



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°960

Dal 17 al 23 luglio 2023

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

Il libro della settimana



Da piccola Nina sognava di inventare un nuovo colore. Ora ha vent'anni e, dalla morte di suo fratello Samuele, la sua vita non ne ha più neanche uno. Lavora come grafica da casa, senza mai parlare con nessuno, fino alla sera in cui riceve un messaggio anonimo: una persona che dice di vivere nel suo palazzo e sembra sapere tutto di Samuele. Prima di rivelarsi, le propone un esperimento: 36 domande a cui rispondere a turno, senza riserve. Nina scopre la vita segreta di suo fratello e un'inaspettata somiglianza con il misterioso sconosciuto che non ha nome, non ha sesso e ha l'insolita abitudine di leggere il dizionario prima di dormire. Passa in rassegna i vicini ed entra nelle loro vite dalla porta di casa, ma tutte le volte che sembra avvicinarsi alla soluzione la verità le sfugge di nuovo. Chi è che le scrive? Nina sa davvero così poco delle persone che le abitano accanto? E di suo fratello? La storia di un dialogo nel buio tra due perfetti sconosciuti che si tendono la mano per salvarsi dal dolore.



**SIMONE
RAUSI**

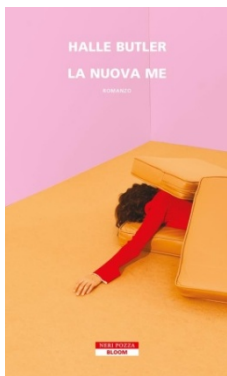
***Il colore delle
cose non
dette***

Rizzoli

SIMONE RAUSI
**Il colore delle cose
non dette**



IMOGEN BINNIE, *La nuova me*, Neri Pozza



Millie ha trent'anni e, come si dice, tutta la vita davanti. Montagne di aspettative e speranze che, al momento, devono fare i conti con un lavoro temporaneo da receptionist, con poche amicizie di dubbio valore, con un ultimo fidanzato che è già ex e con un appartamento in cui, sera dopo sera, si ritrova sola a fare binge watching di serie tv. Poi ci sono le solite birrette con Sarah, frustrata da un'esistenza molto simile, poco disposta a dar retta a nulla fuorché al suono della sua stessa voce. Millie oscilla furiosamente tra recriminazioni aspre e pigre illusioni sui modi per cambiare le cose. Quando una mattina intercetta per caso una mail della sua responsabile il cui oggetto è «Millie», i suoi pensieri prendono il volo: che sia uno spiraglio di luce quello che intravede? D'un tratto, si sente vicinissima a quella vita che non ha smesso un solo istante di immaginare: una vita di vestiti piú alla moda, di cibo piú sano, forse persino di sicurezza economica. Ma ecco che subito si insinua, subdolo, il dubbio paralizzante: e se anche quel futuro lavorativo non bastasse a placare la sua inquietudine?

STORICO

ANYA BERGMAN, *Il sussurro del fuoco*, Nord



Norvegia, 1662. L'isola di Vardø è poco piú di un gelido scoglio nell'estremo Nord del regno, spazzato dal vento e dominato da un'austera fortezza. Dalla nave che la sta portando in esilio, Anna non immagina il futuro che l'aspetta e ciò che rappresenta quel luogo. Cresciuta negli agi di corte, non sa che quella fortezza è un luogo temuto da coloro che vivono nei villaggi lungo la costa; è lì che vengono rinchiusi le donne accusate di stregoneria. Lo sa bene invece Ingeborg, la cui madre è stata gettata in una cella buia, alla mercé di uomini che ricorrono a ogni mezzo pur di estorcere una confessione. Ingeborg però non si arrende ed è pronta a seguire la madre nella fortezza pur di provare la sua innocenza. Ed è allora che la sua strada incrocia quella di Anna, che sta cercando disperatamente di riabilitare il proprio nome, anche a costo di tradire i suoi principi... Sono due facce della stessa medaglia, Anna e Ingeborg. Donne vittime di un mondo governato dagli uomini. Ma loro si ribelleranno, e insieme lotteranno per ottenere giustizia: la loro rabbia brucerà come fuoco inarrestabile.

FANTASCIENZA

JINGFANG HAO, *Vagamondi*, Mondadori



XXII secolo. Al termine di un lungo conflitto, le colonie marziane si separano dalla Terra, dando inizio a una nuova guerra fredda. Decenni dopo una delegazione di giovani marziani, tra cui Luoying, la nipote del governatore di Marte, viene inviata a vivere sulla Terra, nella speranza di ricostruire un dialogo. Cinque anni piú tardi, Luoying e gli altri delegati tornano a casa, ma sentono di non appartenere piú né al loro pianeta né alla Terra. Mentre la prospettiva di un conflitto spaziale diventa ogni giorno piú realistica, Luoying tenta di comprendere il progetto di suo nonno per Marte e quale ruolo avrà lei stessa nel futuro che vede dispiegarsi davanti a sé.

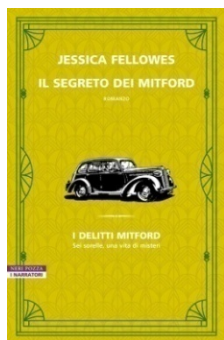
GIANFRANCO VERGONI, Il cielo d'erba, Longanesi



Francesco è un giovane disoccupato, prigioniero delle proprie fragilità. Viola per lui è una rivelazione. Gli dà forza e fiducia in se stesso e lui la adora. Anche Viola impara ad amarlo e ad aprirsi con lui, nonostante la sua natura chiusa e solitaria. È grazie a lei che Francesco ha imparato a guardare il mondo da una nuova prospettiva. L'innamoramento porta alla convivenza e poi al matrimonio. Ma l'idillio dura poco, perché Francesco si accorge che Viola è sempre più cupa e scontrosa, c'è qualcosa che la tormenta e la divora da dentro. Il ragazzo decide di affrontarla e, sulla scorta di un terribile sospetto, le chiede se ci sia un altro uomo. E un altro uomo, in effetti, c'è: è Viola stessa. Viola che non è mai stata a suo agio dentro il corpo di una donna, dentro quell'identità. Viola che ha deciso di ascoltarsi e avviare il processo di transizione di genere. L'amore che prova per Francesco non è messo in discussione e lui cerca con tutto se stesso di accettare la situazione e di sostenere la moglie. Ma l'amore, il vero amore, può davvero resistere a tutto? Una narrazione matura, energica e allo stesso tempo delicata, che supera con coraggio gli stereotipi e trascina il lettore nei meandri più profondi dell'animo umano.

ITALIA

JESSICA FELLOWES, Il segreto dei Mitford (6), Neri Pozza



Da mesi, la città è sotto una pioggia di bombe. Bombe cadono su Louisa Sullivan, così come sulle case eleganti di Rutland Gate, dove la più giovane delle sorelle Mitford, Deborah, si sta preparando al matrimonio. Louisa sarà la damigella: vent'anni dopo il suo ingresso nella nursery Mitford, non è più la ragazza che era, in fuga da uno zio abusante, ma una donna indipendente, sposata, con una bambina piccola. Il fiuto da detective però, non l'ha mai abbandonata, proprio come l'affetto che la lega alla famiglia. È per questo che quando Nancy, la maggiore delle Mitford, la invita a trascorrere il Natale a Chatsworth House, la dimora dei duchi di Devonshire, Louisa accetta. La seconda sera della loro permanenza, alle porte di Chatsworth, si presenta un'anziana signora, Mrs Hoole, che, spacciandosi per una medium, li invita a cercare tracce di un mistero da tempo sepolto. Quella che comincia come una frivola caccia al tesoro si trasforma in qualcosa di molto più serio, quando viene ritrovata una cuffia da cameriera macchiata di sangue che Louisa non tarda a collegare a una sparizione avvenuta molti anni prima. Riportare a galla la verità, tuttavia, non è privo di rischi: perché alla sparizione, il futuro duca pare non essere completamente estraneo...

DENNIS LEHANE, Piccoli atti di misericordia, Longanesi



Boston, estate 1974. Per contrastare le discriminazioni fra le etnie, le autorità impongono a molti ragazzi delle scuole frequentate dagli afroamericani di trasferirsi nelle scuole dei bianchi e viceversa, alimentando tensioni e proteste. Quarantadue anni passati fra le case popolari dell'enclave irlandese-americana di Southie, Mary Pat Fennessy ha perso il primo marito giovanissima, e poi un figlio per overdose. Ora le resta solo la figlia Jules, un fiore di diciassette anni. Ma una notte, Jules non rientra a casa. Quella stessa notte, un ragazzo nero viene trovato morto sulla banchina della metropolitana del loro quartiere. Cosa ci

faceva all'alba in una zona di bianchi? E soprattutto, perché nessuno sa dov'è Jules? I due eventi hanno forse un legame?



ROBERTA CORRADIN, *Cannoli siciliani. Mare, amore e altre cose buone*, Giunti



La Sicilia d'estate ha molte promesse, ma non per Arianna, che lavora senza sosta alla redazione di due libri in due lingue diverse. Nel frattempo, seduta a cena in un ristorante, guarda distrattamente Dionisso, chef belloccio e un po' arrogante che manda avanti due ristoranti. Nessuno dei due ha tempo e voglia di innamorarsi. Ognuno dei due ha un sogno. Diverso. Ma non così tanto. Il destino se ne frega dell'iniziale riluttanza dei due e tesse trame al posto loro, finendo per intrecciarli in una storia che li porta a confrontarsi e a costruire insieme case, menu, ristoranti, progetti reali e immaginari. Realizzeranno tante cose buone, da mangiare e non solo, per chi siede ai tavoli del loro

ristorante sulla piazzetta di una borgata di mare e per tutta la comunità locale, a partire dalle donne a cui Arianna mostrerà che nella vita si può sempre scegliere. Una storia d'amore scritta con uno stile ironico e sagace, e con un finale a sorpresa che vi farà ridere, pensare, piangere e sognare. E chissà, anche cambiare.

THRILLER



CHRIS OFFUTT, *Una questione di famiglia*, Minimum fax



Mick Hardin è tornato da poco a casa in licenza, convalescente dopo essere rimasto ferito a una gamba per un'esplosione, quando al centro della sua cittadina viene trovato un corpo senza vita. Il cadavere appartiene a Barney Kissick, che si guadagnava da vivere spacciando eroina, e la polizia liquida rapidamente il delitto come un regolamento di conti tra criminali. Ma quando la madre di Barney gli chiede di indagare, Mick si rende conto quasi immediatamente che dietro l'omicidio si nascondono ragioni ben più complesse. L'indagine lo assorbe e lo porta ben presto a trascurare le questioni personali per

gettarsi in un ginepraio, mettendo a rischio la sua stessa vita.



MANDY BAGGOT, *La mia romantica vacanza in Grecia*, Newton Compton



Per una serie di circostanze sfortunate, Lydia Broom ha da tempo rinunciato al sogno di diventare una chef, ma è ben felice di poter fare la critica gastronomica e assaggiare i piatti più prelibati dei migliori ristoranti di Londra. Quando viene inviata a Corfù per recensire i locali dell'isola, è impaziente ed entusiasta di scoprire quali delizie tipiche assaggerà e quali sorprese la aspetteranno. Così si getta in questa nuova avventura, immergendosi nel blu del mare della Grecia e nei suoi sapori tradizionali. Finché non assaggia le creazioni di un cuoco locale, Thanos Nicolaidis. Qualcosa, nei piatti di Thanos, la convince che il suo talento merita di essere conosciuto. Trascorre insieme a lui un

indimenticabile pomeriggio in cucina, in cui si accorge che l'abilità ai fornelli non è la sua unica qualità... Preparatevi a gustare il meze più piccante del menu, tra sirtaki e piatti che si frantumano, mentre Lydia e Thanos scopriranno che potrebbero ritrovarsi cotti a puntino... l'uno dell'altra.

SARAH THANKAM MATHEWS, Tutto questo sarebbe diverso, Bollati Boringhieri



Sneha, ventiduenne di origine indiana, arriva a Milwaukee fresca di laurea, per un lavoro come consulente di una grande azienda. Il compito non l'appassiona, ma è ben retribuito. Sneha è arrivata negli Stati Uniti a quattordici anni, insieme ai genitori, in cerca di un futuro più promettente e ora, in piena Recessione, sembrerebbe una delle poche della sua generazione ad avercela fatta: il lavoro le permette di inviare denaro ai genitori, rimpatriati in India dopo le ingiuste accuse rivolte al padre di aver falsificato visti lavorativi. Anche la sua relazione con Marina, una ballerina bianca e bellissima conosciuta attraverso un'app di incontri, vedrà grosse difficoltà per la reticenza di Sneha a farsi conoscere. L'autrice è bravissima nell'illuminare le vite di questi millennial, i cui problemi sono trasmessi al lettore senza alcuna morbosità, con un pudore e una reticenza tale da permettere un'empatia quasi immediata verso Sneha e un'intera generazione sempre in lotta tra ciò che le era stato promesso e un mondo che stenta ad appartenerele.

ROSA



MEGHAN QUINN, Tre appuntamenti al buio, Newton Compton



La vita di Noely Clark è praticamente perfetta: è una stella della TV, e il suo programma è uno dei più seguiti in tutta Malibu. Peccato che la ricerca dell'anima gemella sia da tempo a un punto morto, schiacciata dalle scadenze e dai ritmi serrati del lavoro. Così ha deciso di prendere in mano il suo destino e si è iscritta al programma di appuntamenti al buio promosso da una famosa catena di ristoranti in città. Le regole sono semplici: non dovrà rivelare né il suo nome né dettagli sul suo aspetto. Che sia questa l'occasione giusta per conoscere finalmente l'uomo dei sogni? Non uno, ma ben tre appuntamenti al buio con tre affascinanti sconosciuti le stravolgeranno la vita, e la scelta potrebbe rivelarsi più difficile del previsto...

TANGUY VIEL, Call girl, Neri Pozza



Seduta davanti a due poliziotti, Laura, vent'anni, sta rendendo una deposizione. Tutto ha avuto inizio il giorno in cui si è presentata in municipio per parlare con il sindaco. È appena tornata nella città bretone dove vive suo padre Max Le Corre, ex stella del pugilato nonché autista del sindaco. È stato proprio il padre a consigliarle di rivolgersi al primo cittadino affinché la aiuti a trovare un posto dove vivere, e possibilmente anche un lavoro. Il sindaco, che nulla fa in cambio di nulla, decide all'istante che quella bellissima ragazza merita la sua attenzione. In città è risaputo che il potere ha due facce, quella del sindaco e quella del suo amico Franck Bellec, il gestore del casinò, e che i loro affari sono intrecciati. Proprio all'interno del casinò, infatti, Laura trova un lavoro dietro il bancone del bar e una sistemazione in una sorta di chambre de bonne, arredata soltanto con un grande letto e uno specchio. Dove, scoprirà, il sindaco si sente di casa. E dove lui ogni volta si farà accompagnare dal suo autista, il padre di Laura, con le parole: Mi aspetti qui, non ci metterò molto. Tutto cambia il giorno in cui Max Le Corre sale sul ring per combattere un ultimo incontro, da favorito. Da lì, gli eventi precipitano in modo incontrollabile, fino a condurre Laura davanti a quei due poliziotti.

VINCENZO A. SCALFARIU, A pala e piccone, Marcos y Marcos



«Se a vent'anni fossi stato astuto, avrei senza dubbio e da subito percepito la nefandezza di quell'ambiente ottuso, fatto di gente che guardava la terra e ignorava il cielo.»

Per farsi strada, nella vita, occorre lavorare duro, e a volte si procede a pala e piccone. Più che mai, se si desidera diventare un bravo archeologo. Per essere felici, nella vita, occorre qua e là anche qualche rosa. Perché l'amore, quando è potente, quando è baciato dal sole rovente di un campo di scavi in Spagna, ha bisogno anche di loro. Per non affogare in un mare di birra. Per provarci, davvero, e tener fede ai

sogni più grandi.

ISAAC ROSA, Lieto fine, Einaudi



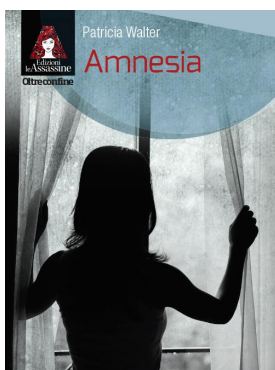
Una storia d'amore raccontata al contrario: dalla fine all'inizio. Partendo dai tradimenti, le bugie, le difficoltà, la nascita delle figlie, il matrimonio, l'incanto dell'innamoramento, via via fino al primo incontro, al primo sguardo, alla scintilla. Paradossalmente, al finale felice di una storia che il lieto fine non ha. Antonio e Ángela stanno insieme da tredici anni, ne hanno poco più di quaranta, hanno due bambine piccole, vivono a Madrid e lavorano entrambi nel settore culturale. Iniziando dal finale, e cioè dalla loro separazione, l'autore ripercorre in un lento rewind il loro rapporto, registrandone, come un implacabile sismografo, l'euforia, la stanchezza, le vette, i fallimenti, e allo stesso tempo le vibrazioni più recondite e inconfessabili.

Un'autopsia incessante dei desideri, delle aspettative e degli errori di una relazione amorosa, in cui emergono risentimenti e incomprensioni. Ma anche una galleria di momenti felici.

THRILLER



PATRICIA WALTER, Amnesia, Le Assassine



In un gelido mattino d'inverno, Zoe si sveglia da un incubo e si rende conto di avere il corpo coperto di ferite ed ematomi. Tuttavia, non si ricorda niente di ciò che le è successo. Il marito David sembra sparito senza lasciare traccia e subito dopo una voce contraffatta la minaccia di morte al telefono, se non dirà la verità sull'accaduto della sera precedente. Sconvolta e dolorante, Zoe cercherà con tutte le forze rimaste di venire a capo del mistero che si fa sempre più fitto e che la porta a diffidare di chi le sta vicino.

Le altre novità che troverete in biblioteca:

FUMETTI

L. PALLONI, **Ossario**, Feltrinelli

ALTRA NARRATIVA

M. J. DE CARVALHO, **Gli armadi vuoti**, Sellerio

B. GU, **La pasticceria incantata**, Mondadori

D. RIGONI, **La gola del diavolo. Giallo nel Vajont**, Cierre

I. B. SINGER, **Max e Flora**, Adelphi

VIAGGI

AA. VV., **Isole segrete d'Europa. 50 idee per prendere il largo**, Touring

ESCURSIONISMO

A. GRECI, **Escursioni a Courmayeur**, Idea Montagna Editoria e Alpinismo

PSICOLOGIA

L. C. GIBSON, **Figli adulti di genitori emotivamente immaturi**, Vallardi

D. SCHREIBER, **Soli**, Add

AA. VV., **Social skills training. Una guida operativa nei disturbi mentali gravi**, Edizioni Ermes

SCIENZE SOCIALI

G. SONCINI, **Questi sono i 50. La fine dell'età adulta**, Marsilio

ECONOMIA

L. MOLA, **Business intelligence**, McGraw-Hill

LINGUAGGIO

É. BENVENISTE, **Lingua e scrittura. Ultime lezioni**, Neri Pozza

ARTE

G. MANGANELLI, **Emigrazioni oniriche. Scritti sulle arti**, Adelphi

G. DIDI-HUBERMAN, **La somiglianza informe o il gaio sapere visuale secondo Georges Bataille**, Mimesis

LETTERATURA

R. KUSHNER, **Fatti per bruciare. Saggi 2000-2020**, Einaudi

STORIA

G. LUO, **Il romanzo dei tre regni**, Luni, 3 Vol.

J. BURCKHARDT, **Il Rinascimento italiano. Civiltà e arte**, Einaudi

PARAPSIKOLOGIA

AA. VV., **Il grimorio delle pietre. Le proprietà dei cristalli in mitologia, storia, simbologia, astrologia e discipline olistiche**, Libraio

La ricetta della settimana

ANANAS CAMELLATO

Ingredienti: 1 ananas, 50 gr burro, 100 gr zucchero di canna, cannella in polvere, un limone o un'arancia



*Ricetta e immagine tratte da:
www.galbani.it*

Per l'ananas caramellato, pulite l'**ananas** e tagliatelo a cubetti. In un tegame di ghisa o di alluminio fate sciogliere il **burro**, aggiungete i pezzi di ananas facendoli colorare e imbiondire. Unite quindi il **succo dell'arancia o del limone**, la **cannella** e lo **zucchero di canna**, mescolate di continuo fino a quando si sarà formato il caramello. Versate i pezzi di ananas in un piatto e fare intiepidire.

L'ananas caramellato si può servire freddo o tiepido. Per una presentazione "ad effetto", i pezzi di ananas caramellato possono essere infilzati su spiedini o possono accompagnare del gelato o della panna.