



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°964

Dal 14 al 20 agosto 2023

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

Il libro della settimana



Painters Mill, Ohio. È in un motel di quella cittadina tranquilla che viene trovato il cadavere di Rachael Schwartz, una ragazza che da tempo non si faceva più vedere nei dintorni. Era una amish, ma si era ribellata alla comunità, ripudiando quella cultura e quei luoghi. A indagare sulla sua morte è la detective Kate Burkholder, anche lei amish, un tempo, e anche lei allontanatasi da quel mondo. Non solo: Kate conosceva la vittima quando erano ragazzine, ma poi le loro strade si erano separate. Da quanto Kate ricorda, Rachael era sempre stata un'anticonformista, una con le idee chiare, contro i genitori, le tradizioni, il mondo intero. Se n'era andata da giovane e aveva fatto carriera, con carattere e senza guardare in faccia nessuno. Kate scopre che sono in molti quelli che avrebbero potuto considerarla una nemica, un obiettivo da eliminare, e che c'è qualcosa di oscuro nel suo passato. Un passato che può - in qualche modo - aver provocato la sua morte. Forse c'è una vergogna da voler insabbiare, forse c'è una caduta in disgrazia che dev'essere tenuta nascosta. Forse gli amish devono rimanere amish e non uscire dai loro confini. Forse chi prova ad allontanarsi troppo dal sentiero tracciato può rischiare di lasciarci la pelle.



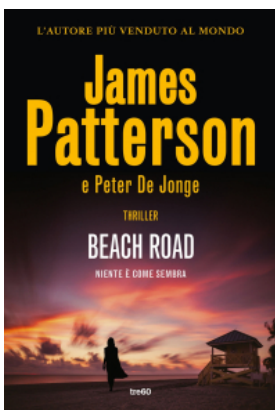
HANNAH ROTHSCHILD, Ritorno a Trelawney, Pozza



Ayesha Sleet, figlia illegittima del Conte di Trelawney, è cresciuta nel palazzo indiano di un maharaja, e solo grazie a un matrimonio con il ricchissimo Sir Thomlinson Sleet è rientrata in possesso di Trelawney Castle, la monumentale dimora di famiglia ormai in stato di abbandono. Eppure, la qualifica che Ayesha sente più adatta a sé non è quella di socialite, bensì quella di «storica dell'arte» ed è proprio a questo che si è dedicata negli ultimi anni: riempire Trelawney Castle di preziosissimi pezzi d'arte antica e contemporanea. Tutto sembra crollare, però, quando Sir Thomlinson decide di vendere il maniero a un costruttore di parchi a tema e il lavoro di Ayesha rischia di svanire in una nuvola di fumo. Anche perché Sleet, spinto dalle sue insicurezze e dalla brama di successo, e invaghito di una misteriosa truffatrice, prende decisioni che mettono a repentaglio l'integrità della famiglia. Ferita e tradita da tutti, Ayesha si troverà a lottare per difendere le cose che ama.

THRILLER

JAMES PATTERSON, Beach Road, Tre60



Dopo un grave infortunio, Tom Dunleavy ha deciso di buttarsi alle spalle una carriera nel basket e di aprire uno studio legale negli Hamptons. Il lavoro non sembra decollare, ma proprio quando le speranze sembrano svanire, arriva per Tom l'occasione di dare una svolta alla sua carriera. Dante Halleyville, un promettente giocatore di basket nonché suo carissimo amico, viene arrestato con l'accusa di aver ucciso tre ragazzi nel parco della villa di Smitty Wilson, una famosa star del cinema. Tom sa che Dante è innocente e accetta di difenderlo in quello che potrebbe rivelarsi il processo del secolo. Ma l'impresa è ardua e Tom decide di farsi aiutare da Kate Costello, una collega di Manhattan. Kate non è soltanto un avvocato di talento, ma è stata in passato la sua fidanzata e di lei si fida ciecamente. Insieme vinceranno la scommessa di abbattere il muro di omertà che li circonda e trovare il vero responsabile del triplice omicidio?

DANIELLE STEEL, Vite complicate, Sperling & Kupfer



Il celebre e lussuoso Louis XVI è stato per decenni il boutique hotel più apprezzato di tutta Parigi, frequentato da una rinomata e facoltosa clientela internazionale. Ora, dopo quattro anni di ristrutturazione, sta per riaprire le sue porte. Un gruppo di stimati e fedeli vecchi clienti è pronto a varcare la soglia. Ad attenderli è il nuovo manager del Louis XVI, Olivier Bateau, un uomo ansioso che la mancanza di esperienza rende impreparato. Assieme alla sua equilibrata assistente, Yvonne Philippe, aspira a mantenere la tradizione di eccellenza dell'hotel, ma entrambi si rendono ben presto conto che qualsiasi cosa può accadere in qualsiasi momento. E tutto, in effetti, accade. Scandali politici, ricatti, amori imprevisti, riunioni segrete, tentati suicidi, emergenze mediche... Sconvolti dagli eventi, lo staff e gli ospiti si preparano a reggere l'urto delle scosse di assestamento, visto che diventa evidente che ben altro è in arrivo.

BENJAMIN MYERS, Giorni sempre più bui, Bollati Boringhieri



Con l'arrivo dell'autunno e l'accorciarsi delle giornate, in una piccola cittadina dell'Inghilterra settentrionale, famosa per i suoi scorci pieni d'atmosfera, cominciano a susseguirsi alcune aggressioni violente e inspiegabili. Tra i giornalisti che accorrono sul posto per documentare quanto accade, Roddy Mace cerca di raccontare i fatti, ma le sue indagini gli portano solo nuovi dubbi. È allora che, inaspettatamente, giunge in soccorso di Mace l'amico James Brindle, che aprirà nuovi, insospettati squarci di comprensione. In questo romanzo dove mito e delitti convergono, Myers ci parla di un luogo pieno di fascino, di irrisolte questioni di identità e dell'intreccio delle vite di coloro che decidono di non abbandonare il luogo dove sono nati.

JULIA NAVARRO, Ossessione mortale, Tre60



Libano, ieri. Abir Nasr è assiste impotente all'assassinio della sua famiglia durante un'operazione speciale dell'esercito israeliano. Davanti al corpo esanime della madre, Abir lo giura: darà la caccia ai colpevoli per il resto della sua vita. Israele, oggi. Ogni notte le parole minacciose di Abir irrompono nei sogni di Jacob Baudin, un soldato che ha partecipato a quell'operazione ed era presente al momento dell'incursione. Ma Jacob, figlio di genitori francesi, non ha mai smesso di sentirsi straniero in Israele, e la cultura della contrapposizione non gli appartiene... Parigi, oggi. Dopo la tragedia, Abir viene accolto dagli zii nella capitale francese, dove è costretto a confrontarsi con due mondi opposti e inconciliabili. Da una parte il

nucleo familiare, chiuso nelle tradizioni più strette, e dall'altra la società occidentale, che gli offre la libertà, incarnata dalla cugina Noura, che si ribella all'intransigenza del padre, e da Marion, una ragazza di cui Abir si innamora perdutamente. Abir e Jacob s'incontreranno di nuovo, anni dopo. Vittime dei fantasmi del passato e di un odio di cui non hanno colpa, riusciranno a liberarsi dei vincoli imposti dalla tradizione e a scegliere una strada diversa?

STORICO

SUSAN HASTINGS, Il destino di Isabella, Piemme



Isabella ha poco più di trent'anni, ma è già una leader indiscussa. È retta da una fede saldissima, dalla speranza nel popolo castigliano e dall'amore per la sua famiglia. Alcuni dei più grandi protagonisti dell'epoca si sono confrontati con lei e con le sue scelte. A partire da Tomás de Torquemada, fino ad arrivare a Cristoforo. Isabella è una regina che ha sempre partecipato in prima linea alla politica interna ed estera del suo paese: dagli sforzi bellici per la Reconquista alla fondazione della città di Santa Fé, la perla dell'Andalusia. Isabella è una donna forte e accorta, una madre coraggiosa, e una consigliera preziosa. In questo romanzo, che si nutre della trama stessa della Storia europea in uno dei suoi momenti cruciali, scopriamo gli anni che

vanno dal 1482 fino agli ultimi giorni della regina e che continuano i fatti raccontati nel primo volume della dilogia iniziata con "Isabella. Una principessa sul trono di Spagna".

ANDREA MOLESINI, *Non si uccide di martedì*, Sellerio



Venezia. Nel più rinomato caffè di San Marco una elegante anziana signora incontra l'avvocato Ridolfi. Tra i due si stringe un accordo. Rita, la nipote della vedova, ed Enrico, chirurgo in carriera, sono in viaggio di nozze a Rodi, allora italiana: siamo nel 1938, nei giorni del Trattato di Monaco. Li avvicina un sedicente generale di nome Costantini, che comunica a Rita l'improvvisa morte della nonna, dicendo di averla sposata poco prima che si spegnesse e consegnando alla nipote un testamento che la rende unica erede di una immensa fortuna. Ma il testamento include una clausola capestro, dove si insinua l'avvocato Ridolfi, che fa la sua comparsa a Rodi con una proposta tanto ambigua quanto minacciosa. Tra i

quattro inizia un carosello di mosse e contromosse, che include il ricatto e un imminente delitto: un gioco in cui uno solo potrebbe vincere tutto. Il mistero da Rodi ritorna infine a Venezia, dove i personaggi, messi in scena con piglio umoristico e a tratti satirico, lo condurranno a soluzione.

LAURA NOWLIN, *Nulla sarà più come prima*, Newton Compton



Per tutta l'infanzia, Finn e Autumn sono stati inseparabili. Ma poi qualcosa è cambiato. O forse sono cambiati loro. Finn è uno dei ragazzi più popolari della scuola, sempre al centro dell'attenzione, mentre Autumn ama circondarsi di pochi amici fidati e preferisce i libri ai festeggiamenti sfrenati. Sono diventati praticamente due estranei, e finché sono a scuola fanno del loro meglio per ignorarsi. Eppure, Autumn sente ancora una strana sensazione ogni volta che sono vicini. Una specie di formicolio che risveglia in lei una vocina insistente: le cose sarebbero diverse, oggi, se non si fossero mai allontanati? Autumn sa bene che Finn è impegnato. E con Jamie, il ragazzo con cui esce, va tutto a gonfie vele. Eppure non riesce a liberarsi di quella domanda insistente... Quando troverà la risposta che cerca, nulla sarà più come prima.

ROSA



K. L. WALTHER, *L'estate delle regole infrante*, Sperling & Kupfer



E se un'avventura estiva ti cambiasse la vita? Dopo la morte di sua sorella, diciotto mesi prima, Meredith ha allontanato tutti, ma con l'arrivo dell'estate è decisa a tornare a vivere. E non c'è niente di meglio per ricominciare che partecipare a un matrimonio estivo a Martha's Vineyard con tutta la sua chiassosa famiglia. Durante il tradizionale gioco dell'assassino, tanto amato dai suoi parenti, Meredith si allea con l'affascinante fratellastro dello sposo e, sebbene voglia vincere la sfida per onorare la sorella, si rende conto che aggiudicarsi la partita è importante, ma ancora di più lo è conquistare il cuore del ragazzo che le piace. L'estate delle regole infrante è la commedia romantica per chi non vede l'ora di vivere un matrimonio da favola in una cittadina di mare, una pazza riunione familiare e un amore estivo indimenticabile, sulle note della musica di Taylor Swift.



LISA KLEYPAS, Sposa del mattino. Serie Hathaways vol. 4, Mondadori



Da tre anni Catherine Marks è la dama di compagnia delle sorelle Hathaway, una posizione piacevole se non fosse per Leo, l'exasperante fratello maggiore. I due non sospettano che le loro continue schermaglie nascondano una reciproca attrazione, finché un giorno un litigio particolarmente acceso si conclude con un bacio appassionato ed entrambi si ritrovano travolti dal desiderio. Ormai non c'è più modo di tornare indietro, ma gli ostacoli che si frappongono tra loro sono molti. Per non perdere la casa di famiglia, Leo deve trovare moglie e avere un erede entro un anno e non c'è altra donna che desideri sposare se non Cat. Che però nasconde un segreto molto pericoloso per entrambi...

GIALLO



STEFANIA CREPALDI, Morire ti fa bella, Salani



Fortunata si prende cura dei defunti nell'impresa funebre gestita dal padre, che lei chiama affettuosamente il Signor Morte. Di giorno sta a contatto con il dolore altrui, mentre di notte si rifugia nel laboratorio di Mario, un vecchio pasticcere che le insegna i segreti della sua arte. Tuttavia Fortunata non riesce a stare a lungo lontana dalla morte, anzi è la morte che non riesce a stare lontana da lei. Il rampollo di una dinastia di gioiellieri cade dalle scale di un palazzo veneziano. La polizia archivia il caso, ma quando il corpo arriva sul tavolo di Fortunata, un dettaglio che nessun altro avrebbe notato le suggerisce che si tratta di omicidio. Suo malgrado finirà per essere coinvolta nel caso, anche se le ferite più dolorose che dovrà affrontare saranno quelle provocate dall'amore. In della villa hanno qualcosa da nascondere. E che la verità è sepolta sotto montagne di bugie.

ROSA



SUE MOORCROFT, Un'estate per ricominciare, Newton Compton



Quando Kat si è trasferita a Kirchhoffen, un piccolo gioiello immerso nella campagna francese, ha capito di aver finalmente trovato il suo luogo del cuore. Con un fidanzato da sogno, un cane delizioso e il lavoro perfetto, Kat è convinta di essersi assicurata il suo meraviglioso lieto fine. Ben presto però le cose cominciano a non andare secondo i piani. L'uomo di cui è innamorata potrebbe nascondere dei segreti, e improvvisamente anche il caffè libreria che gestisce con passione comincia a darle del filo da torcere. Per Kat ha inizio un viaggio alla scoperta di sé stessa, e l'entrata in scena del misterioso Noah è una piacevole sorpresa in un momento di grande confusione. Forse, se saprà superare le difficoltà con ottimismo e buonumore, potrebbe essere ricompensata con un magico ed elettrizzante nuovo inizio..



LISA KLEYPAS, Pomeriggio d'amore. Serie Hathaways vol. 5, Mondadori



Beatrix Hathaway si trova più a suo agio in mezzo alla natura che non nelle sale da ballo. Nonostante le stagioni trascorse a Londra, non è mai stata seriamente corteggiata né conquistata, e si è rassegnata a un futuro senza amore. Quando l'amica Prudence le rivela il proprio disappunto per le noiose lettere che riceve dal suo papabile fidanzato, il capitano Christopher Phelan impegnato nella guerra di Crimea, Beatrix si offre di rispondere al suo posto. Ciò che inizia come un innocente inganno si trasforma inaspettatamente in qualcosa di profondo e passionale, e Beatrix si scopre innamorata. Al suo ritorno, Christopher sarà più che mai determinato a fare sua la donna che attraverso quelle lettere lo ha definitivamente conquistato...

ROMOLO BUGARO, I ragazzi di sessant'anni, Einaudi



«I ragazzi di sessant'anni» è un nome proprio, quello del marito di Stefania: un plurale singolare di grande potenza simbolica. I ragazzi di sessant'anni hanno una moglie, due figli, un buon lavoro e sempre meno amici. Hanno vecchi amori che non smettono di parlargli in testa. Vestono marchi per giovani, si tengono in forma e litigano con i ragazzi di ottant'anni, che «scartavetrano e martellano e raschiano e grattano e scrostano e trapanano e stuccano». Più che la morte, temono i ragazzi di quattordici anni e la loro pazza elettricità. Intorno il mondo è cambiato, ma i ragazzi di sessant'anni continuano a essere ostinatamente se stessi. Hanno desideri, paure, un vicino di casa insopportabile che un po' li intenerisce un po' li infiamma. Insieme

alla loro, seguiamo le vite di altri: ragazzine che vagano nella notte rischiando di perdersi per sempre, donne che sembrano destinate al fallimento e invece si rivelano grandi imprenditrici, notai che hanno compiuto un passo falso – tutti vicini e lontanissimi nella luce radente del tempo.

THRILLER



TESS SHARPE, The girl I've been. Se pensi di conoscermi, Sperling & Kupfer



«Sono venuta al mondo con una menzogna sulle labbra e la capacità di intortare chiunque.» Nora ha un talento naturale per l'inganno e il sotterfugio. Figlia di una truffatrice professionista specializzata nel raggirare i criminali, ha sempre dovuto fare da spalla alla madre. Finché, un giorno, quando quest'ultima si è innamorata di uno dei suoi bersagli, ha deciso di levare le tende. Per cinque anni ha vissuto una vita normale, ma le cose cambiano quando si ritrova a essere l'ostaggio durante una rapina in banca. Nora dovrà ricorrere a tutto il suo talento per uscire da una situazione così spinosa. Tuttavia, se i rapinatori pensano di averla inquadrata come una tranquilla ragazzina qualunque, si sbagliano di grosso, e se ne accorgeranno presto...

Le altre novità che troverete in biblioteca:

POLIZIESCO

S. YOKOMIZO, **Il teatro fantasma**, Sellerio

CUCINA

A. ALAOUI, **Shoukran. La cucina marocchina moderna**, Guido Tommasi Editore

GUIDE TURISTICHE

S. LIER, **Portogallo. Viaggia con i consigli di chi ci vive**, EDT

C. P. BAKER, **Cuba**, National Geographic

S. BISPING, **Bretagna**, EDT

I. GAEIN, **Tenerife**, EDT

R. BELFORD, **Sicilia**, Feltrinelli

FILOSOFIA

P. AUBENQUE, **La prudenza in Aristotele**, Studium

SPIRITUALITÀ

C. PARISI, **Il Vangelo... in streaming. Otto serie tv al vaglio della teologia**, Città nuova

SCIENZE

M. FERRARI, **Come costruire un alieno**, Codice

CINEMA

G. OLDHAM, **First cut. Conversazioni con i maestri del montaggio**, Minimum fax

La ricetta della settimana

TORTA FREDDA ALLO YOGURT

Per la base: 200 gr di biscotti secchi a scelta, 100 gr di burro, 1 cucchiaio di miele

Per la crema di yogurt: 750 gr di yogurt, 350 gr di panna liquida fresca, 60 gr di zucchero a velo, 8 gr di colla di pesce (o agar agar stessa quantità), 350 gr di frutti di bosco a scelta, foglie di menta

Le quantità indicate sono per uno stampo da 18 cm



*Ricetta e immagine tratte da:
www.tavolartegusto.it*

Polverizzate i biscotti secchi con l'aiuto di un mixer, unite burro fuso e miele. Versate il composto in una teglia apribile, appiattendolo con un cucchiaio la base e riponetelo in frigo a solidificarsi.

Mentre lasciate ammolare la gelatina in acqua ghiacciata, montate a velocità bassa la panna con lo zucchero. Aggiungete quindi lo yogurt alla panna montata mescolando dal basso verso l'alto in modo da ottenere una crema allo yogurt densa e cremosa.

Prendete 3 cucchiai di crema allo yogurt e metteteli in un pentolino, aggiungendovi la gelatina ormai ammollata e ben strizzata. Scaldate e girate tenendo a una distanza dal fuoco di circa 5 – 6 cm. Lo scopo è far sciogliere la gelatina, facendo in modo che il composto non si scaldi troppo.

Una volta sciolta la gelatina, riversate il composto nella crema di yogurt, girate con cura e versate tutto nella teglia, sopra il fondo biscottato.

Lasciate in frigo a solidificare per almeno 6 ore.

Decorate con frutti di bosco a piacere!