscrizioni entro: martedì 13 giugno

Numero massimo di partecipanti: 15

Età dei partecipanti: bambini della scuola primaria



BIBLIOTECA ISTRUZIONI PER L'USO



ISCRIZIONE

La biblioteca è aperta a tutti e l'iscrizione è gratuita. Per i minori di 16 anni è necessaria l'autorizzazione dei genitori. La tessera è personale, non può essere ceduta o prestata.

PRESTITO

Il prestito è gratuito. Possono essere presi in prestito contemporaneamente 40 documenti di cui 10 multimediali e 30 di altro tipo (libri, riviste, ecc). Durata del prestito
Libri e audiolibri: 30 giorni
Riviste, quotidiani, CD e DVD: 7 giorni
Il prestito può essere rinnovato a partire da una settimana prima della data di scadenza, per un massimo di due volte, a condizione che non ci siano altre prenotazioni per lo stesso documento.

PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO

La biblioteca di Arzignano fa parte di un sistema bibliotecario provinciale. L'iscrizione a una qualsiasi biblioteca della provincia ha valore per l'intera rete, perciò i libri possono essere prelevati e restituiti in qualsiasi biblioteca aderente.

POSTAZIONI INTERNET

Con la tessera si possono utilizzare le postazioni internet al primo piano. È possibile anche stampare documenti, al costo di 0,10€ per la stampa in bianco e nero e 0,30€ per quella a colori.

CATALOGO ONLINE

La biblioteca ha un catalogo online: <http://biblioinrete.comperio.it>
Entrando con le proprie credenziali sarà possibile prenotare i documenti desiderati, prorogare i prestiti in corso e visualizzare la propria situazione in totale autonomia. Si può anche accedere all'edicola digitale e al prestito degli E-Book attraverso la piattaforma MLOL.

CREDENZIALI

Controlla qual è il nome utente scritto sulla tua tessera per capire la password da usare per accedere ai servizi!
Nome Utente: ARZ0001234
Password: prime due lettere del cognome maiuscole e ultime due cifre dell'anno di nascita
Nome Utente: Codice fiscale
Password: data di nascita scritta anno - mese - giorno

SELF SERVICE

Al piano terra è disponibile una postazione di prestito self-service che permette di evitare le attese al bancone. Per le operazioni di restituzione è disponibile una postazione esterna attiva 24 ore su 24. Prenotando i documenti con destinazione Arzignano Smart Locker 24h è possibile ritirarli nell'armadio esterno alla biblioteca 24 ore su 24.

Contatti

Vicolo Marconi 6, Arzignano
Tel: 0444. 673833
Web: www.inarzignano.it
E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it
Facebook: Biblioteca di Arzignano

SERVIZIO INFORMAGIOVANI INFORMACITTÀ



Informacittà è un servizio di informazione, consulenza e orientamento rivolto a tutti i cittadini in particolare ai giovani fra i 14 ed i 30 anni, con l'obiettivo di garantire a tutti la possibilità di accedere alle informazioni necessarie per scegliere con consapevolezza in materia di istruzione, formazione, università, lavoro, mobilità all'estero, promozione sociale, volontariato, cultura, sport, tempo libero. Informacittà è un servizio del comune di Arzignano gestito da Studio Progetto Cooperativa Sociale.

Cosa facciamo

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO su istruzione, formazione, università, lavoro, mobilità all'estero, promozione sociale, volontariato, cultura, sport, tempo libero. Gestiamo e aggiorniamo il sito www.igarzignano.it contenente anche una banca dati informativa con più di 700 schede. Curiamo le newsletter MemoEventi, TrovaLavoro, e FuoriZona, pubblicate su www.inarzignano.it e diffuse attraverso www.arzignanodialoga.it. Co-gestiamo la Pagina Facebook Biblioteca di Arzignano e il Profilo Instagram [informagiovani_arzignano](https://www.instagram.com/informagiovani_arzignano). Organizziamo e teniamo incontri informativi tematici. Gestiamo due bacheche virtuali per l'incrocio di domande e offerta di ripetizioni scolastiche e servizio di babysitting.

Orari

Lo sportello apre al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 16.00 alle 19.00. All'orario di apertura al pubblico si aggiungono momenti di consulenza individuale su appuntamento: Martedì e Venerdì 15.00 - 16.00: Sportello di Orientamento Formativo e Professionale

Contatti

Vicolo Marconi 6, Arzignano
Tel: 0444 476609
Web: www.igarzignano.it | E-mail: ig@comune.arzignano.vi.it
Facebook: Biblioteca di Arzignano | Instagram: [informagiovani_arzignano](https://www.instagram.com/informagiovani_arzignano)



CRESCERE



Tel. 0444 673833
biblioteca@comune.arzignano.vi.it
www.inarzignano.it



Tel. 0444 476609
ig@comune.arzignano.vi.it
