

# MemoLibri n°962

**Dal 31 luglio al 6 agosto 2023**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

## Il libro della settimana

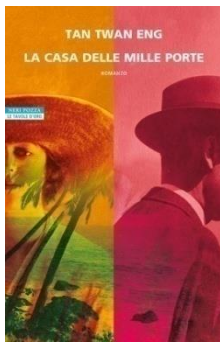


### **Libro finalista al Booker Prize 2021.**

Su una piccola isola al largo della costa africana vive Samuel, il guardiano del faro. L'uomo, ormai anziano, non ha contatti con nessuno da vent'anni: ha costruito una barriera insormontabile tra sé e il mondo che lo ha ferito in maniera irreparabile. Ma un giorno il mare gli porta compagnia; quello che in apparenza è uno dei tanti cadaveri di profughi sospinti a riva dalle onde si rivela in realtà un uomo ancora vivo. Destabilizzato da questa inattesa presenza, Samuel viene travolto dai ricordi della sua vita sulla terraferma: ha visto il suo paese soffrire sotto i colonizzatori e lottare per l'indipendenza, per poi cadere sotto il dominio di un crudele dittatore; ha vissuto una drammatica vicenda personale, segnata dal fallimento e dalla perdita. Nel frattempo, sull'isola, il rapporto fra i due uomini comincia a prendere forma e, se da un lato Samuel trae beneficio dall'aver accolto lo sconosciuto in casa sua, dall'altro, silenziosamente, vive la presenza del profugo come una minaccia e, come faceva in gioventù, inizia a riflettere su cosa si intende per "terra", a chi questa dovrebbe appartenere e fino a che punto ci si può spingere perché ciò che è nostro non ci venga sottratto.



## TAN TWAN ENG, *La casa delle mille porte*, Neri Pozza

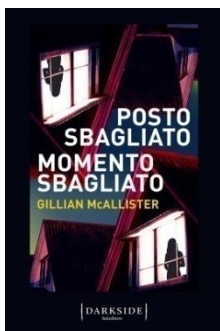


Nel 1921, William Somerset Maugham è in viaggio nei mari della Malesia in compagnia di Gerald, giovane americano che lo segue nelle lontane terre del Sudest asiatico, dove si consumano gli ultimi giorni dell'Impero britannico. Quando Robert Hamlyn, un avvocato, amico di vecchia data, invita Maugham a fargli visita a Cassowary House, a Penang, lo scrittore accetta volentieri. Lì, nel giardino di quella casa in cui svetta la gigantesca casuarina che le dà il nome, Somerset Maugham incontra Lesley, la moglie di Robert. Lesley per tutti è "memsahib", gentildonna inglese nata a Penang, città che ama profondamente. Con lei, William sente subito un'intensa affinità, forse dettata dalla voglia di entrambi di sollevare il velo dal lato in ombra delle loro vite. Se William infatti è turbato da un matrimonio mesto e tormentato da problemi economici, Lesley sembra essere in rapporti ambivalenti con Sun Yat Sen, leader rivoluzionario in esilio che si batte per rovesciare la dinastia cinese. I due si ritrovano così coinvolti in una danza di fughe e confidenze che strapperanno a entrambi le rispettive maschere e infine la verità sull'amore che nutrono di nascosto.

**THRILLER**



## GILLIAN MCALLISTER, *Posto sbagliato, momento sbagliato*, Fazi



Fine ottobre. Mezzanotte passata. Jen, affacciata alla finestra, sta aspettando che il figlio diciottenne torni a casa. Non ha rispettato il coprifuoco. A un certo punto il ragazzo compare, ma non è solo: si sta avvicinando a qualcuno, e ha qualcosa in mano. Impietrita, Jen assiste a una scena che non si sarebbe mai immaginata: suo figlio accoltella un uomo. Non sa chi sia. Non sa perché. Sa solo che il suo futuro è distrutto. Quella notte si addormenta disperata. Tutto è perduto. Finché non si sveglia... ed è ieri. E poi si sveglia di nuovo... ed è l'altro ieri. Ogni mattina al risveglio Jen scopre di essere tornata indietro nel tempo. Può

evitare che quell'omicidio avvenga. Tassello dopo tassello, emergono dei particolari sulla vita di suo figlio di cui era completamente all'oscuro. La faccenda si fa sempre più inquietante, finché Jen non fa la scoperta peggiore di tutte: suo marito è coinvolto. Da qualche parte, nascosta nel passato, c'è una soluzione, e non ha altra scelta: deve trovarla.

## ALISON ESPACH, *Questi adulti*, Bollati Boringhieri



"Questi adulti" ci racconta la storia di Emily, a partire da quando, quattordicenne, partecipa alla festa per i cinquant'anni del padre nella loro casa in un quartiere del Connecticut, per poi svilupparsi nel corso di oltre dieci anni, e attraverso due continenti. La voce irriverente di Emily ci racconta il suo modo di vedere gli adulti, attraverso snodi fondamentali che capovolgeranno il suo mondo: la separazione dei genitori, il trasferimento del padre a Praga, il suicidio di un vicino di casa, la gravidanza della madre di un amico di cui il padre di Emily è indubbiamente responsabile. Ma, nonostante il passare del tempo, anche

Emily sente di soffrire di un disturbo interiore che le impedisce di definirsi un'adulta a tutti gli effetti: la sfrontatezza e i timori dell'adolescenza, la stupefatta sicurezza di fronte all'ignoto, il terrore e insieme la distaccata compassione nei confronti della morte e delle miserie dell'età adulta sopravvivono allo scorrere degli anni.

## THOMAS OWEN, Cerimoniale notturno, Agenzia Alcatraz



Considerato uno dei suoi lavori maggiormente rappresentativi, "Cerimoniale notturno" è forse il libro di Thomas Owen che riesce più di ogni altro a turbare il lettore. Questa raccolta di diciassette racconti non è infatti una semplice antologia, ma una vera e propria opera a sé stante, che muovendosi implacabile tra inquietudini, brividi e un umorismo nero e sottile indaga le pieghe più inconfessabili di un animo umano torturato, sgomento, alla deriva. Grazie a un'indubbia maestria nell'arte dell'insolito, un senso acuto della narrazione e una suspense vertiginosa, l'immaginazione viene sedotta e provocata, tenendo il lettore col fiato sospeso sino alla fine, impedendogli di fatto ogni via di fuga.

**STORICO**

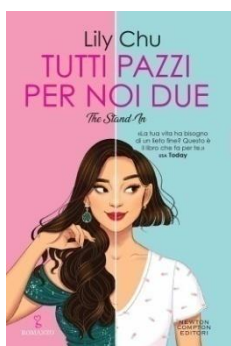
## CATHERINE BELL, Un tè con Jane Austen, TRE60



Steventon, Hampshire, 1795. Jane ha vent'anni e si prepara a festeggiare il Natale insieme alla sua famiglia. Quest'anno, tuttavia, l'atmosfera è diversa dal solito: la sorella maggiore Cass, cui Jane è molto legata, trascorrerà le festività a Kintbury, dalla famiglia del futuro marito. Jane è contenta per il matrimonio della sorella, ma sa che da quel momento in poi la madre non si darà pace pur di trovarle un buon partito. Tuttavia, l'unico desiderio di Jane è quello di scrivere e di diventare, un giorno, una scrittrice di successo. Ma quando al ballo di fine anno conosce Tom, l'affascinante nipote di Madame Lefroy, il colpo di fulmine è immediato; purtroppo però il ragazzo, con cui condivide letture e argomenti di conversazione, sta per trasferirsi a Londra... Jane ha il cuore spezzato e si rifugia nella scrittura, dando vita al personaggio memorabile di Elizabeth Bennet e compensando la mancanza di Tom con il suo alter ego fittizio, Mr Darcy. Attraverso questo romanzo Catherine Bell ha voluto rendere omaggio alla scrittrice più famosa di tutti i tempi, al suo mondo e alle atmosfere che solo lei è riuscita a creare.

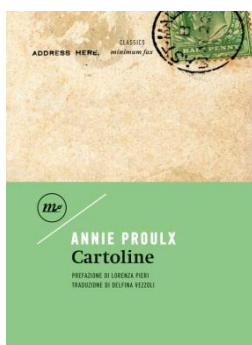
**ROSA**

## LILY CHU, Tutti pazzi per noi due, Newton Compton



Gracie Reed non è mai stata così stressata. Tra un licenziamento inaspettato e gli acciacchi di sua madre, le cose non vanno esattamente come vorrebbe. Finché non la avvicina un misterioso SUV con a bordo la coppia d'oro del cinema cinese, e la sua vita prende una piega inaspettata. La bellissima Wei Fangli, spaventosamente identica a Gracie, le fa una proposta a dir poco assurda: vuole che prenda il suo posto, che finga di essere lei a tutti gli eventi pubblici in calendario. Unico inconveniente, dovrà passare giorno e notte in compagnia di Sam Yao, l'attore più irritante – e attraente – che abbia mai incontrato. Ma Gracie ha un disperato bisogno di soldi e l'offerta è di quelle che non si possono rifiutare. E così, si ritrova catapultata in un mondo lussuoso e scintillante di cui non sospettava neanche l'esistenza. Ma interpretare il ruolo di un'elegante star del cinema si rivela più difficile del previsto, specialmente quando viene a sapere qual è il vero motivo per cui Fangli ha così disperatamente bisogno del suo aiuto. Gracie riuscirà a mantenere il segreto e far filare tutto liscio senza perdere sé stessa... e il suo cuore?

## ANNIE PROULX, Cartoline, Minimum Fax

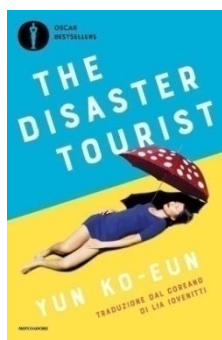


I Blood vivono nelle campagne del Vermont, ignari dei tumulti che attraversano il mondo, e cercano di resistere e mandare avanti una fattoria che di anno in anno diventa sempre meno redditizia. All'improvviso nella vita del maggiore dei figli, Loyal, succede qualcosa che cancella i suoi progetti, costringendolo ad abbandonare tutto ciò che ha. Senza dare spiegazioni, Loyal lascia la casa paterna e si mette in viaggio. Trascorrerà così la sua esistenza, trascinato in un pellegrinaggio da una costa all'altra degli Stati Uniti, a guidarlo solo la certezza di non potersi fermare. Nessuno saprà più nulla di lui, a eccezione delle cartoline che periodicamente spedisce a casa. Attraverso queste cartoline, l'autrice tesse un avvincente racconto nel quale microstorie e macrostoria si mescolano con rara perfezione per comporre uno dei più maestosi e commoventi affreschi della nazione americana.

**THRILLER**



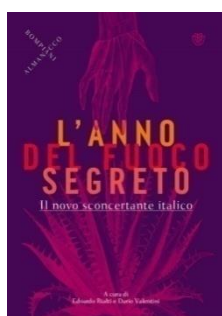
## KO-EUN YUN, The disaster tourist, Mondadori



Sono dieci anni che Yona lavora come programmatrice turistica per la Jungle, agenzia specializzata in pacchetti di viaggio in zone devastate dalle più diverse calamità naturali. Ma dopo tanti anni, la sua carriera sembra giunta al termine. Per provare a salvaguardare il posto di lavoro, accetta di partecipare a uno dei programmi meno redditizi della Jungle: "Voragine nel deserto", sull'isola di Mui, dove, fingendosi una turista, dovrà valutare se il pacchetto è, come lei, a rischio di dismissione. Una volta a destinazione, però, si trova coinvolta in un devastante piano mirato a far tornare l'isola una meta decisamente degna del programma

"Voragine nel deserto". E, quando tenterà di dare l'allarme, capirà di aver messo in pericolo la sua stessa vita. Eco-thriller dalla spiccata sensibilità femminista, "The disaster tourist" è un libro che ha già catturato tantissimi lettori in tutto il mondo: una parabola per i nostri tempi che affronta temi attualissimi, dalle molestie sessuali alla devastazione ambientale e alle conseguenze del turismo moderno.

## AA. VV., L'anno del fuoco segreto, Bompiani



Il progetto di questa antologia, la prima italiana, è nato con i contributi di alcuni degli autori pubblicati sul blog collettivo Nazione Indiana. Voci della narrativa, della saggistica, del fumetto, della poesia e della filosofia, tutti intenti, ognuno per la sua strada, ad addentrarsi nel grande bosco dell'immaginario collettivo rispondendo alla medesima domanda, che è anche una sfida: che cosa vuol dire scrivere un racconto sconcertante nell'Italia di oggi? La risposta è fatta di storie spigolose, spiazzanti, ironiche, erotiche e spaventose, che raccontano in modo nuovo i grandi tempi di sempre: il mondo che ci circonda, l'amore, la morte, le

trasformazioni del corpo e dello spirito, l'ignoto, i demoni che ci scegliamo e quelli che ci vengono a cercare. Realismo e immaginazione si intrecciano e confondono per rilanciare la sfida di come narrare oggi la condizione dell'uomo che procede a tentoni nel buio.



## AURORA TAMIGIO, Il cognome delle donne, Feltrinelli



All'origine c'è Rosa. Nata nella Sicilia di inizio Novecento, cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne, rivela sin da bambina di essere fatta della materia del suo nome. Al padre e ai fratelli, che possono tutto, non si piega mai sino in fondo. Finché nel 1925 incontra Sebastiano Quaranta: è un amore a prima vista, dove la vista però non inganna. Rosa scappa con lui, si sposano e insieme aprono un'osteria, che diventa un punto di riferimento per la gente dei quattro paesi tutt'intorno. A breve distanza nascono il bel Fernando, Donato, che andrà in seminario, e infine Selma, dalle mani delicate come i ricami di cui sarà maestra. Semplice e mite, Selma si fa incantare da Santi Maraviglia, sposandolo contro il parere materno. È quando lui diventa legalmente il capofamiglia che cominciano i guai, e un'eredità che era stata coltivata con cura viene sottratta. A farne le spese saranno le figlie di Selma e Santi: su tutte loro veglia lo spirito di Sebastiano Quaranta, che torna a visitarle nei momenti più duri.

ROSA



## SARAH WINMAN, Ancora vita, Mondadori



Toscana, 1944: mentre le truppe alleate avanzano, un soldato inglese, Ulysses Temper, si ritrova nella cantina di una villa abbandonata dove ha un incontro tanto casuale quanto straordinario con Evelyn Skinner. Evelyn è una studiosa di storia dell'arte di sessantaquattro anni, ed è venuta in Italia non solo per recuperare e salvare opere d'arte tra le macerie dei bombardamenti, ma anche per rievocare ricordi di gioventù ormai semidimenticati. Tra le rovine dell'Italia devastata dalla guerra, Ulysses ed Evelyn si scoprono spiriti affini e questo incontro sarà il punto di partenza di un percorso di eventi che plasmerà la vita di Ulysses per i successivi quattro decenni. Finita la guerra, Temper torna a casa a Londra e si immerge nuovamente nel suo giro di amici. Ma un'eredità inaspettata lo riporta nel luogo in cui tutto è cominciato, e Ulysses accetta di buon grado questo segno del destino tornando sulle colline toscane. E qui la storia comincia... "Ancora vita" è una celebrazione profonda e commovente della bellezza e dell'amore in tutte le sue manifestazioni.

## MICHELE SANTULIANA, Come un temporale, Rizzoli



Nell'estate del 1938, Federico giunge alle terme di Recoaro per la cura delle acque, ma non è tanto il suo corpo quanto il suo cuore ad avere bisogno di risanarsi. Infelice e insicuro, non si attende niente di speciale da una villeggiatura con la nonna e gli zii che, per quanto pieni di premura nei suoi confronti, non possono sostituire una madre malata e un padre che non ha mai conosciuto. Eppure ai piedi dei bellissimi monti della "Conca di smeraldo", fra alberghi lussuosi, escursioni a dorso d'asino e incontri con personaggi sorprendenti, lo attende un'estate colma di stupore, l'incontro con improbabili amici e soprattutto con la Storia e il suo grottesco procedere. Crescere è difficile, crescere è doloroso, per Federico come per un Paese in cui la dittatura fascista sta per promulgare le leggi più infami della sua storia. Ma l'amicizia è la consapevolezza della possibilità di un mondo migliore. E allora, come un temporale estivo, anche un soggiorno fra le montagne può rivelarsi capace di spazzar via le nubi per far riapparire uno sprazzo di azzurro.

## LUCA RICCI, I primaverili, La nave di Teseo



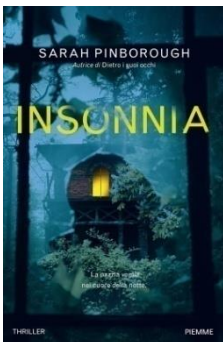
Un uomo che ha scritto un romanzo e una donna con una passione smisurata per Roland Barthes per quanto tempo possono ignorarsi se frequentano la stessa libreria di quartiere? Presto i due si baciano, in effetti, illuminati dal culto condiviso per i libri. Sembrerebbe una storia destinata a una qualche forma di felicità, eppure la bilancia non è in perfetto equilibrio. La donna sembra custodire un mistero che è anche un dogma intoccabile del suo cuore: spurgare il sesso dall'amore, pretendere un rapporto "bianco". L'uomo saprà decifrare quel mistero o ne rimarrà vittima? E il valore della castità saprà davvero purificare i

sentimenti o non sarà piuttosto una forma di idealismo? Mentre lo sbocciare della primavera romana viene descritto giorno dopo giorno nella stesura febbrile e puntigliosa di un diario intimo, la relazione dei due sembra dipanarsi soltanto per creare nodi ancora più consistenti - come avviene spesso in amore, sempre nella vita.

**THRILLER**



## SARAH PINBOROUGH, Insonnia, Piemme



I bambini sono a letto, la porta di casa è chiusa, il gas in cucina è spento: puoi dormire sonni tranquilli. E invece no, continui a controllare maniacalmente che tutto sia al proprio posto, che non ci siano estranei in casa e un pensiero assillante ti tiene sveglia, un incubo che non riesci a scacciare. Così sono le notti di Emma da qualche tempo a questa parte. Da quando sente avvicinarsi, inesorabile, una data che le fa paura. Mancano due settimane. Mancano dieci giorni. Manca sempre meno al suo quarantesimo compleanno. I quaranta non sono una tappa qualsiasi, hanno segnato uno spartiacque nella sua famiglia. Alla stessa

età, infatti, sua madre - con la quale ha interrotto ogni rapporto - ha iniziato a soffrire d'insonnia, fino a impazzire e a macchiarsi di una colpa terribile. E se accadesse anche a lei? Mentre cominciano a capitarle strani incidenti e la famiglia ormai dubita della sua salute mentale, Emma capisce di dover scavare nel passato per ritrovare il confine sottile tra realtà e follia e salvare così il suo presente.

**STORICO**



## JOANNA HICKSON, La dama dei corvi, HarperCollins



"Finché i corvi abiteranno la Torre di Londra, il Regno d'Inghilterra sopravvivrà". Joan Vaux non è come tutte le altre dame di corte. Ha la carnagione olivastria, si veste sempre con abiti scuri e i suoi capelli sono neri come le ali dei corvi che tanto ama. Li considera suoi amici e guardiani della Corona da quando è piccola. E oggi più che mai il Regno sembra in pericolo. Elizabeth di York, la cui vita è già stata macchiata dal disonore e dalla tragedia, è ora la moglie del primo re della dinastia Tudor, Enrico VII. Joan è stata accolta tra le sue dame e in poco tempo è diventata la custode dei più oscuri segreti della regina. Come i corvi,

da lei tanto amati, dovrà usare tutti i suoi sensi per carpire i sussurri e i bisbigli di cospirazioni che affollano gli oscuri corridoi della Torre e salvare la sovrana, il regno inglese e anche la sua famiglia.

## Le altre novità che troverete in biblioteca:

### ROMANZI ROSA

L. KLEYPAS, **Fino a mezzanotte. Hathaways vol. 1**, Mondadori

L. KLEYPAS, **All'alba sarò tua. Hathaways vol. 2**, Mondadori

### GIALLI

F. RECAMI, **Colpo grosso ai Frigoriferi Milanesi**, Sellerio

### GUIDE TURISTICHE

E. FILOU, **Londra**, EDT

I. NOBLE, **Barcellona**, EDT

M. DI DUCA, **Madeira**, EDT

A. FRANZON, **Umbria**, EDT

### ESOTERISMO

PREETHAJI, **I quattro segreti sacri. Per l'amore e la prosperità. Come vivere in uno stato bellissimo**, Il punto d'incontro

### HOBBY

AA. VV., **Moduli granny square. 100 motivi all'uncinetto da combinare tra loro**, Il castello

### SPORT

M. MONTEFORTE, **Da zero a runner. Imparare a correre un passo dopo l'altro**, Città nuova

### SPIRITUALITÀ

F. GHEDINI, **Maledette. Le donne nel mito**, Marsilio

### POLITICA

G. CRISTINI, **Geopolitica. Capire il mondo in guerra**, Piemme

### ECONOMIA

I. VISCO, **Inflazione e politica monetaria**, GLF Laterza

### PSICOLINGUISTICA

C. CACCIARI, **Parole difficili. Viaggio nella semantica del dolore**, Il mulino

### ARTE

P. BAER DE PERIGNON, **La collezione perduta. Una donna sulle tracce dei capolavori rubati dai nazisti alla sua famiglia**, Odoya

### CINEMA

D. MONETTI, **Per i soldi o per la gloria. Storie e leggende dei produttori italiani dal dopoguerra alle tv private**, Minimum Fax

### BIOGRAFIE/DIARI

A. M. ORTESE, **Vera gioia è vestita di dolore. Lettere a Mattia**, Adelphi

G. ZANGRANDI, **I giorni veri. Diario della Resistenza**, Ponte alle grazie

### SEZIONE LOCALE

P. MARTELLO, **Tzimmerlant. Terre cimbre**, Robin

AA. VV., **Le avventure choc di due scarpe chic**, Loescher

# La ricetta della settimana

## SEMIFREDDO ALLE MANDORLE E AMARETTI

Ingredienti per 6 persone: 250 gr mascarpone, 250 gr panna fresca, 100 gr latte condensato, 100 gr mandorle, 100 gr amaretti + q.b. sbriciolati per decorare, lamelle di mandorle q.b. per decorare



*Ricetta e immagine tratte da:  
[www.fattoincasadabenedetta.it](http://www.fattoincasadabenedetta.it)*

Tritiamo finemente le **mandorle** e mettiamole da parte. In una ciotola sbricioliamo grossolanamente con le mani gli **amaretti**: in questo modo si sentiranno di più all'interno del dolce, dandogli una piacevole croccantezza. In una ciotola montiamo la **panna** e il **mascarpone**. Aggiungiamo il **latte condensato** e mescoliamo. Aggiungiamo alla crema le mandorle tritate distribuendole con le fruste elettriche. Versiamo anche gli amaretti sbriciolati e mescoliamoli alla crema. Prendiamo uno stampo da plumcake da 10×25 cm, foderiamolo e versiamo dentro il composto, livellandolo. Mettiamo il dolce in congelatore per almeno 6 ore, poi sformiamo e decoriamo la superficie con **amaretti sbriciolati** e **mandorle a lamelle**.