



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



CITTÀ
CHE LEGGE



Vicolo Marconi, 6



Informacittà
Arzignano

MemoLibri n°961

Dal 24 al 30 luglio 2023

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

Il libro della settimana



Siria, oggi. Un poeta anziano rema sulla superficie di un lago. Quello specchio d'acqua è il lago al-Assad, che ha inghiottito la casa della sua infanzia e la sua città, distrutta dal tempo e dalla guerra come il suo cuore. Mahmoud Elmachi osserva i pesci fluttuare attorno al minareto della vecchia moschea e pensa a Sarah, il suo amore perduto. Scosta le alghe, tumide come i capelli dei morti, e pensa agli anni di prigionia, segnati da torture e umiliazioni. Nuota lentamente e pensa alla guerra, ai figli che hanno abbracciato le armi senza più tornare, alla famiglia al-Assad che ha seminato morte nel paese delle luci e dei melograni e dei cieli immensi. Ogni giorno Mahmoud esce dal suo capanno e si immerge per parlare con tutti loro, risalendo poi a pelo d'acqua dove il tempo non passa e le ore non esistono più. La gente lo crede pazzo, ma a Mahmoud non importa: perché è sul fondo, all'origine delle cose, che può ritrovare il mondo com'era, com'era prima della tirannia, prima delle idee dagli esiti inimmaginabili. Com'era, prima della fine. Soltanto sul fondo, il minuscolo seme di gioia rimasto nel suo cuore può ancora germogliare. Poi, di nuovo sulla sua barca di legno, il poeta torna remando al suo capanno: uomo solo fra le rovine, solo della stessa solitudine delle acque.



**ANTOINE
WAUTERS**

***Mahmoud o
l'innalzamento
delle acque***

Neri Pozza



FRIDA SKYBÄCK, La piccola libreria sul Tamigi, Giunti

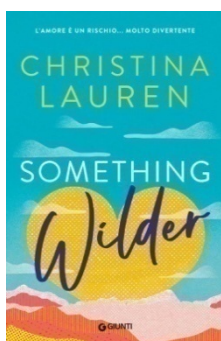


Cosa fare quando perdi l'amore della tua vita? Charlotte ha cercato rifugio nella campagna svedese e si è buttata nel lavoro, ma le giornate scorrono tutte uguali. Fino a quando non riceve la notizia di un'eredità: una zia di cui conosce a malapena il nome, le ha lasciato una libreria e un appartamento nel centro di Londra. Charlotte decide di partire con l'intenzione di vendere tutto al miglior acquirente, dato che il negozio è sull'orlo della bancarotta. Ma al suo arrivo viene accolta da un gruppo di eccentrici personaggi: Martinique, la libraia, una donna di mezza età laureata in letteratura, Sam, l'impiegata part-time, che vanta un tacito diritto di prelazione per uscire con i clienti più carini, e Tennyson, un gattone norvegese. Senza dimenticare William, l'affascinante e burbero scrittore in piena crisi creativa che vive lì accanto. Nonostante le resistenze iniziali, Charlotte avverte un'attrazione verso quella libreria. In più, il ritrovamento di una lettera che la zia ha scritto alla madre porta alla luce domande rimaste in sospeso: perché Charlotte non ha mai conosciuto la zia? Cosa è successo di così imperdonabile tra le due sorelle?

ROSA



CHRISTINA LAUREN, Something wilder. L'amore è un rischio... Molto divertente!, Giunti



Figlia di un cacciatore di tesori, Lily Wilder sbarca il lunario usando le mappe disegnate dal padre per guidare i turisti in finte cacce al tesoro attraverso i canyon dello Utah. Quando Leo, l'uomo che un tempo amava, torna nella sua vita, Lily non può credere ai suoi occhi. Sono passati così tanti anni dall'ultima volta che si sono visti, e anche se non lo ha mai dimenticato, di certo non lo ha nemmeno perdonato! Per Leo, invece, il profilo di Lily è un miraggio bellissimo, quello del suo più grande rimpianto, del suo primo amore. E superato lo shock iniziale, vorrebbe solo poter dimenticare il passato e ricominciare da capo, ma lei è ormai una donna d'affari, e come tale ha tracciato un chiaro confine: non succederà mai. Quando però il viaggio va terribilmente e spassosamente storto, soli sotto le stelle nei labirinti isolati delle Canyonlands, Leo e Lily dovranno decidere se rischiare la pelle, e i loro cuori, nell'avventura di una vita.

ITO OGAWA, La cartoleria Tsubaki, Neri Pozza



La giovane Hatoko discende da una genia di illustri calligrafe che da sempre hanno svolto funzioni di scrivane pubbliche. Alla morte della nonna, Hatoko si ritrova a prendere il suo posto. È dunque una calligrafa tuttfare, nonostante all'apparenza figuri solo come la proprietaria di una cartoleria di quartiere. La cartoleria Tsubaki è un negozietto di articoli di cancelleria e il servizio speciale di scrivano non è mai stato pubblicizzato in via ufficiale. Eppure, grazie al passaparola, sono in tanti a varcare la soglia della cartoleria con le richieste più sorprendenti. La nonna, del resto, le ha sempre ripetuto che essere uno scrivano al servizio degli altri significa agire nell'ombra, per aiutarli a comunicare emozioni anche molto profonde. Un giorno, alla cartoleria Tsubaki si presenta un giovane sconosciuto che parla un giapponese alquanto stentato. Con sé ha un sacchetto di carta pieno di lettere con un indirizzo italiano e vergate nell'inconfondibile grafia della nonna di Hatoko. Lettere capaci di sovvertire tutto quello che Hatoko ha sempre creduto di sapere non solo sul suo passato, ma anche su quello della cartoleria Tsubaki.

KATE QUINN, Un diamante nella neve, Nord



Odessa, 1941. Mila è abituata a lottare. Rimasta sola con un figlio da crescere, non ha rinunciato alle sue aspirazioni, lavorando di giorno e studiando di notte. E, quando decide di arruolarsi nell'esercito per difendere la patria dall'invasione tedesca, è pronta a fronteggiare la diffidenza e il disprezzo degli ufficiali, contrari alla presenza di una donna nelle loro file. Washington, 27 agosto 1942. Una ragazza minuta, coi capelli castani e profondi occhi scuri. A vederla così, sembra impossibile che sia lei la famosa Mila Pavličenko, la donna di cui scrivono i giornali, la

cecchina che avrebbe ucciso più di trecento nazisti e che adesso viene accolta alla Casa Bianca. L'uomo che la osserva tra la folla, però, la conosce benissimo. Sa che è un'avversaria da non sottovalutare, perché Mila ha dimostrato sul campo di cosa è capace. Da giorni la segue come un'ombra e tutto sta andando secondo i piani: è su di lei che ricadrà la colpa dell'omicidio del presidente Roosevelt...

STORICO

VALERIA GALANTE, La casa delle sirene, Mondadori

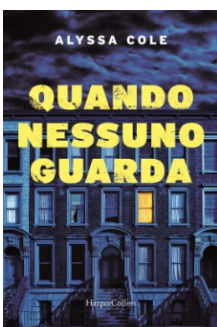


Napoli, giugno 1850. Elvira ha ventidue anni e deve andare in sposa a Giuseppe Morelli, uomo che conosce appena e non ama. Ma la sua famiglia è caduta in disgrazia, e il matrimonio, per la società in cui vive, c'entra poco con l'amore e molto col sacrificio. Il primo giorno della nuova vita è segnato da una scoperta che sconvolge la loro villa fin nelle stanze della servitù. Elvira si convince che una maledizione sia scesa sulla casa: essa pare trasmettersi alla figlia Angela, bellissima ma altrettanto fragile, e a Giuseppina, adottata proprio nel tentativo di ripianare i debiti con il

destino. Tre donne costrette a vivere per gli altri, a immolare i propri sogni, la propria libertà, "per il bene della famiglia", alla cui ombra si nascondono le più scure prepotenze. E mentre i Morelli cercano di farsi un nome nel mercato della moda, il mondo si trasforma, con Garibaldi e quella strana unità del Paese che pochi capiscono. Fino a quando, dove meno ce lo si aspetta, brillerà la scintilla dell'emancipazione, la forza di strappare il diritto a vivere non la vita che ci è stata data in sorte, ma quella che la nostra anima si merita.

THRILLER

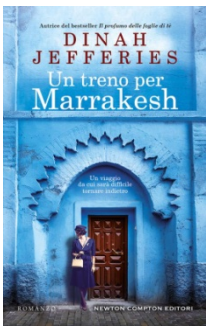
ALYSSA COLE, Quando nessuno guarda, HarperCollins



Sydney Green crede di conoscere il quartiere di Brooklyn come le sue tasche, perché è qui che è nata e cresciuta. Eppure da un po' di tempo c'è qualcosa che Sydney non sa definire, qualcosa di profondamente sbagliato, perché ogni giorno qualcosa cambia, impercettibilmente ma inesorabilmente. L'anziana dirimpettaia all'improvviso non si vede più, intere famiglie se ne vanno senza salutare. E appaiono nuovi vicini, sempre bianchi, sempre più ricchi. E agenti immobiliari, ovunque. Sydney decide di cercare di distrarsi organizzando delle passeggiate turistiche nel vicinato e sorprendentemente trova un aiutante in Theo, uno dei

nuovi abitanti del quartiere. Ma le persone continuano a sparire e le passeggiate diventano una discesa nell'inferno della paranoia e della paura. E se i vecchi abitanti in realtà non se ne fossero mai andati?

DINAH JEFFERIES, Un treno per Marrakesh, Newton Compton

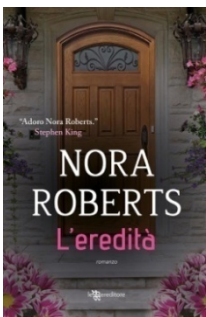


Sul treno notturno che la porta verso Marrakesh, Vicky Baudin guarda assorta fuori dal finestrino. Ha lasciato la Francia con il cuore spezzato e spera che un viaggio sulle tracce dello stilista Yves Saint Laurent possa farle ritrovare sé stessa. Per quanto faccia fatica ad ammetterlo, però, è un'altra la ragione che l'ha spinta fin lì. Vuole rintracciare la donna che decenni prima abbandonò suo padre: la nonna che non ha mai conosciuto. Clemence Petier vive in una kasbah tra le montagne dell'Atlante, dove custodisce i segreti del suo passato. L'inaspettato arrivo di una nipote che neppure sapeva di avere è destinato a metterla di fronte a una scelta difficile: è disposta a rivelare la sua vera identità e ad affrontarne le conseguenze? Vicky dovrà usare tutta la sua determinazione per ottenere le risposte che cerca. E Clemence potrebbe rivelarsi l'unica persona in grado di aiutarla, quando tutto sembrerà perduto.

ROSA



NORA ROBERTS, L'eredità, Leggereditore



Adrian Rizzo è figlia dell'intraprendente Lina Rizzo, madre famosa nell'ambito del fitness, per cui la carriera è l'unico pensiero fisso. Nata da una relazione che la madre ebbe ai tempi del college con un professore sposato e con figli, Adrian vede per la prima volta suo padre a sei anni, quando piomba in casa loro con l'intenzione di ucciderle. Crescendo, Adrian inizia la sua carriera nel fitness e insieme alla fama arrivano le prime lettere di odio, tra cui una serie di poesie minacciose e anonime, che continua a ricevere anche quando si trasferisce nel Maryland insieme al nonno. Lì ritrova vecchie conoscenze, tra cui Raylan, la sua cotta d'infanzia. Per fortuna, questi messaggi non sembrano portare a conseguenze reali. O almeno fino a quando l'investigatrice da lei assunta inizia a collegarli a una serie di omicidi irrisolti...

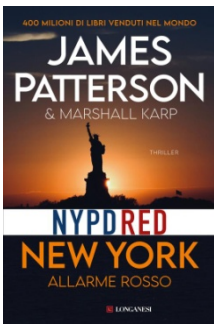
STORICO



EDITH AYRTON ZANGWILL, Una testa dura, Garzanti



Londra, 1909. Il profumo degli alberi in fiore decreta l'inizio della stagione sociale: giovani uomini e donne inondano le sale da ballo. Ursula, invece, preferisce l'azoto liquido: non che trovare marito non le interessi, ma il suo sogno è quello di essere ammessa alla Chemical Society. La sua ricerca è promettente, eppure le sembra di dover fare fatica doppia rispetto ai colleghi uomini. In un modo o nell'altro, riuscirà a raggiungere il posto che merita. Un giorno, però, un imprevisto la costringe a volgere lo sguardo fuori dalla sua ricerca. Capisce così che il mondo è pervaso dall'ingiustizia. Sono gli anni in cui la voce delle suffragette si fa più forte: le donne chiedono a gran voce il diritto di voto. A costo di perdere il lavoro e la libertà, Ursula si unisce alla loro lotta, mettendo la ricerca scientifica al servizio dei propri ideali. Inventerà qualcosa che salverà migliaia di vite, di donne e di uomini. Perché Ursula ha capito una cosa importante: lottare per i diritti delle donne significa lottare per i diritti dell'umanità intera.

JAMES PATTERSON, New York. Allarme rosso, Longanesi

Le più grandi star del mondo sono tutte presenti al festival del cinema di New York. Tutto sembra perfetto, fino a quando uno dei più noti produttori cinematografici muore avvelenato e, a distanza di qualche giorno, un attore viene ucciso sul set. Gli eventi prendono una piega sempre più macabra e, per salvare la città, interviene la squadra speciale NYPD Red, una task force della polizia che si occupa di proteggere le personalità più ricche e potenti del jet set. Il caso viene assegnato al detective Zach Jordan e alla sua collega Kylie MacDonald, legati molto tempo prima anche nella vita. Mentre fanno i conti con il passato, i due poliziotti non possono permettersi esitazioni, perché l'assassino ha pianificato ogni omicidio fin nei minimi dettagli, e ha sceneggiato un finale esplosivo per mettere in ginocchio New York e Hollywood. Con un ritmo implacabile e colpi di scena da brividi, "New York. Allarme rosso" è il primo romanzo della serie "NYPD Red" firmata dal maestro del thriller James Patterson.

GIALLO

SIMONA SOLDANO, Il borgo dei segreti intrecciati, Garzanti

Martina non si sente a suo agio in mezzo alla gente. Per questo ha scelto di ritirarsi a Borgo Grifone, un minuscolo paese in aperta campagna. Immersa nel verde, pensa di poter ritrovare la serenità e l'ispirazione per dipingere che, quando abitava in città, era scomparsa. Un luogo ameno, al centro di un enorme parco con un labirinto di siepi altissime. È lì che viene ritrovato il cadavere di Sergio Miniere, un famoso critico d'arte che Martina ha avuto il (dis)piacere di conoscere. Tutti pensano che si sia trattato di un incidente, ma Martina non ne è certa: qualcosa, l'istinto forse, le suggerisce che non è così. Per questo, con l'aiuto degli amici, comincia ad indagare. Quello che non sa è che tutti gli inquilini della villa hanno qualcosa da nascondere. E che la verità è sepolta sotto montagne di bugie.

ROSA

LUCY SCORE, Cose che teniamo solo per noi. Things we hide from the light, Newton Compton

Lina arriva nella città di Knockemout, in Virginia, con più segreti che bagagli. Il suo obiettivo è semplice: dare un nuovo impulso alla sua carriera per poi lasciare al più presto quel remoto angolo d'America. Ma non ha fatto i conti con il nuovo vicino di casa... Nash Morgan è un poliziotto modello. Il problema è che, da quando è in convalescenza per una ferita da arma da fuoco, il ragazzo d'oro ha lasciato il posto all'ombra di se stesso. Cinico, perseguitato dagli incubi e tormentato dagli attacchi di panico, evita con cura ogni contatto umano per nascondere la sua sofferenza. Lina, dal canto suo, sa che di un poliziotto, per quanto sexy sia, è meglio non fidarsi. Ma un semplice incontro sul pianerottolo di casa renderà improvvisamente sfumati i confini che si erano imposti di mantenere. E chissà che, nel tentativo di tenere tutti a distanza, Nash e Lina non si ritrovino molto più vicini di quanto sia prudente...

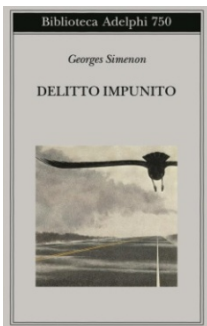
ALEX TAYLOR, *Il sangue non basta*, Clichy



1748. Sulle montagne innevate del West Virginia, la tribù Shawnee lotta per difendere la popolazione indigena dall'invasione dei coloni. In mezzo a quelle foreste, Reathel vaga da mesi, accompagnato da un feroce mastino. Quando arriva a una baracca isolata, vi scopre Della, giovane donna mezzosangue che sta per dare alla luce un bambino, e il neonato è stato promesso alla tribù degli Shawnee. In cambio, il loro capo Dente Nero concederà una tregua ai coloni dell'insediamento vicino e romperà l'accerchiamento che l'ha portato allo stremo. Della è fuggita, disposta a tutto pur di salvare il suo bambino. Ma gli Shawnee sono sempre più impazienti, e i coloni scalpitano per riuscire a mettere le mani sulla loro unica possibilità di sopravvivere agli attacchi della tribù. E sarà la connessione atavica tra madri di specie diverse a diventare motore della sopravvivenza e - forse - della salvezza di chi riuscirà a scampare all'apocalisse.

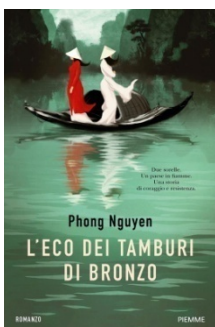
NOIR

GEORGES SIMENON, *Delitto impunito*, Adelphi



“Lo ucciderò”. Non pensa ad altro Élie, da quando, nella pensione della signora Lange che è ormai diventata il suo rifugio, è arrivato Michel. Egli è il rampollo di un'agiata famiglia romena, ha la stanza migliore, viene nutrito e coccolato, e tutte le sere raggiunge nei bar di Liegi un gruppo di connazionali. Élie invece, sbarcato tre anni prima dalla natia Vilnius per preparare un dottorato in matematica, occupa una stanza che non può permettersi di riscaldare, esce di rado, non ha amici. Per Michel, convinto com'è che tutti debbano amarlo, non è stato difficile sedurre la figlia della signora Lange. E lui, Élie, se n'è accorto, perché una sera li ha visti baciarsi – e perché li guarda, ogni pomeriggio, dal buco della serratura, inorridito e affascinato al tempo stesso. Deve fare giustizia Élie, deve eliminare quell'intruso che è venuto a sconvolgere il suo quieto universo. E lo farà – o almeno crederà di averlo fatto. Ma, ventisei anni dopo, in un paesino minerario dell'Arizona, se lo ritroverà davanti...

PHONG NGUYEN, *L'eco dei tamburi di bronzo*, Piemme



Tra le mura del palazzo dei Trung, accanto alle rive del Fiume Rosso, due giovani sorelle meditano vendetta contro l'impero cinese che da decenni ha sottomesso le loro terre. Trung Trac è la maggiore, è obbediente, timida, ama scrivere. Trung Nhi è la minore: competitiva, le piace correre nella foresta e combattere. Le due discendenti della dinastia Trung non potrebbero essere più diverse, ma entrambe amano e rispettano le antiche tradizioni vietnamite e sono contrarie alle nuove imposizioni confuciane. Quando i soldati cinesi si impadroniscono del loro palazzo, prima, e iniziano poi a uccidere la servitù e i loro cari, le sorelle finiscono in esilio. Ma ben presto decidono di reagire, e radunano in breve tempo ottantamila combattenti, tra persone comuni e guerriere Degan. Ha così inizio il contrattacco. Sarà una guerra per la libertà, per far sentire al mondo la voce di chi non accetta più di subire gli abusi di potere. Sarà il grido di ribellione di migliaia di innocenti.

Le altre novità che troverete in biblioteca:

FUMETTI

O. PERU, **Elfi vol. 2**, Editoriale Cosmo

THRILLER

C. CUSSLER, **L'oracolo perduto**, Longanesi

L. MAUVIGNIER, **La festa di compleanno**, Feltrinelli

B. A. PARIS, **La reclusa**, Editrice Nord

A. SLATER, **Morte di una libraia**, Piemme

ROMANZO STORICO

M. SIMONI, **Il profanatore di tesori perduti**, Newton Compton

GUIDE TURISTICHE

AA. VV., **Scozia**, EDT

S. FALLON, **Budapest. Il meglio, da vivere, da scoprire**, EDT

A. BLASI, **Copenaghen. Il meglio, da vivere, da scoprire**, EDT

Z. O'NIELL, **New York City. Il meglio, da vivere, da scoprire**, EDT

AA. VV., **Parigi. La città a portata di mano. Quartieri, tendenze, indirizzi**, Touring

AA. VV., **Parigi. Rive Droite, Rive Gauche, le isole della Senna, la grande arte, dentro e fuori dai musei, contaminazioni, culture, vita di quartiere**, Touring

LIBRI IN LINGUA INGLESE

S. GARBER, **Once upon a broken heart**, Flatiron Books

PSICOLOGIA

L. BOURBEAU, **I 5 grandi bisogni dei bambini nuovi**, Amrita

P. CREPET, **Prendetevi la luna. Un dialogo tra generazioni**, Mondadori

AA. VV., **Almanacco TUPS 2022. Nuovi disturbi autistici**, LEM Libreria

SOCIETÀ

D. MARAINI, **In nome di Ipazia. Riflessioni sul destino femminile**, Solferino

C. MAGRIS, **La storia non è finita. Etica, politica, laicità**, Garzanti

FILOSOFIA

F. PESERICO, **L'identità plurale. Problematiche dell'alterità**, Aracne

SCIENZE

L. TROISI, **Astrofisica per ansiosi. Tutti i modi in cui l'Universo potrebbe ucciderci**, Rizzoli

ARTBOOK

ZEROCALCARE, **Animation art book**, Bao Publishing

La ricetta della settimana

BOCCONCINI AL CIOCCOLATO FONDENTE E QUINOA SOFFIATA

Ingredienti: 250 gr cioccolato fondente, 50 gr quinoa soffiata

Conservazione: Potete conservare questi cioccolatini per 2 settimane in frigorifero in un contenitore per alimenti

Consiglio: Se non trovate la quinoa soffiata potete usare del riso o del farro soffiati per realizzare questi dolcetti



Sminuzzate finemente il **cioccolato fondente** con un coltello e scioglietelo a bagnomaria in un recipiente resistente al calore. Lasciatelo quindi intiepidire per qualche minuto, poi incorporate la **quinoa soffiata** e mescolate bene. Aiutandovi con due cucchiari, formate dei cioccolatini direttamente su un vassoio ricoperto di carta forno, tenendoli leggermente distanziati tra loro. Una volta che avrete dato forma a tutti i vostri cioccolatini, riponeteli in frigorifero per almeno un'oretta in modo da far solidificare nuovamente il **cioccolato**, poi serviteli.

*Ricetta e immagine tratte da:
www.vegolosi.it*