



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°957

Dal 26 giugno al 2 luglio 2023

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

Il libro della settimana



Nel cuore di Shinjuku, a Tokyo, c'è Goldengai, piccolo quartiere che resiste a grattacieli e speculazione edilizia. E a Goldengai, c'è un locale, chiamato Kalinka, dove si raccolgono i randagi del posto, siano essi gatti o esseri umani. È un mondo di ruderi e lanterne colorate quello in cui si aggira Yama, aspirante sceneggiatore, autore di quiz per la televisione, daltonico. Quando entra per la prima volta al Kalinka, Yama si ritrova in una «enciclopedia illustrata del genere umano». Dietro il bancone lavora Yume: ti guarda con un occhio solo, non sorride mai, e sembra sapere molte cose sui gatti del quartiere. Intrigato dal mistero, combattuto tra la perenne sensazione di smarrimento e gli impulsi creativi, Yama cerca di trovare una strada che faccia per lui. Lungo il cammino si metterà nei guai col suo datore di lavoro, si cimenterà nella poesia, si lascerà cullare dalle luci di Goldengai. E, proprio quando sentirà sbocciare un fiore dentro di sé, vedrà un luogo magico scivolare via, portandosi dietro una ragazza dagli occhi sfuggenti e forse un'intera epoca della vita.



**DURIAN
SUEGAWA**

***I gatti di
Shinjuku***

Einaudi



THERESE ANNE FOWLER, Tre sorelle, Neri Pozza



Le tre sorelle Geller hanno davvero poco in comune: Beck, la maggiore, è una giornalista freelance il cui matrimonio assomiglia più a un legame tra fratelli che a un'unione appassionata. Nonostante i suoi successi come cardiologa pediatrica, Claire, la figlia di mezzo, si è sempre sentita la pecora nera della famiglia. E poi c'è Sophie, la minore, la cui vita da influencer è una folle girandola di viaggi extralusso, incontri con personaggi famosi e sponsorizzazioni di prodotti. Dopo la morte della madre, le tre sorelle si trovano a fare i conti con uno strano lascito testamentario. Entro un mese dalla sua morte Beck, Claire e Sophie dovranno riunirsi a Mount Desert Island per vendere l'amato cottage di famiglia. Quello che la madre non ha potuto prevedere, però, è che in quello stesso periodo, l'ex detenuto C.J. Reynolds, uomo il cui passato ha diverse zone d'ombra, ha deciso di ricostruire la sua esistenza partendo proprio da Mount Desert Island, dove il suo destino si intreccerà in maniera inaspettata a quello delle sorelle Geller.

ABDULRAZAK GURNAH, Cuore di ghiaia, La nave di Teseo



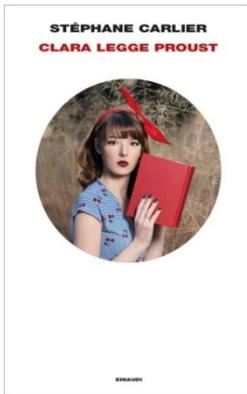
Salim è un bambino intelligente, e ha sempre saputo di essere un figlio indesiderato per suo padre. Così è cresciuto affascinato dallo zio Amir, che vive con loro in una casa piena di segreti che alimentano gli incubi notturni del ragazzo. Sono gli anni '70 e Zanzibar sta cambiando: l'arrivo dei turisti sulle spiagge dell'isola offusca la memoria dell'indipendenza dal Regno Unito che ha dato un nuovo assetto al paese. Quando suo padre se ne va di casa, Salim è confuso e le misteriose assenze della madre peggiorano la situazione. È lo zio Amir, diventato un importante diplomatico, a offrire al giovane una via di fuga, invitandolo a frequentare un college a Londra. Quella città fredda e ostile mette a dura prova i sogni di Salim, determinato a cercare la sua strada mentre scopre i lati oscuri della sua famiglia. Abdulrazak Gurnah descrive l'esperienza dell'immigrazione senza retorica, in un romanzo sull'appartenenza e il tradimento: la storia di un ragazzo che impara a difendersi dalla vita con la forza della letteratura.

ARIANNA CECCONI, La girandola degli insonni, Feltrinelli



Aurora soffre di insonnia da quando il suo ultimo amore l'ha lasciata. Di notte è come se dimenticasse di respirare: dormire la spaventa, perciò ha semplicemente smesso di farlo. Adesso ha quarantadue anni e da due non riesce più a dormire: stremata, decide di rivolgersi al Centro del sonno per trovare una cura. Lo specialista però le rivela un dettaglio misterioso: dovrà dormire una notte nel Centro, sarà ripresa con una telecamera, ma quel filmato non potrà mai vederlo. Il divieto la inquieta al punto che, quando lui si allontana, Aurora prende dalla scrivania tre dvd con le registrazioni di altrettanti uomini addormentati. Inizia per lei un viaggio nelle notti di tre sconosciuti: Ismael, il ragazzo dalle gambe senza riposo; Marius, il vecchio liutaio che vive i suoi sogni; André, il marinaio che si addormenta navigando. Ben presto questo viaggio notturno sconfinava nelle giornate reali, perché Aurora sente il bisogno di incontrarli, questi dormienti: ma come riuscirci? Nell'avvicinarsi ad altri essere umani con storie diverse dalla propria, Aurora scopre l'occasione di ritrovare il sonno e il respiro, di tornare a fidarsi degli altri, di sé, della vita.

STÉPHANE CARLIER, Clara legge Proust, Einaudi



Clara fa la parrucchiera in un piccolo salone di provincia; la sera torna a casa da un fidanzato che non la affascina più e da un gatto che disdegna le carezze. Così il tempo scorre placidamente, fino al giorno in cui un misterioso cliente lascia un libro al salone. Clara lo porta a casa, lo sistema nella libreria e se ne dimentica. Poi, un giorno, per caso, comincia a leggerlo. Il libro è "Dalla parte di Swann": Clara ha appena incontrato Marcel Proust. Sarà grazie alle sue parole e alla magia della lettura che Clara troverà il coraggio di scegliere la strada giusta per sé.

THRILLER

ROBERT GOLD, Gli undici inganni, Longanesi



Ben Harper, giornalista d'inchiesta, è tornato a vivere a Haddley, il sobborgo di Londra in cui ha trascorso una burrascosa infanzia. Quando Ben aveva otto anni, i viali alberati e le eleganti villette di quel posto sono stati lo sfondo dell'assassinio di suo fratello, un dramma che il cronista sta ricostruendo per il suo nuovo podcast. Una sera, rientrando a casa, Ben si imbatte in un incendio al centro ricreativo della chiesa di St Stephen. Avvicinandosi, si accorge che qualcuno è rimasto intrappolato nel rogo. Ben sfida il fuoco per cercare di trarre in salvo lo sconosciuto, che però fugge via senza farsi riconoscere né lasciare traccia. Una reazione inspiegabile, che diventa ancor più enigmatica

quando la polizia rinviene tra le macerie i resti di un cadavere. Cos'è successo quella notte prima che scoppiasse l'incendio? Mentre le voci e i sospetti si rincorrono, Ben si trova coinvolto in una rete di inganni e bugie che lo porterà indietro nel tempo. Perché tutti hanno qualcosa da nascondere. Ma alcuni segreti sono più pericolosi di altri.

LI KOTOMI, L'isola dei Gigli rossi, Mondadori



Su una spiaggia cosparsa di gigli rossi, la giovane Yona trova il corpo privo di sensi di una ragazza. Quando si riprende, la donna non ricorda nulla del suo passato e parla una lingua sconosciuta, ma Yona decide comunque di accoglierla in casa: le due imparano a comunicare e stringono una forte amicizia. Umi, questo il nome che viene dato alla ragazza, resta così a vivere su quella terra ricca di antiche tradizioni, dove un gruppo di sacerdotesse, le noro, guida la popolazione locale. Parlano una lingua segreta e sono loro a imbarcarsi, ogni anno, su una nave alla volta di Nirai Kanai, il paradiso leggendario al di là del mare, per rifornirsi di beni destinati all'intera comunità. Dopo qualche

esitazione, la Grande Noro, guida politica e spirituale, permette a Umi di restare, a patto che si impegni a imparare la lingua delle donne e a diventare a sua volta una noro. Nel frattempo, immagini del suo passato cominciano a riemergere: un mondo di relazioni familiari completamente diverse da quelle di adesso, e nel quale la lingua parlata assomiglia inspiegabilmente a quella delle sacerdotesse noro. Cosa nasconde la storia di Umi?

KATE ATKINSON, *Il regno della notte*, Nord



Londra, 1926. L'ombra della Grande guerra incombe sulla città. Eppure, dopo il tramonto, nei locali di Soho si accendono le luci di un mondo di lusso ostentato e di sfrenata allegria. Al riparo da occhi indiscreti, nobili e industriali brindano accanto a gangster e prostitute, mentre lo champagne scorre a fiumi e le ballerine si scatenano a ritmo di jazz. Uno sfolgorante regno della notte, la cui regina indiscussa è Nellie Coker. Audace, scaltra e intraprendente, Nellie si è conquistata quella corona pezzo per pezzo, e adesso è pronta a combattere strenuamente per mantenerla. Perché nessuno arriva così in alto senza farsi dei nemici, e

Nellie sa di non poter mai abbassare la guardia, altrimenti i rivali e persino i suoi stessi figli ne approfitterebbero per spodestarla. Così, quando quattro ragazze vengono trovate morte nei suoi locali, in lei scatta un campanello d'allarme. Qualcuno sta tramando alle sue spalle, qualcuno con agganci e conoscenze molto pericolose. Nellie dovrà dare fondo a tutte le sue risorse per evitare che il suo regno crolli, distruggendo lei e la sua famiglia...

ROSA



LA VECINA RUBIA, *Conto alla rovescia per l'estate*, Newton Compton



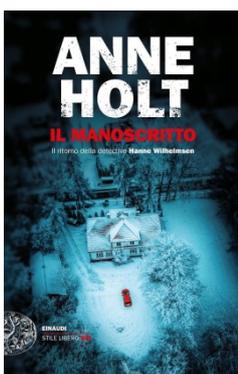
I sorrisi, i pianti, le discussioni e le risate vissute da un gruppo di amici sullo sfondo di un'assolata Madrid, le serate passate tra i tavolini di un bar a confidarsi i segreti più intimi e le mattine nei corridoi della scuola: c'è Nacho, che cerca di imparare a esprimere le sue emozioni. E poi Lucía, terribilmente lunatica ma sempre sincera, Sara, che con la sua calma sa far passare ogni tempesta, Paul, con il suo sarcasmo tagliente, Alex, che sembra sparisca nel nulla ma poi torna sempre sui suoi passi, e Laura, capace di ricordare anche i dettagli apparentemente insignificanti. Sanno di poter contare sempre l'uno sull'altro. Anno dopo anno, impareranno a ritagliarsi il proprio posto nel

mondo, aspettando l'estate successiva. Fino ad arrivare a quella più indimenticabile. Il conto alla rovescia per l'estate si intreccia con le vite e gli amori degli amici di sempre, perché in fondo conoscere le persone più importanti della propria vita è il primo passo per conoscere davvero sé stessi.

GIALLO



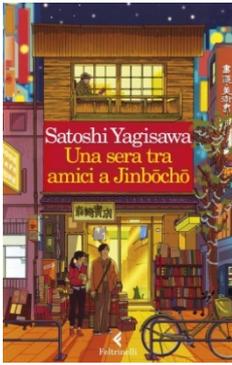
ANNE HOLT, *Il manoscritto*, Einaudi



Per Hanne Wilhelmsen, detective, costretta da tempo in sedia a rotelle e da anni in uno stato di esilio autoimposto, le strade rese silenziose dalla pandemia sono un dono. Oslo è di nuovo la sua città. Così quando l'agente Henrik Holme le chiede aiuto per un caso – una donna è stata ritrovata nuda nel bagagliaio di un'auto, il corpo intatto, il viso irriconoscibile – Hanne accetta. Nel frattempo, la giovane editor Ebba Braut deve rintracciare l'inestimabile manoscritto perduto dell'autrice più celebre e venduta del Paese. E anche lei finisce per rivolgersi a Hanne Wilhelmsen, che ha recentemente proposto il suo primo romanzo poliziesco alla sua casa editrice. Così, mentre il mondo si

ripiega su se stesso, Hanne torna alla vita, e a quel che sa fare meglio di chiunque altro: indagare e scoprire i colpevoli.

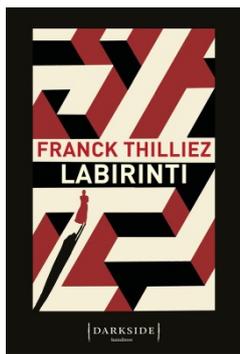
SATOSHI YAGISAWA, Una sera tra amici a Jinbōchō, Feltrinelli



Tōkyō. A Jinbōchō, nel quartiere di librerie più grande del mondo, i giorni scorrono tranquilli. Nei vicoli lontano dal traffico, la gente passeggia curiosa tra centinaia di librerie, tutte diverse. Alla libreria Morisaki, un negozio a gestione familiare specializzato in letteratura giapponese moderna, quando la campanella sopra la porta segnala l'arrivo di un cliente, dalla stanza al piano superiore fa capolino il proprietario, lo zio Satoru. Ad aiutarlo c'è la moglie Momoko, ma spesso si unisce anche la nipote Takako, nei momenti liberi dal suo lavoro. Per l'anniversario di matrimonio di Satoru e Momoko, la ragazza regala loro un viaggio romantico. Satoru è preoccupato per il negozio, ma lei si impegna a sostituirlo e a trasferirsi nella stanza sopra la libreria, come aveva già fatto in passato. Tornare a immergersi nell'atmosfera fuori dal tempo di Jinbōchō, sarà la spinta che le ci voleva. Per la prima volta dopo molto tempo, Takako è entusiasta della vita. Ma allora perché Satoru si comporta in modo così strano? E chi è la donna che lei continua a vedere nel caffè in fondo alla strada?

THRILLER

FRANCKTHILLIEZ, Labirinti, Fazi



Una giovane poliziotta, Camille Nijinski, si trova nello studio del dottor Fibonacci, psichiatra che si accinge a raccontarle una storia incredibile. Si tratta della testimonianza raccolta da una paziente, la quale è stata trovata priva di sensi e di memoria in un bosco accanto al cadavere di un uomo. Camille, incaricata di seguire le indagini, ha bisogno di capire di più riguardo a questa improvvisa perdita di memoria, ma lo psichiatra ha molto altro da rivelarle. Prima di dimenticare tutto, la sua paziente ha condiviso con lui i fatti del suo passato: le protagoniste sono cinque. Tutte donne. La giornalista, la psichiatra, la rapita, la scrittrice... E la quinta? La quinta donna è il filo del labirinto, è colei che fornirà le risposte a tutte le domande. La mente geniale dell'autore ha dato vita a un vero e proprio labirinto infernale cosparso di tranelli e vicoli ciechi, in cui il lettore verrà intrappolato insieme ai protagonisti.

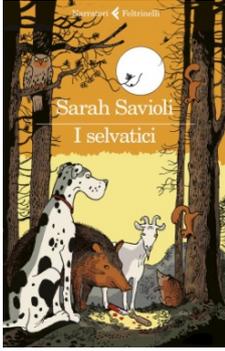
ROSA

ANNA PREMOLI, In amore vince chi rischia, Newton Compton



Rebecca vive in un piccolo appartamento a Manhattan, rifugio serale dopo le giornate di lavoro, quando l'unico desiderio è staccare la spina. Una persona accanto? Ogni tanto ci pensa, ma non è la sua priorità. Anche se gli appuntamenti con probabili anime gemelle si rivelano dei flop, Rebecca non è disposta né a cambiare idea né a scendere a compromessi. Le sue certezze cominciano a vacillare quando una sera alla porta di casa sua si presenta un pompiere, per prelevarla a forza dopo che lei ha deliberatamente ignorato un allarme antincendio. Diretto e sicuro di sé, Niel è quanto di più distante possa esserci da lei. Eppure quell'incontro è destinato a lasciare un segno in entrambi. E se

Niel non fa nulla per nascondere l'attrazione che prova, Rebecca vuole tenerlo a distanza: perché lui è uno di quegli uomini che non temono di mettere a repentaglio la propria vita per salvare gli altri. E Rebecca non è proprio disposta ad accettarlo... E se correre questo rischio aprisse le porte a un'inaspettata felicità?

SARAH SAVIOLI, I selvatici, Feltrinelli

Primo caso in trasferta per Anna Melissari, la detective che comunica con piante e animali. Sulle montagne di Ferlito, un paesino degli Appennini, Cecilia e suo marito Tullio gestiscono un rifugio che dà ospitalità a persone in fuga dalle guerre in attesa che venga regolarizzato il loro diritto di asilo. Una notte, scompare nel nulla Yasser, ragazzo benvenuto da tutti sia nel rifugio che nel paese. Le forze dell'ordine ritengono si tratti di un allontanamento volontario, ma Cecilia è certa che il ragazzo non se ne sarebbe mai andato senza dare spiegazioni, così incarica delle ricerche Anna Melissari. In un ambiente pieno di insospettabili testimoni animali e vegetali, il caso sembra fatto apposta per essere risolto rapidamente grazie alle capacità di Anna, ma le cose si rivelano più complicate. Non appena è in mezzo alla natura, infatti, Anna viene sopraffatta dall'intensità delle voci del bosco. E, mentre emergono i segreti del piccolo paese dove gli abitanti vedono tutto e non perdonano niente, animali e umani selvatici insegnano ad Anna che siamo tutti indissolubilmente collegati come gli alberi in un bosco.

DANIELA RAIMONDI, Il primo sole dell'estate, Nord

È una casa fredda, quella in cui cresce Norma, in cui i genitori non si separano per quieto vivere e gli abbracci si contano sulle dita di una mano. Forse è per questo che, quando Norma è lontana dalla famiglia, tutto le sembra più bello. Come le estati passate dai nonni, in un paesino in cui il tempo sembra essersi fermato ed è reso ancora più magico dai racconti di nonna Neve, che parlano di una famiglia di sognatori e di sensitivi e della zingara che ha segnato la loro strada. E poi c'è Elia, compagno di giochi e di confidenze. Tuttavia, quando l'infanzia cede il posto all'adolescenza, Norma scopre di avere paura dei nuovi sentimenti che la legano a Elia e decide di interrompere la loro amicizia. Passeranno molti anni prima che i due si ritrovino a Londra e il loro rapporto si trasformi in un amore adulto e totalizzante, ma il destino sta scrivendo per lei un'altra pagina che finirà molto lontano, in Brasile. Perché i sogni hanno sempre un prezzo e la felicità è un dono che si conquista attraverso la fatica.

THRILLER**ILARIA TUTI, Madre d'ossa, Longanesi**

La commissaria Teresa Battaglia ha perso davvero la sfida più grande di tutte contro la sua memoria? Sembra di sì. È questo che pensano i colleghi e chi le vuole bene. È questo che pensa anche Massimo Marini, che dopo aver ricevuto una chiamata anonima si è precipitato in mezzo alle montagne. Lì, dove un feroce crimine potrebbe essere stato compiuto, trova il cadavere di un ragazzo fra le braccia di Teresa. Massimo sa che quella è una scena del crimine e che la commissaria Battaglia non dovrebbe trovarsi lì. Sa che ha compromesso il ritrovamento e alterato gli indizi. Ma forse non è davvero così che stanno le cose...

Le altre novità che troverete in biblioteca:

ILLUSTRAZIONE

J. CAREY, **Judith Kerr**, LupoGuido

S. PEREZ, **Storie di donne samurai**, L'ippocampo

ALTRA NARRATIVA

A. C. AGLIETTI, **Biblioquest. Il libro dei libri**, Vincent Books

J. CASALE, **Come disinnamorarsi perdutamente**, Mondadori

A. NEIL, **I biglietti misteriosi di Maragret Small**, Garzanti

C. RENAUD, **Un bistrot dove parlare d'amore**, Rizzoli

E. SCHMITT, **L'uomo che guardava attraverso i volti**, E/O

VIAGGI

AA. VV., **Fuori rotta. 100 meravigliosi viaggi lontani dai luoghi più frequentati**, EDT

CUCINA

G. FOIS, **Italy food tour. Alla scoperta dei posti migliori per mangiare in ogni regione**, Mondadori

GIARDINAGGIO

P. ANDERTON, **Propagare. Come moltiplicare le piante da interno**, Tommasi

ARRAMPICATA

G. AVESANI, **Verona rock. Falesie . Arrampicata sportiva tra Lago di Garda, Monte Baldo, Val d'Adige, Valpolicella, Valpantena e Lessinia**, Versante sud

G. MAGRIN, **Zevola. La Gazza e i vaj d'inverno**, Mediafactory

FILOSOFIA

K. NISHIDA, **Opere di Kitaro Nishida. Dall'agente al vedente**, Mimesis

G. DIDI-HUBERMAN, **Sentire il grisou**, Orthotes

ARTE

H. U. OBRIST, **A che cosa serve l'arte**, Marsilio

V. SGARBI, **Scoperte e rivelazioni. Caccia al tesoro dell'arte**, La nave di Teseo

M. ACTON, **Guardare un quadro**, Einaudi

TEATRO

AA. VV., **Colpo di teatro**, Il Post

GEOPOLITICA

AA. VV., **Guerre. 10 conflitti che stanno decidendo gli equilibri del mondo**, BUR Rizzoli

MATEMATICA

J. MUBEEN, **L'intelligenza matematica. Cosa abbiamo che le macchine non hanno**, Einaudi

La ricetta della settimana

TORTA COCCO E MENTA

Ingredienti

3 uova, 150 gr zucchero, 125 gr yogurt al cocco, 150 ml sciroppo di menta, 120 ml olio di semi di girasole, 50 gr farina di cocco + q.b. per decorare, 300 gr farina, 16 gr lievito per dolci, 40 gr crema spalmabile alle nocciole e menta fresca per decorare



In una ciotola rompiamo le **uova** e aggiungiamo lo **zucchero**. Iniziamo a mescolare e versiamo **yogurt**, lo **sciroppo alla menta**, l'**olio di girasole** e la **farina di cocco**. Iniziamo a incorporare la farina continuando a mescolare, infine aggiungiamo il **lievito**.

Imburriamo e infariniamo una tortiera da 24 cm di diametro, versiamo il composto e mettiamo in forno per 40 minuti a 180 °C se usiamo il forno statico, oppure a 170 °C con forno ventilato.

Terminata la cottura togliamo la torta dal forno e lasciamo raffreddare completamente. Quindi spalmiamo la superficie del dolce con la **crema spalmabile alle nocciole** e spolverizziamo con abbondante **farina di cocco**. Terminiamo la decorazione con qualche fogliolina di **menta fresca** a piacere.

Adesso siamo pronti per servire questa delizia!

*Ricetta e immagine tratte da:
www.fattoincasadabenedetta.it*