



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°966

Dall'11 al 17 settembre 2023

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

Il libro della settimana



Gerolamo è un ragazzo di venticinque anni che vive in una città di mare, abita da solo, mangia spesso dalla zia. Ha qualche amico e nessun lavoro, esce di sera e di notte, dorme la mattina. Aspetta, non si sa bene cosa. Lo agita un desiderio violento di diventare adulto e al tempo stesso porta dentro di sé un Gerolamo bambino e adolescente, che non lo vuole abbandonare. Eppure nella sua attesa, nella paura costante di perdersi, Gerolamo è travolto dall'intensità e dalla meraviglia di quanto gli accade. Ha un amico che sta molto male, un altro che si è innamorato, un pappagallo da accudire per qualche giorno, la ragazza del piano di sopra sul punto di partorire. Fuma molte sigarette, beve volentieri, ma soprattutto spera che giunga un momento in cui le cose cambino, un bagliore di chiarezza che squarcia le nubi, la vita che si mette a scorrere nella direzione giusta. Alla sua seconda opera Zannoni scrive un romanzo che ha i tempi scomposti e incoerenti della giovinezza, lo sguardo in cui si fondono dolcezza e crudeltà di chi ha fame di vita, la comicità e l'assurdo delle menti che si avviluppano su se stesse. Dalle sue incursioni appassionate, fiabesche, avventurose, scaturisce un

disegno di sorprendente realismo, un ritratto pieno di curiosità e di premura, al tempo stesso divertito e sgomento di fronte a quegli strani esseri che compongono il genere umano.





JULIE CAPLIN, Amore, sole e champagne, Newton Compton



In fuga da una relazione soffocante, Hattie si è lasciata tutto alle spalle per rincorrere il suo sogno di diventare wedding planner. Il primo passo della sua nuova vita sarà organizzare il matrimonio della cugina in un incantevole castello francese. Giunta a destinazione però, Hattie si rende conto che l'impresa potrebbe rivelarsi più ardua del previsto: il castello, circondato da uno splendido vigneto, avrebbe proprio bisogno di una ristrutturazione, e la gente del posto non è esattamente amichevole... Che la sua carriera sia destinata a naufragare ancora prima di iniziare? Per fortuna a sollevarle il morale c'è Luc, l'affascinante figlio del proprietario del castello. Tra un picnic sotto il caldo sole francese, una gita gastronomica al mercato locale e un fresco bicchiere di champagne, avvolta nell'atmosfera romantica della campagna più bella del mondo, Hattie inizia a chiedersi se quell'avventura non possa trasformarsi in qualcosa di più...

FULVIO ABBATE, Lo stemma, La nave di Teseo



Palermo, 2023. Costanza Redondo di Cossèria, principessa sontuosamente mediocre, è oggetto di misteriosi messaggi che compaiono sui muri della città e ne mettono in discussione la moralità. Decide allora di cercare gli autori delle meschine offese, accompagnata da personalità cittadine altrettanto modeste, eppure certe di brillare come lei in un malinteso ombelico del mondo. Finché nella vita di Costanza non entra prepotentemente l'inenarrabile commerciante di moquette Brando Sucato. Unica voce critica, Carlo, barone e cugino di Costanza, che prova a restituire coscienza all'intero racconto. Una storia di vizi barocchi irrefrenabili e desideri mai repressi, la Sicilia come specchio dei nostri peggiori difetti e delle nostre migliori ambizioni.

J. M. COETZEE, Il polacco, Einaudi



Il Polacco, un pianista noto per le sue interpretazioni austere, sviluppa per la più giovane Beatriz un amore lirico e irragionevole. Lei, che ama farsi trasportare dalla musica, è riluttante a farsi trasportare dal lirismo, e si oppone all'idea di diventare una musa, un oggetto del desiderio, la sua Beatrice. Rivelarsi l'uno all'altra è un'arte sottile, destinata forse a rimanere inattuabile. Qualche giorno insieme a Maiorca, un'avventura incerta in una lingua, l'inglese, che non è quella di nessuno dei due. È tutto ciò che Beatriz concede al Polacco, alla sua ammirazione per lei. Poi più nulla. Ciò che rimane della loro storia, del cieco amore del pianista per la donna «dalle domande profonde» sposata con un banchiere, è in ottantaquattro poesie scritte in polacco. Farle tradurre anziché bruciarle, o anziché lasciarle in un appartamento di Varsavia, è l'unico modo che Beatriz ha per avvicinarsi per l'ultima volta a lui, al suo esasperante, nobile, indecifrabile amore.

PETE FROMM, *Lucy in the sky*, Keller



In un Montana spazzato dal vento la quattordicenne Lucy sta correndo a ritmo vertiginoso verso l'età adulta combattuta tra la voglia di vivere e la paura di dover rinunciare ai suoi modi da maschiaccio. Ma mentre Lucy cerca se stessa e gioca con l'amore, attorno a lei le cose mutano o forse è lei che comincia a vederle con occhi diversi. La madre sente che la propria giovinezza sta svanendo e sogna un'altra vita anche perché il padre – impiegato come taglialegna – torna solo per pochi giorni all'anno. Scoprendo, accettando e rifiutando le somiglianze con la madre, Lucy si pone domande, cerca un proprio posto nel mondo, vive paure ed entusiasmi e, sebbene vulnerabile, affronta tutto con un grande cuore e una grinta inimitabile. Non è difficile innamorarsi di Lucy e si resta sempre molto colpiti dalla capacità di Fromm di entrare nell'animo dei suoi personaggi con delicatezza e acume.

GIALLO

CATHERINE COLES, *Un misterioso omicidio e molti segreti*, Newton Compton



1947. Westleham, cittadina tranquilla poco distante da Londra, è in fermento. L'unica a non mostrarsi troppo entusiasta durante i preparativi è Martha Miller. Da quando suo marito Stan è scomparso senza lasciare traccia, ha dovuto fare i conti con i pettegolezzi dei vicini, che hanno cominciato a trattarla con freddezza e sospetto. Questa potrebbe essere l'occasione che Martha aspetta da tempo per conquistare l'amicizia della gente del posto, grazie al delizioso gin alle prugne che ha preparato con le sue mani. Ma qualcosa di tragico sta per accadere. Alice Warren, in qualità di presidente del comitato di Westleham, inaugura la fiera con un brindisi al gin e... si accascia a terra, morta. Tutto lascia supporre che sia stata avvelenata. Prima che Martha possa rendersene conto, viene trascinata di nuovo al centro dei sospetti. Questa volta, però, è determinata a dimostrare la sua innocenza. Con l'aiuto del nuovo pastore, l'affascinante Luke Walker, troverà il vero colpevole. E, soprattutto, difenderà l'onore del suo squisito gin fatto in casa. Più brillante di Miss Marple, più arguta di Jessica Fletcher: la prima indagine di Martha Miller...

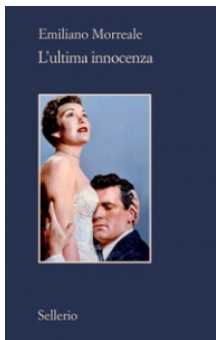
ROSA

LILY GOLD, *Amici per diletto*, Newton Compton



Layla Thompson ha ventotto anni e non ha mai avuto un ragazzo. I suoi appuntamenti sono un susseguirsi di disastri annunciati. Per fortuna i suoi vicini di casa sono degli esperti in materia di cuore: conducono infatti un podcast sul sesso e le relazioni. C'è Zach, ex giocatore di rugby dal fisico scolpito, Josh, il tipico ragazzo della porta accanto, e Luke, ex professore di Layla, capelli brizzolati e un matrimonio andato in fumo. Dopo l'ennesimo appuntamento catastrofico, i tre uomini hanno un'idea brillante: perché non insegnare a Layla i principi fondamentali della seduzione? Decidono così di improvvisarsi i suoi "fidanzati di prova" e stilare insieme a lei un piano di battaglia infallibile, fatto di messaggi maliziosi, consigli piccanti e sessioni erotiche. In cambio, Layla dovrà partecipare ogni settimana a una puntata del loro podcast e raccontare i suoi progressi. Ma giorno dopo giorno, i baci tra loro si fanno sempre più profondi, le carezze sempre più intense, e i ragazzi si accorgono presto che la loro amicizia si sta lentamente trasformando in qualcosa di più...?

EMILIANO MORREALE, L'ultima innocenza, Sellerio

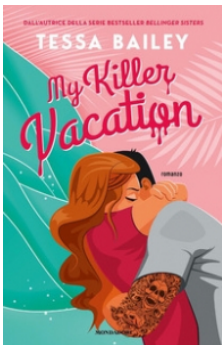


A raccontare è un appassionato frequentatore di sale d'essai periferiche e legendarie come il Cinema Lubitsch di Palermo, poi archivista in una smisurata cineteca di Roma, e ancora studioso e professore in piccole sedi universitarie di provincia. In questo suo girovagare si imbatte quasi per caso in una serie di storie che attraversano il ventesimo secolo, in uomini e donne che inseguono desideri e visioni di celluloidi. Sono vicende crudamente vere ma più che inverosimili, e in ognuna si cerca di salvare qualcosa: se stessi, i propri cari, l'amore, la dignità, rincorrendo una redenzione impossibile. Tutti i protagonisti, in un modo o nell'altro, si accorgono che la bellezza, o la fama, non potranno riscattare né loro né il mondo. Di tutti loro non resta quasi nulla, a volte nient'altro che un nome o un'immagine confusa, eppure da questi frammenti effimeri scaturisce una voce, l'energia di un racconto, un romanzo che restituisce corpo e vita alle brillanti traiettorie di sogni che cambiano la realtà anche quando non riescono a realizzarsi.

ROSA



TESSA BAILEY, My killer vacation, Mondadori



Tutto quello che desidera Taylor è trascorrere una vacanza esclusiva nella soleggiata Cape Cod insieme al fratello Jude, con in testa un unico pensiero: l'abbronzatura. Certo, non può immaginare che a pochi minuti dal suo arrivo nella villa da sogno che ha affittato incapperà in un cadavere con un proiettile conficcato in fronte. Non è nei piani neanche ritrovarsi tra i piedi Myles, un rozzo ex detective e ora cacciatore di taglie, assoldato dalla sorella del morto per fare luce sull'omicidio e possibilmente catturare l'assassino. Dopotutto, forse, la vacanza di Taylor non è rovinata come sembra. Anzi, chissà?, questa piccola deviazione rispetto ai programmi potrebbe portarle persino qualcosa di più interessante (ed eccitante?) del previsto, quel brivido che le manca da molto, troppo tempo nella vita.

ALI MCNAMARA, Come un fulmine a ciel sereno, Newton Compton



Sky monitora la sua vita esattamente come fa con il clima: con rigore e un preciso approccio scientifico. La sua professione di meteorologa l'ha portata a girare il mondo alla scoperta dei fenomeni atmosferici più suggestivi... ma per il momento i suoi sogni sembrano essere andati alla deriva: infatti deve accontentarsi di un incarico su un'isoletta al largo della Cornovaglia, dove con l'alta marea i collegamenti con la terraferma si interrompono. Ma non è questo il problema peggiore: Sky dovrà lavorare al fianco di Sonny Samuels, un presentatore televisivo locale che non sa qual è la differenza tra un temporale e uno tsunami. Come se non bastasse, Sonny si lascia suggestionare da leggende locali sulle maree che non hanno alcun fondamento. Ma nonostante lo

scetticismo di Sky, il fascino di quel mare così inquieto e imprevedibile finirà a poco a poco per conquistarla. E chissà che persino i suoi pregiudizi sulla vita, e su Sonny, non finiscano per crollare uno a uno....

LEILA MOTTLEY, Passeggiare la notte, Bollati Boringhieri



Oakland, California. Kiara Johnson non sa che cosa voglia dire vivere una normale vita da diciassettenne. Con la madre ospite di una comunità protetta e un fratello poco talentuoso ma ostinato a cercare il successo come rapper, Kiara deve provvedere alla sua famiglia. Una serata al bar e un incontro casuale in un momento di difficoltà segnano per Kiara l'inizio di un lavoro che non avrebbe mai voluto fare, ma che le permette di avere una certa stabilità economica: comincia a prostituirsi. Presto diventa la preferita di alcuni poliziotti, che spesso neppure la pagano, sostenendo di ricompensarla già a sufficienza con la loro protezione.

Quando uno del gruppo si suicida lasciando un biglietto con il nome della ragazza, Kiara viene precettata come testimone chiave all'interno di un procedimento legale, restando intrappolata in uno scandalo che coinvolge tutto il dipartimento di polizia di Oakland e compromette il suo fragile equilibrio familiare.

KANAKO NISHI, La salita verso casa, Garzanti



Kaoru si ferma ai piedi della salita. La casa in cui è cresciuto sembra molto più piccola di quanto ricordasse. Ma quando Sakura gli corre incontro scodinzolando, il senso di smarrimento svanisce. Kaoru è a casa. Ed è arrivato il momento di affrontare la sua famiglia. Kaoru non spiccava in niente di particolare: a scuola era bravo ma non il più bravo; alle ragazze piaceva ma mai davvero troppo. I suoi fratelli, invece, brillavano come le stelle più luminose del cielo. E a Kaoru non dispiaceva affatto di scaldarsi alla loro luce riflessa. Ma anche le famiglie più meravigliose possono andare in pezzi. La memoria del passato può disperdersi, indurirsi, cancellarsi. Per Kaoru è arrivato il momento di farsi avanti e di aiutare la famiglia a ritrovare la strada verso casa. Lui, che non è mai stato il più forte di tutti, adesso deve essere forte per tutti. Ma ha un'alleata fedele: la cagnolina Sakura. È lei che mostra che solo le salite possono diventare delle discese. Perché i luoghi e i ricordi hanno questo in comune: sembrano sempre diversi quando vi si fa ritorno dopo tanto tempo.

LUCY SCORE, Come se tu fossi mio. Pretend you are mine, Newton Compton



Luke Garrison è un tipo molto rispettato in città: un affascinante tenente sempre pronto a mettersi in gioco. Forte, dolce e sexy, non ha una ragazza e non ne vuole una. Quando però si imbatte nella bellissima Harper, si rende conto che lei potrebbe essere un ottimo specchio per le allodole. La verità è che l'ultima cosa di cui ha voglia è una relazione sentimentale, ma la famiglia spinge affinché metta la testa a posto. Per fronteggiare le pressioni dei suoi, Luke propone ad Harper di diventare la sua fidanzata per finta. Una relazione di facciata: niente di più facile, no? E invece un semplice bacio ha il potere di suscitare in lui sentimenti contrastanti, che vorrebbe allontanare. Solo lui sa di non potersi lasciare

andare per via di un oscuro passato che ancora lo segue. Neppure Harper può confessargli da cosa sta scappando. La situazione tra i due potrà rimanere sotto controllo soltanto finché durerà la finzione. E tenere a bada certe emozioni per un intero mese non sarà un gioco da ragazzi...

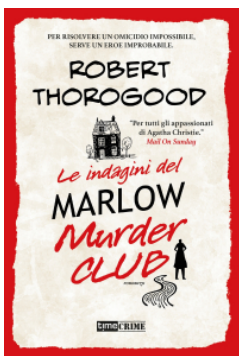
TRACY REES, Il giardino delle rose, Neri Pozza



Londra, 1895. Mabs Daley ha diciotto anni e, da quando è morta sua madre, si è assunta il compito di provvedere alla sua famiglia. Ha indossato abiti maschili e detto a tutti di chiamarsi Mark. Olive Westallen, che di anni ne ha ormai a sufficienza per essere considerata una zitella, è l'unica figlia del capitano Westallen, ex eroe della marina mercantile, ma l'aspetto scialbo, un carattere fermo e un'ottima istruzione non la rendono certo un buon partito. Allo scoccare del suo ventottesimo compleanno, tuttavia, Olive realizzerà il sogno di diventare madre presentandosi all'orfanotrofio. La dodicenne Otty Finch si è appena trasferita con la famiglia da Durham. Sembra, infatti, che siano fuggiti da uno scandalo, una terribile vicenda che riguarda la signora Finch, la quale ora trascorre il proprio tempo a fissare il giardino. Quando a Mabs viene offerta la possibilità di lasciare i canali e diventare la dama di compagnia della signora Finch, accetta senza esitazioni. Ma nulla è mai davvero come appare, e Mabs, Otty e Olive verranno presto trascinate in una storia piena di ombre, di antichi rancori e segreti troppo a lungo taciuti...

NOIR

ROBERT THOROGOOD, Le indagini del Marlow Murder Club, Time Crime



Judith Potts ha settantasette anni ed è beatamente felice. Vive da sola in una villa un po' dimessa appena fuori Marlow, non c'è nessun uomo nella sua vita che le dica cosa fare o quanto whisky bere, e per tenersi occupata crea i cruciverba per i giornali nazionali. Una sera, mentre nuota nel Tamigi, è testimone di un brutale omicidio. La polizia locale non crede alla sua storia, così decide di investigare da sé, e ben presto a questa missione si uniscono Suzie, una dog-sitter dal cuore puro, e Becks, la sobria e composta moglie del parroco. Insieme sono il Marlow Murder Club. Quando un altro cadavere viene ritrovato, si rendono conto di avere per le mani un vero e proprio serial killer. E l'enigma che volevano risolvere diventa una trappola da cui potrebbero non trovare via d'uscita...

ANNA ZARLENGA, Il problema sei tu, Newton Compton



Vittoria disegna abiti da sposa. Ama follemente il suo lavoro, ma soprattutto ama Dario, bello e in carriera proprio come lei. È sicura che presto le chiederà di sposarlo, regalándole il lieto fine che tanto aspetta. O almeno così crede. Basta infatti un imprevisto a far vacillare le sue certezze. Costretta a vendere la vecchia casa di famiglia a Positano, Vittoria parte da Milano alla volta della costiera amalfitana. Ma non ha fatto i conti con il passato. Né con Andrea, l'amico più caro durante le indimenticabili estati trascorse a Positano, ora medico di base del paese. Il timido ragazzino di un tempo è diventato un uomo affascinante e sicuro di sé, ed è intenzionato a darle del filo da torcere: sono le sue zie quelle che Vittoria vorrebbe buttare fuori dalla casa in cui vivono da tantissimi anni. Entrambi sono determinati. Nessuno dei due è disposto a cedere. Ma la guerra in corso tra loro potrebbe risvegliare sentimenti sempre più difficili da ignorare...

Le altre novità che troverete in biblioteca:

CONCORSI ED ESAMI

AA.VV., **Concorso Agenzia delle Entrate 2023 funzionari immobiliari. Manuale e quiz per la preparazione alla prova tecnico-professionale**, Maggioli

FUMETTI

M. HADRIEN, J. ISTIN, **Elfi vol. 3**, Editoriale Cosmo

GUIDE TURISTICHE

B. DURR, **Liguria**, EDT

N. WILSON, **Edimburgo. Il meglio, da vivere, da scoprire**, EDT

A. RANCOULE, **Marsiglia e le Calanques. Il meglio, da vivere, da scoprire**, EDT

A. LOGUERCIO, **Cilento. Le spiagge, il parco e Paestum**, Feltrinelli

AA. VV., **Norvegia**, Touring

AA. VV., **Turchia**, Touring

AA. VV., **Cipro**, Touring

K. BOTIG, **Santorini**, EDT

K. BOTIG, **Creta**, EDT

E. STANFORD, N. HANNA, **Caraibi**, National Geographic

ESCURSIONISMO

A. FANGAREGGI, **Escursioni in Val di Sole**, Idea Montagna

SALUTE

M. EASTER, **Troppo comodi. Accettare il disagio per riconquistare la nostra parte selvaggia, felice e in salute**, Roi

BIOGRAFIE

S. BALLESTRA, **La sibilla. Vita di Joyce Lussu**, Laterza

B. BARALDI, **Il fuoco dentro. Janis Joplin. Il romanzo**, Giunti

POLITICA

F. SCACCIAVILLANI, M. MENGOLI, **Il furto del millennio. Come la Cina ha turlupinato e depredato l'Occidente**, Piemme

ALTRA NARRATIVA

I. SCEGO, **Cassandra a Mogadiscio**, Bompiani

S. MCBRIDE, **Il cadavere sotto la neve**, Newton Compton

V. KEELAND, **The summer proposal**, Sperling & Kupfer

La ricetta della settimana

BLITZ DI MELE

Ingredienti:

200 g di farina, 2 uova, 60 g di burro, 1 bicchiere di latte, 1/2 bustina lievito in polvere per dolci, succo di ½ limone, buccia grattugiata di 1 limone, 1 cucchiaio di rum, zucchero a velo q.b., 125 gr di zucchero

1 kg di mele, succo di 1 limone, 4 cucchiaini di zucchero di canna



Ricetta e immagine tratte da:
www.giallozafferano.it

Lava e sbuccia le **mele**, taglia in 4 parti, privale dei semi e incidi con tagli paralleli per il senso della lunghezza, lasciando però il lato opposto dello spicchio intero.

Mettile in un piatto e spolveriziale con lo **zucchero di canna** e il **succo di limone** per 30 minuti.

Prepara ora l'impasto: monta il **burro** a temperatura ambiente con lo **zucchero**, aggiungi poi i **tuorli**, il succo e la scorza del **limone**. Metti man mano la **farina** setacciata con il **lievito**, il **latte** e il **rum**, infine aggiungi gli **albumi** montati a neve con un pizzico di sale mescolando delicatamente dall'alto verso il basso.

Imburra e infarina uno stampo del diametro di 20-22 cm, versa al suo interno l'impasto e metti a raggiera i quarti di mele.

Cuoci in forno già caldo a **180°** per **35-40 minuti**

Sforna e, quando completamente fredda, decora con zucchero a velo!