

MemoLibri n°958

Dal 3 al 9 luglio 2023

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

Il libro della settimana



Una madre e un figlio salgono a bordo di una barca, lui è nero, lei bianca, e intraprendono un viaggio lungo il fiume Atrato, via che permette loro di penetrare nella giungla colombiana per arrivare dove abita la madre biologica del bambino. Mentre l'imbarcazione procede nella navigazione la madre racconta a un'altra viaggiatrice come il bambino addormentato tra le sue braccia sia arrivato una mattina nella sua vita e quale sia il motivo di questa loro immersione nel cuore della giungla. Nel mezzo di questa regione segnata dalla violenza, i passeggeri incontrano sempre più persone alle prese con un destino oscuro e un futuro tutto da costruire. Sembra di non arrivare mai, sembra che il fiume non voglia mai smettere di intonare il proprio canto di dolore e di speranza. Un romanzo di paesaggi travolgenti, un ritratto della paura di una madre, la cronaca di un dramma storico, la terribile violenza che ha colpito la Colombia negli ultimi decenni. E poi l'intima comprensione tra donne, la sorellanza allo stato più puro, la crudeltà della forza come unica soluzione, in un esordio che scruta il conflitto tra diritti naturali e affettivi, tra chi è madre e chi si sente madre, senza mai distogliere lo sguardo di fronte alla brutalità e all'incanto dell'animo umano.



**LORENA
SALAZAR
MASSO**

***Il canto del
fiume***

Sellerio



Il libro della settimana

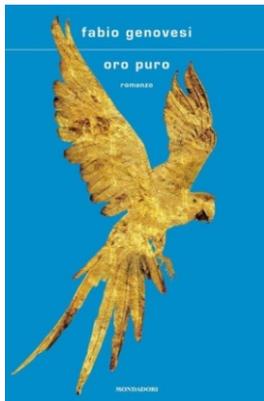
SENTA RICH, Hotel 21, Garzanti



Noelle è una ladra, ma ruba oggetti insignificanti, di cui nessuno denuncerebbe la scomparsa. Davanti a sé ha pinzette, bottoni e fazzoletti, e ognuno di questi oggetti racchiude la storia della persona cui è appartenuto. Quando li prende tra le mani, Noelle sente di stringere pezzettini delle vite degli altri. Vite più felici della sua, che felice non potrà mai essere perché quella possibilità le è stata strappata quando era molto piccola, e niente potrà cambiare le cose. Noelle di lavoro fa le pulizie e oggi ha cominciato in un albergo nuovo. È abituata ai primi giorni dato che cambia hotel continuamente. Non può rischiare di rimanere troppo a lungo nello stesso posto o qualcuno prima o poi finirà per accorgersi di quello che

fa. Ancora non sa che all'hotel Magnolia la sua vita cambierà per sempre. Perché le sue nuove colleghe non hanno alcuna intenzione di lasciarla fuggire. Nemmeno dopo aver scoperto il suo segreto...

FABIO GENOVESI, Oro puro, Mondadori



Spagna, agosto 1492. Nuno ha sedici anni, ed è un granchio. O almeno questo è il soprannome che gli ha dato sua madre, morta pochi mesi prima, di cui Nuno conserva un ricordo che è dolore e luce insieme. Pur vivendo sul mare, Nuno non ha mai desiderato solcarlo, e preferisce guardarlo restando aggrappato alla terra, proprio come fanno i granchi. Finché, per una serie di circostanze tanto sfortunate quanto casuali, deve imbarcarsi su una nave di cui ignora la destinazione. Si tratta della Santa María, a bordo della quale Cristoforo Colombo scoprirà il "Nuovo Mondo". Avendo imparato dalla madre a leggere e scrivere, Nuno diventa lo scrivano di Colombo e attraverso il suo sguardo, percorriamo il viaggio più importante della

storia dell'umanità. In questo Paradiso Terrestre, Nuno imparerà quanta ferocia, quanta avidità possa motivare le scelte degli uomini, ma anche la forza irresistibile dell'amore, che lo travolgerà fino a sconvolgere i suoi giorni e le sue notti.

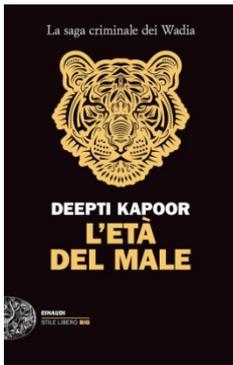
CINZIA LEONE, Vieni tu giorno nella notte, Mondadori



Un kamikaze si fa esplodere in un locale a Tel Aviv. Nella strage muore un giovane, si chiama Arièl Anav, è italiano e indossa la divisa dell'esercito israeliano. All'arrivo all'aeroporto, ai genitori Micòl e Daniel viene comunicato che per riavere il corpo del figlio dovranno attendere: lui e il terrorista suicida erano così vicini che la deflagrazione ne ha mischiato i resti. Con i figli non si fanno calcoli, i figli si perdono e si ritrovano, ma Micòl il suo non può più ritrovarlo. Alla ricerca degli ultimi giorni di Arièl, la madre scopre i suoi segreti: un amore che scavalca muri e un'amicizia che può rovesciare il destino. Insieme a lei, anche il padre, la nonna, l'amante e l'amica affrontano il lutto. Ciascuno ha in testa il suo Arièl e ciascuno vuole

inseguirlo dove non può più raggiungerlo. La morte chiama la morte, ma la vita pretende la vita e allo spartito scritto dal destino Micòl scoprirà di poter cambiare il finale. Le persone non si perdono, siamo noi che pensiamo di averle perdute.

DEEPTI KAPOOR, L'età del male, Einaudi



È tutto grandioso, tutto disponibile, basta accettare la legge della famiglia Wadia. Ora, anche a causa di una donna, questo mondo può finire. I Wadia controllano trasporti, miniere, zuccherifici. Ma è con la speculazione edilizia che stanno consolidando il loro impero. Ora però le proteste di chi viene sfrattato montano e il «Delhi Post» sta indagando per fare esplodere lo scandalo. Grazie al carisma e alla determinazione, Neda è riuscita a insinuarsi nella cerchia di Sunny Wadia, il rampollo destinato a prendere in mano le redini della famiglia. Ma invaghirsi di una giornalista come lei è una debolezza che a Sunny potrebbe costare molto cara. Il compito di scongiurare la rovina spetterà ad Ajay, ragazzo di origini poverissime, tuttofare, guardia del corpo e, all'occorrenza, vittima sacrificale. Dai villaggi immersi nella foschia ai piedi dell'Himalaya all'energia frenetica di Delhi, "L'età del male" apre uno squarcio folgorante su una società pervasa da violenza, corruzione e ingiustizie millenarie. Ma anche da un fascino ineguagliabile.

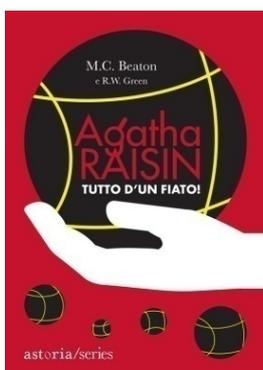
ROBERT PALM, La ragazza di Koreatown, Piemme



Los Angeles, una spiaggia sull'oceano. Una ragazza giovane, con dei lunghi capelli neri si sta inabissando tra le onde. Si chiama Mi-Sun, che in coreano vuol dire "dono prezioso", ma di prezioso nella sua vita non c'è più nulla: da quando è riuscita a fuggire dalla Corea del Nord, la sua famiglia è stata rovinata per sempre. Così ha deciso di farla finita. Ma non ha fatto i conti col destino: un uomo, Ed, è sulla spiaggia in quel momento, insieme al suo cane che è l'unica cosa che gli resta dopo aver perso la moglie adorata. Sarà lui a salvare Mi-Sun, per vederla sparire poco dopo nell'auto di un uomo e una donna che hanno osservato la scena senza far niente, e che adesso la portano via in tutta fretta. Senza sapere nulla della ragazza, Ed decide di cercarla. Partendo da Koreatown e ignorando che proprio lì si annida il pericolo. Qualcuno sta cercando Mi-Sun per aver portato con sé dalla Corea un segreto pericolosissimo. Il segreto che Ed, nonostante tutte le minacce, è deciso a scoprire.

GIALLO

M. C. BEATON, Agatha Raisin. Tutto d'un fiato!, Astoria



Un grido spezza la quiete di Mircester. Sono stati i signori Swinburn, e ne avevano ben donde: davanti a loro, disteso sull'erba, c'è infatti il cadavere di un uomo. Si chiamava Harold, però tutti lo conoscevano come l'Ammiraglio, ed era noto soprattutto per la sua spiccata tendenza ad alzare il gomito. Una tendenza che gli è costata cara: l'Ammiraglio avrebbe scambiato per una bottiglia di rum quella che in realtà era una bottiglia di diserbante. Ma è andata davvero così? Non è forse più probabile che qualcuno abbia avvelenato l'arrogante e presuntuoso Ammiraglio? È inevitabile: i sospetti si addensano presto proprio sui signori Swinburn. Per fortuna, la coppia ha Agatha dalla sua parte. Ma basterà per chiarire il mistero di un omicidio che sembra aver riempito di nuvole nere l'azzurro cielo primaverile dei Cotswolds?



ANNA BONACINA, L'estate in cui fiorirono le fragole, Sperling & Kupfer

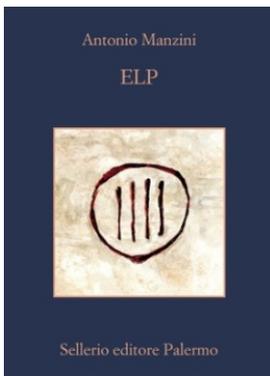


Villa Edera, dimora vittoriana in fondo al paese, viene affittata per qualche settimana da Priscilla Greenwood, scrittrice di romanzi rosa di grandissimo successo in crisi d'ispirazione. Le cose a Tigliobianco, però, non vanno come Priscilla si aspetta: comari in guerra, gatti scomparsi, ragazzine che sognano di diventare detective, un mitico quaderno di ricette, smarrito da anni, che contiene il segreto della torta più buona del mondo, per non parlare della Gara Fragolina, che si svolge ogni anno l'ultima domenica di luglio e in cui tutto il paese si sfida a colpi di torte di fragole. E poi Cesare Burello, il chirurgo plastico in vacanza nel paese natio... È così che Priscilla si trova immersa nel mezzo di un vero e proprio cliché da romanzo rosa. E che fine avrà fatto la leggendaria ricetta della torta più buona del mondo, scomparsa nel nulla trent'anni prima e il cui destino sembra legato a quello di Cesare?

GIALLO

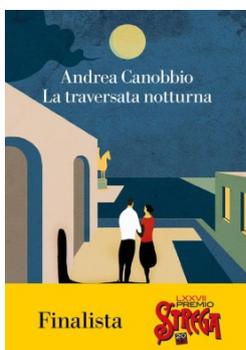


ANTONIO MANZINI, ELP, Sellerio



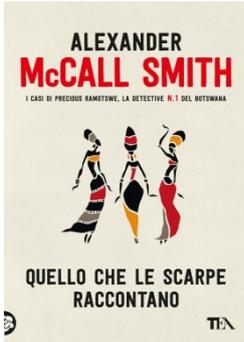
Non si fa che parlare dell'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta. Il vicequestore Rocco Schiavone guarda con simpatia mista a scetticismo ai gesti clamorosi di questi disobbedienti che liberano eserciti di animali d'allevamento in autostrada. La vera violenza sta però da un'altra parte e quando Rocco viene a sapere di una signora picchiata dal marito non si trattiene. Solo che lo stesso uomo l'indomani viene trovato morto. Uno strano assassinio, su cui Schiavone deve aprire un'inchiesta, ma qualcosa fa attrito fino a bloccare completamente Rocco sull'orlo della soluzione del caso. Intanto crescono in aggressività gli atti dell'ELP fino a un attentato che provoca la morte di un imprenditore di una fabbrica di pellami. Ma perché i «simpatici» ambientalisti sono giunti a tanto?

ANDREA CANOBBIO, La traversata notturna, La nave di Teseo



Libro incluso nella cinquina finalista del Premio Strega 2023. Il narratore di questo libro decide di compiere un viaggio nella sua città, trasformata per l'occasione in un grande teatro della memoria. La città è Torino, la storia è quella di una coppia italiana del dopoguerra, del loro innamorarsi, sposarsi e vivere prima felici e contenti, e poi infelici e scontenti. S'incontrano nel 1943: lui, ufficiale del Genio e futuro ingegnere, è appena tornato dalla Russia; lei ama la musica e la poesia. Si sposano nel 1946, mettono su famiglia. Disseminati i frammenti del tempo nello spazio della città, il narratore indaga i motivi della depressione del padre. Alla fine, però, nessuna ragione gli sembra sufficiente a spiegare trent'anni di tristezza irrimediabile. Capisce che sono proprio i ricordi più dolorosi quelli che gli permettono di non interrompere il dialogo con i genitori. In questa Traversata, il lettore sceglierà se indugiare nei luoghi del romanzo familiare o avventurarsi su sentieri più imprevedibili e nascosti. Ma giunto alle ultime pagine riconoscerà le voci che risuonano nitide tra le righe: quelle di chi se ne è andato e offre un'ultima occasione di incontro a chi è rimasto.

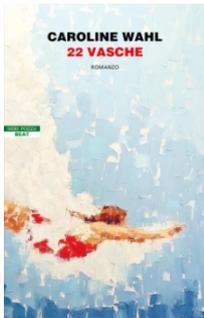
ALEXANDER McCALL SMITH, Quello che le scarpe raccontano, TEA



L'articolo di una rivista spinge Precious Ramotswe e Grace Makutsi a interrogarsi sullo scopo della vita, e nella signora Ramotswe s'insinua il dubbio che in effetti la sua vita uno scopo non ce l'abbia. Quale rimedio migliore che parlarne con la fidata amica Mma Potokwani? Lei le propone di candidarsi per il posto vacante nel consiglio comunale di Gaborone al fine di opporsi alla costruzione del Big Fun Hotel, un albergo inopportuno in un luogo destinato alla quiete. Nonostante le proprie riserve, Mma Ramotswe non riesce a sottrarsi, tanto più che l'altra candidata è la rivale storica della signora Makutsi, l'ineccepibile

Violet Sephotho. Toccherà come sempre al buon cuore e al buon senso della signora Ramotswe riportare tutto nel giusto ordine, e rendere il mondo un luogo più confortevole e caloroso, ancora una volta.

CAROLINE WAHL, 22 vasche, Neri Pozza

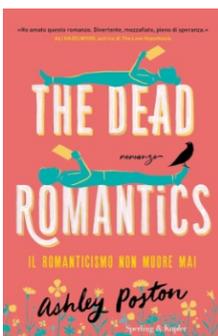


La vita di Tilda Schmitt è una tabella di marcia serratissima. In apparenza fila tutto, come il movimento fluido con cui Tilda passa sul lettore del codice a barre i prodotti del supermercato in cui lavora part-time. Ogni giorno l'aspetta Ida, 10 anni, la sua sorellina che parla poco ma disegna moltissimo, che la segue in piscina ma solo quando piove. Ogni giorno, Tilda fa le sue 22 vasche, non una di più, non una di meno, niente pause. Sta per laurearsi in matematica, i numeri sono la sua zona di conforto: è così da sempre, da quando suo padre se n'è andato, da quando la mamma ha preso a bere, da quando è arrivata anche Ida che un padre

non ce l'ha avuto proprio mai. I suoi amici sono via da un pezzo. Poi un giorno, in piscina, compare quel tipo che nuota tagliando con eleganza l'acqua col braccio; impossibile non notarlo quando finisce le sue vasche e, appoggiato al bordo della piscina, si sfilia gli occhialini piantando gli occhi nei suoi. 22 vasche, per l'esattezza. È il ragazzo più bello di sempre, un sogno da trattenere dietro gli occhi chiusi. Come è un sogno il dottorato a Berlino che il suo prof le ha appena proposto: un lampo di futuro. E quindi che fare?

ROSA

ASHLEY POSTON, The dead romantics. Il romanticismo non muore mai, Sperling & Kupfer



Florence Day è la ghostwriter di una delle più famose autrici romance del momento. Ma ha un problema: dopo una rottura terribile, non crede più nell'amore. Quando Benji Andor, il suo nuovo, affascinante editor, si rifiuta di concederle più tempo per consegnare il romanzo, Florence si prepara a dire addio alla sua carriera. Ma le cattive notizie, si sa, non viaggiano mai da sole: sua madre la chiama per avvisarla che il padre è venuto a mancare. Così, torna nella cittadina di provincia dove è nata e dove la sua famiglia gestisce un'agenzia di pompe funebri. E all'improvviso Florence è di nuovo l'eccentrica figlia del becchino, quella

guardata male da tutti perché cresciuta tra bare e fantasmi. Tra questi, in particolare, spicca proprio Benji. E più tempo passano insieme, più Florence ne è attratta e comincia a provare qualcosa per lui.

MATHIAS MALZIEU, Il guerriero di porcellana, Feltrinelli



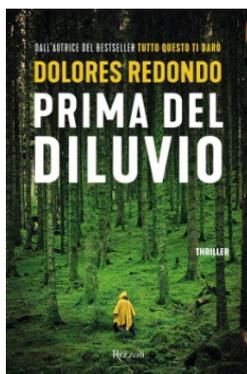
Francia, giugno 1944. Il piccolo Mainou ha perso da poco la mamma, e ora rischia di perdere anche il padre. L'uomo, infatti, è stato richiamato al fronte e decide di mandare il figlio nella fattoria della nonna materna, in Lorena. Mainou trascorre gli ultimi mesi della guerra combattendo con le rigide regole necessarie a sfuggire ai nazisti e con il ricordo della madre. Tutto, nella fattoria, parla di lei e allora Mainou comincia a scriverle delle lettere e a esplorare i luoghi dove è cresciuta. Suoi speciali compagni di viaggio saranno la cicogna Marlene Dietrich e il riccio Jean Gabin, e una donna nascosta in soffitta che cela un segreto.

“Il guerriero di porcellana” è una storia intima e autobiografica, in cui Malzieu con sensibilità e tenerezza ripercorre l'infanzia del padre, ritratto nel piccolo Mainou, in un momento storico di grande drammaticità. Il racconto tenero di una famiglia e del potere dell'immaginazione in tempo di guerra.

THRILLER



DOLORES REDONDO, Prima del diluvio, Rizzoli



Glasgow. Alla fine degli anni Sessanta un uomo ribattezzato dalla stampa “Bible John” uccise tre giovani donne, tutte con caratteristiche fisiche simili, adescate in un club notturno della città. Non verrà mai arrestato. Quindici anni dopo, Bible affolla ancora le pagine di cronaca nera, perché ogni tanto capita che un delitto mostri proprio la sua impronta. E l'investigatore Noah Scott Sherrington ne è ossessionato, convinto di poterlo trovare, anche se nessuno ci scommette più. Ma la caccia non si deve fermare e in una notte di pioggia, sulla sponda di un lago, Sherrington è davvero a un passo da lui, poi il cuore ha un'esitazione, cede, e l'investigatore non può andare oltre. Noah è cardiopatico e non dovrebbe condurre questo tipo di indagini. Eppure è solo da qui che la corsa per catturare il serial killer accelera e approda a Bilbao, dove sembra che Bible sia fuggito. È il 1983 e la città ignora ciò che si sta preparando: sono i giorni prima del diluvio, o meglio di un'alluvione che metterà in ginocchio una popolazione intera, ed è in queste ore che Sherrington e Bible consumeranno, forse, il loro ultimo duello.

ELIZA KNIGHT, La curatrice di librerie, Garzanti



Lucy è una curatrice di librerie e ama il suo lavoro più di ogni altra cosa al mondo. Dare a un libro la migliore sistemazione possibile, per lei, è un sogno che si realizza giorno dopo giorno. Fino a ieri si occupava di organizzare le biblioteche di grandi collezionisti privati. Ora invece le è stato affidato un incarico speciale nella meravigliosa Heywood Hill di Mayfair, una delle più antiche e importanti librerie di Londra. L'emozione per il nuovo incarico è accresciuta dal fatto che lì, negli anni Trenta, ha lavorato Nancy Mitford, la scrittrice preferita di Lucy. Come se non bastasse, intorno alla figura di Nancy Mitford aleggia un mistero che la madre di Lucy ha tentato per tutta la vita di risolvere. Adesso

tocca a lei continuare la ricerca, e forse questo viaggio a Londra potrà finalmente darle delle risposte.

Le altre novità che troverete in biblioteca:

FUMETTI

E. CAMPBELL, **Eddie Bacchus**, NPE

WITTY WHEELS, **Che brava che sei! 8 storie di abilismo quotidiano**, Laterza

T. MOORE, **Serial**, Bao Publishing

ALTRA NARRATIVA

J. JACKSON, **Pineapple Street**, Rizzoli

G. SOLLA, **Il ladro di quaderni**, Einaudi

S. LANE, **Le figlie di Hope House**, Garzanti

S. VENDITTO, **Commedia gialla con gatto nero**, Mondadori

VIAGGI

AA. VV., **Mediterraneo**, Iperborea

F. IALORI, **Parigimania**, Mondadori

ESCURSIONISMO

A. FORTI, **BabyTrekking. Val Gardena, Val di Funes. Escursioni in montagna per tutta la famiglia**, ViviDolomiti

FILOSOFIA

A. CARIOLATO, **Uscire da nulla**, Mimesis

SOCIOLOGIA

F. COIN, **Le grandi dimissioni. Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita**, Einaudi

POLITICA

N. DALLA CHIESA, **La legalità è un sentimento. Manuale controcorrente di educazione civica**, Bompiani Overlok

FISICA

C. COSMELLI, **Fisica per filosofi**, Carocci

BIOGRAFIE

M. CRAIG, **La mia famiglia e altri volatili**, Garzanti

ARCHITETTURA

Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa. 2015-2023, El Croquis

FOTOGRAFIA

D. CURTI, **100 fotografie che sconvolsero il mondo**, 24 ore cultura

CRITICA LETTERARIA

AA. VV., **L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura**, Mimesis

SEZIONE LOCALE

M. MONCHELATO, **Vinicio Mettifogo. Uomo e imprenditore (1925-1973)**, Coop. Tipografica Operai

La ricetta della settimana

CREMA DI CAFFÈ ALL'ACQUA

Ingredienti: 35 gr caffè solubile, 170 gr zucchero, 200 ml acqua fredda

Per la decorazione: cacao amaro in polvere q.b., gocce di cioccolato bianco q.b.

Conservazione: Puoi conservare la crema di caffè all'acqua in freezer, in un apposito contenitore in vetro: resterà comunque morbida e pronta all'uso per un paio di giorni. In frigorifero, invece, tenderà a smontarsi. Nel caso in cui questo avvenisse, montala nuovamente con le fruste elettriche.



Setaccia il **caffè solubile**. Raccogli il **caffè** nella ciotola di una planetaria e aggiungi lo zucchero. Versa l'acqua, poco alla volta, e mescola per sciogliere leggermente. Avvia la planetaria e monta la **crema** con le fruste elettriche, alla massima velocità, per almeno 5 minuti. Dovrai ottenere un composto molto spumoso. Trasferisci la crema in un contenitore e metti in freezer fino al momento di servire. A questo punto trasferisci la crema nelle tazzine individuali e guarnisci con un po' di **cacao amaro** e, a piacere, con delle **gocce di cioccolato**. Porta in tavola e servi!

*Ricetta e immagine tratte da:
www.cookist.it*