



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



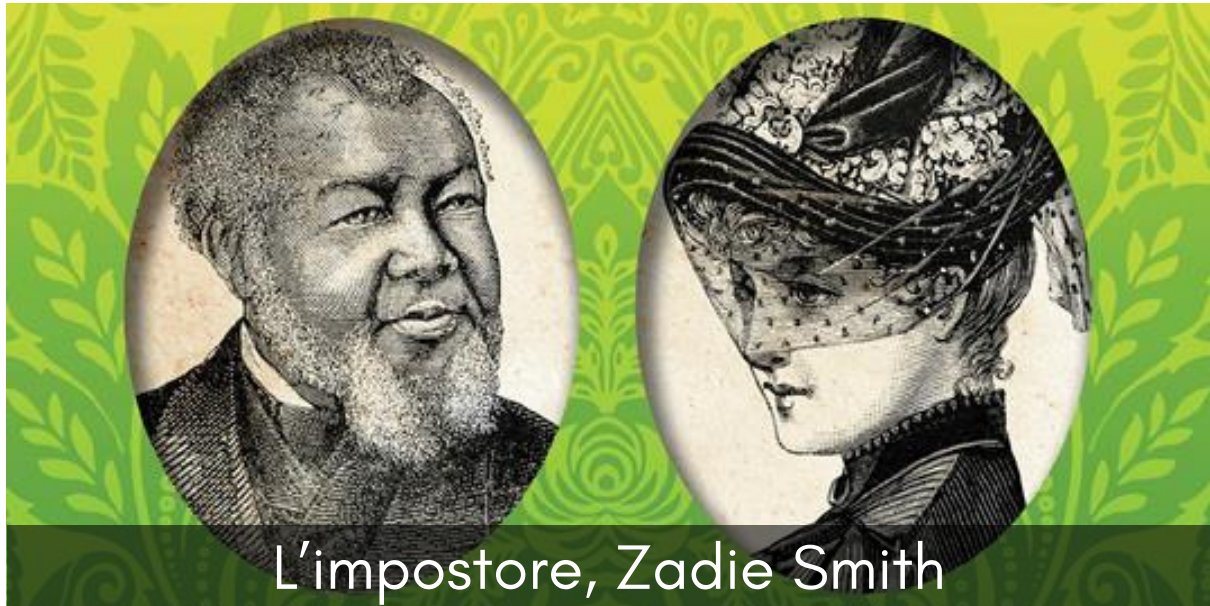
CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



# MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°973



L'impostore, Zadie Smith

*Tra **Inghilterra** e **Giamaica**, il primo romanzo storico di Smith è una vertiginosa esplorazione degli (auto)inganni della **condizione umana**.*

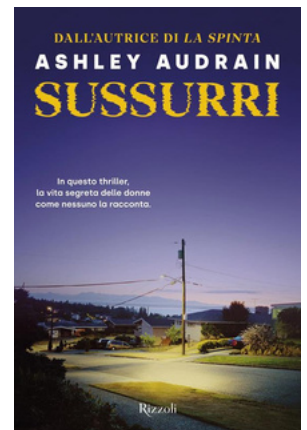
Hustpierpoint, Sussex, 1873. Eliza Touchet è da trent'anni la **governante** di suo cugino acquisito, William Ainsworth, un romanziere ormai caduto in disgrazia e in crisi d'ispirazione. Donna intellettualmente libera, Eliza ha sempre partecipato ai **circoli letterari** di Ainsworth, crescendo all'**ombra del successo** di William e dei suoi amici letterati.

Eliza si appassiona al più celebre processo dell'epoca, "il caso Tichborne", che vede un semplice macellaio **reclamare** l'immensa **fortuna** della famiglia Tichborne, sostenendo di esserne il legittimo erede. In particolare, Eliza viene colpita dalla dignità e vulnerabilità di Andrew Bogle, **testimone** chiave del processo e vuole sapere tutto di lui. Cresciuto come **schivo** nelle piantagioni di zucchero della **Giamaica** e servitore dei Tichborne per decenni, Bogle è l'uomo la cui storia può confermare o smentire le affermazioni del Pretendente alla fortuna di una delle più antiche famiglie aristocratiche inglesi. Chi dice la verità e chi è un **impostore**?

## SUSSURRI

Ashley Audrain  
Rizzoli, 360 p.

I Loverly, proprietari della casa più **lussuosa** di Harlow Street, hanno organizzato un pomeriggio di fine estate tra amici: fino a quando Whitney Loverly, la padrona di casa, si scaglia urlando contro Xavier, il primogenito di dieci anni. Nove mesi più tardi, quello stesso **bambino** cade dalla finestra della sua cameretta ed entra in **coma**. I fatti che seguono nei tre giorni successivi, mentre si consuma il dramma del piccolo Xavier, stringono il campo sulle famiglie di Harlow Street, di cui vengono svelati **segreti** e **bugie: sussurri**, che a poco a poco s'insinuano sotto la spessa coltre che ha sempre protetto, o meglio coperto, i rapporti di buon vicinato.



## LA FELICITÀ AL PRINCIPIO

Tiziano Ferro  
Mondadori, 208 p.

Il famoso **cantante** Angelo Galassi risulta ufficialmente **deceduto** in circostanze mai del tutto chiarite. La verità è che negli ultimi dieci anni Angelo Galassi ha semplicemente trovato più facile nascondersi tra i grattacieli di New York. Ha **nascosto se stesso** e i suoi non pochi **problemi** legati all'alcol, al cibo e a un'identità sessuale incerta. Tutto è filato più o meno liscio finché non si è visto recapitare da una vecchia fiamma di una notte una **bambina** di quattro anni identica a lui, tranne per un dettaglio: Sophia **non parla**. Un racconto che, pagina dopo pagina, svela l'universo di emozioni e pensieri che Tiziano Ferro ha condiviso fino ad oggi attraverso la sua musica e le sue canzoni.

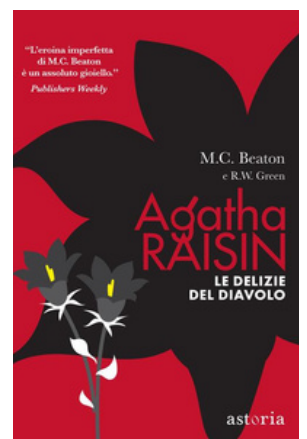


GIALLO

## LE DELIZIE DEL DIAVOLO. AGATHA RAISIN

M. C. Beaton, R. W. Green  
Astoria, 256 p.

Un uomo nudo sbuca d'improvviso attraversando di corsa una strada di campagna. Comincia così uno dei casi più bizzarri di Agatha Raisin, che sta guidando lungo quella strada: l'uomo ferma Agatha e le rivela di aver visto un **cadavere** in un bosco lì vicino, disteso su una roccia nota come "il Guerriero Solitario", usata in tempi remoti come **altare sacrificale**. Tante cose non tornano: c'è lo strambo gruppo di nudisti, ci sono le inquietanti leggende collegate al Guerriero Solitario e, nei dintorni, ci sono un birrifico in cui avvengono **strani furti** e un collegio femminile in cui - pare - circola la droga. E la verità è nuda e Agatha Raisin è disposta persino a denudarsi per trovarla, anche a rischio di ritrovarsi sdraiata su un altare pagano...



## TERESA PAPAVERO E I FANTASMI DEL PASSATO

Chiara Moscardelli  
Giunti, 272 p.

Durante le indagini sul serial killer di Aguscello, la criminologa Teresa Papavero ha scoperto alcune informazioni significative sull'infanzia della madre e adesso finalmente ha una pista da seguire per ritrovarla. Nel frattempo, però, c'è un altro **caso** che richiede la sua attenzione. Si presenta una **donna** che ha urgenza di parlare con Teresa; peccato che non faccia in tempo a rientrare che la donna viene trovata **morta** nella sua camera. Tra gli effetti personali ci sono una **vecchia fotografia** che raffigura dei ragazzini intorno ad un falò e un cellulare. Che cosa doveva dirle di così importante? Chi sono i ragazzi della foto?



ROSA

## LA VITA È BELLA, NONOSTANTE

Sveva Casati Modignani  
Sperling & Kupfer, 320 p.

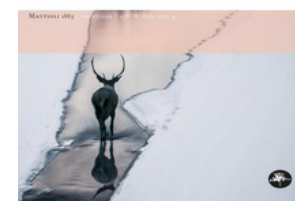
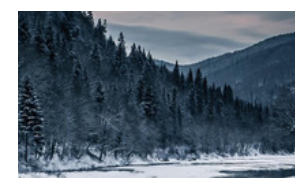
Andreina, Carlotta, Gloria e Maria Sole sono amiche inseparabili, e ora che sono diventate donne mature, sono pronte a prendere **decisioni** che cambieranno le loro vite. Quando Carlotta si trova ad affrontare il dolore per un **lutto** inaspettato, nessuna può capirla meglio di Maria Sole che, dopo aver realizzato il sogno di aprire un asilo nido, sta costruendo un **nuovo equilibrio** familiare. E se Andreina non smette di chiedersi se sia giusto allevare la piccola Viviana senza un padre al suo fianco, Gloria sta rivalutando il suo **amore** per Sergio, il compagno di sempre. Tra **grandi dolori**, ma anche **piccole gioie**, per ognuna di loro c'è in serbo un **finale sorprendente**. In fondo, la felicità sta nel saper apprezzare quello che si ha perché la vita è bella, nonostante le sofferenze che spesso ci infligge.



## LA VITA DELLE ROCCE

Rick Bass  
Mattioli 1885, 304 p.

Erede della tradizione delle short stories, Rick Bass racconta con tocco poetico i sentimenti del mondo rude della **provincia americana**, in continuo scontro con la bellezza di una natura incontaminata. Storie di **desideri**, di **sentimenti**, di **sogni** narrate con dolcezza e lirismo. Descrivendo i sontuosi paesaggi dell'America, Bass esplora la forza della **natura** e la complessità della **società moderna**, l'interiorità umana e la frenesia del mondo. In questi **treddici racconti**, torna il misticismo di questo autore e l'attenzione per le vite dei suoi personaggi, così profondamente umani.





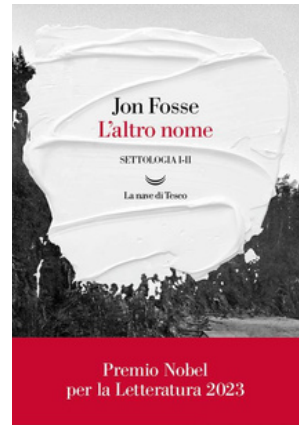
## L'ALTRO NOME. SETTOLOGIA VOL. 1-2

Jon Fosse

La nave di Tese, 364 p.

*Premio Nobel per la Letteratura 2023*

Un nuovo anno sta per concludersi e **Asle**, un **anziano pittore** rimasto vedovo, ripensa alla sua storia. L'uomo vive da solo sulla costa norvegese, i suoi unici amici sono il suo vicino, Åsleik, un contadino-pescatore scapolo, e Beyer, un gallerista che vive in città, a un paio d'ore di auto. Lì vive anche un **altro Asle**, artista anch'egli solitario e consumato dall'alcool. Asle e Asle sono **due versioni della stessa persona**, due racconti della stessa vita, che si interrogano sull'esistenza, la morte, l'ombra e la luce, la fede e la disperazione.



## FANTASCIENZA

### LA PRINCIPESSA DI DUNE

Brian Herbert, Kevin J. Anderson

Fanucci, 464 p.

Ambientato **due anni prima di "Dune"**, "La principessa di Dune" è la storia mai raccontata di due donne chiave nella vita di **Paul Muad'Dib**: la Principessa Irulan, sua moglie solo di nome, e il vero amore di Paul, Fremen Chani. Entrambe saranno fondamentali per il **regno imperiale** di Paul. Ora in età da matrimonio, la Principessa Irulan vede le macchinazioni delle numerose fazioni in lizza per il **potere**. Nel frattempo, su Arrakis, Chani viene addestrata alle vie mistiche Fremen da un'antica Madre Reverenda. Chani impara presto a conoscere il duro costo dei sogni e degli obblighi dei Fremen sotto il tallone oppressivo della lunga **occupazione** Harkonnen.



## STORICO

### LA CONQUISTA DI PARIGI

Bernard Cornwell

Longanesi, 336 p.

In questa nuova **avventura**, il duca invia Sharpe sul **suolo francese** per individuare e sopprimere un gruppo di assassini noto come La Fraternité, che minaccia di ribaltare con il sangue lo status quo. Tra le file dei nemici, però, c'è anche l'esatta controparte di Sharpe: il colonnello Lanier, una macchina per uccidere nota con il soprannome di Le Monstre, un uomo spietato, le cui passioni sono le donne, il vino e infliggere la morte. Feroci **inseguimenti** nei sotterranei parigini, spettacolari **combattimenti** e **intrighi** con imprevedibili rivolgimenti di scena: accompagnare Richard Sharpe in quest'impresa richiede spirito d'avventura, perché non potrete più tornare sui vostri passi.



## RAGAZZI BELVE UOMINI

Sam J. Miller

Zona 42, 350 p.

Che si muovano nei territori della **fantascienza**, dell'**orrore** o del fantastico tout court, questi **racconti** riflettono il caleidoscopico mondo circostante osservandolo da un punto di vista spesso **marginale**, sempre appassionato e profondamente consapevole. Si esploreranno gioia, tristezza e rabbia, ci si innamorerà e si cercherà **umanità** e bellezza, ovunque. Molti dei racconti presenti nel volume sono stati selezionati in più di quindici raccolte antologiche della migliore produzione dell'anno e sono risultati vincitori o finalisti dei più prestigiosi premi dedicati alla letteratura d'immaginazione.



## NUOVE ABITUDINI

R. C. Sherriff

Fazi, 337 p.

Londra, anni Trenta. Quella che per la maggior parte dei pendolari della City è una giornata di lavoro come tante altre, di certo non lo è per il signor Tom Baldwin: dopo oltre quarant'anni di servizio presso un'agenzia di assicurazioni, è giunta l'ora del suo **pensionamento**. Se poco prima, infatti, l'uomo aveva la certezza che il pensionamento avrebbe segnato l'inizio della sua fine, una volta arrivato a destinazione è totalmente rinfrancato. La sua mente è piena di nuovi entusiasmanti progetti: una **nuova vita** lo aspetta! Tuttavia, cambiare completamente vita non è semplice, e presto se ne accorge anche la signora Baldwin, la cui **quotidianità**, fatta di piccole abitudini, è destinata a essere sconvolta dalla fastidiosa e costante presenza del marito...



## NON CHIEDERMI CHI SONO

Luca Trapanese

Salani, 224 p.

Le vacanze, il mare, un amore indimenticabile. Questo vogliono i compagni di scuola di Livio, appena superato l'esame di maturità. Non lui, che dopo aver perso il suo migliore amico per una disgrazia, ha deciso di dedicare la propria vita ad **aiutare gli altri**. E allora don Gino ha un'idea, un compito speciale. Il compito speciale si chiama Vittorio, un trentenne che ha subito un "forte stress", e qualcosa in lui si è rotto. Sta chiuso nella sua stanza da mesi, **spaventato** dal mondo esterno e da alcune voci che gli dicono delle cose. Eppure in lui, nel mistero del suo **dolore**, Livio troverà non soltanto un **prezioso amico**, ma la **forza** per affrontare i propri problemi e l'ansia di crescere in una società che non ammette deviazioni dalla norma.



# ALTRE NOVITÀ

## GUIDE TURISTICHE

S. RAMIS, **Cammino di Santiago. Il meglio, da vivere, da scoprire**, EDT

## INFORMATICA

A. MILLER, **Professione cyber security manager. Fare carriera nel campo della sicurezza informatica**, Apogeo  
OCCUPYTHEWEB, **Basi di Linux per hacker. Networking, scripting e sicurezza in Kali**, Hoepli

## ILLUSTRAZIONE

M. MONTAGUT, **Collezioni straordinarie**, L'ippocampo

## UMORISMO

N. TARGHETTA, **Manuale di sopravvivenza all'età adulta. La guida definitiva per gestire la parte brutta della vita!**, Becco Giallo

## ESCURSIONISMO

S. ARDITO, **Escursioni nel Parco Nazionale della Maiella**, Idea Montagna

## CUCINA

S. SETAREH, **Melograni e carciofi. Ricette e ricordi di un viaggio dall'Iran all'Italia**, Slow Food  
G. ORIEUX, **Cucinare il mare. 70 specie, 90 ricette**, EDT

## PARAPSICOLOGIA

E. S. RAYOW, **Abbinare pietre e cristalli. Usare la giuste combinazioni per renderli più potenti**, Armenia

## SCIENZA

M. MITCHELL, **L'intelligenza artificiale. Una guida per esseri umani pensanti**, Einaudi

F. CICCACCI, **Fondamenti di fisica atomica e quantistica**, EDISES

## CULTURA E TEMPO LIBERO

F. MICOLI, **Confessioni di un'influencer pentita**, Fabbri

B. LORENZI, **Il cammino dei ciliegi. Le donne nel manga**, Il saggiatore

S. ROBIN, **Vincere a scacchi, mossa dopo mossa. Corso avanzato per principianti**, L'ippocampo

## BIOGRAFIE

A. PIPERNO, **Azadi! Un diario di viaggio, prigionia e libertà**, Mondadori

G. MUSSARDO, **Maksimovic. La storia di Bruno Pontecorvo**, Castelvevchi

## PSICOLOGIA

A. CHEN, **Ace. Cosa ci rivela l'asessualità sul desiderio, la società e il significato del sesso**, Mondadori

V. ARTE, **Crescere senza voti. Il metodo rivoluzionario che sta cambiando la scuola**, Mondadori

## CINEMA

A. ROSSI, **Il cinema di Elio Petri**, Gremese

## ALTRA NARRATIVA

M. BUTICCHI, **L'oro degli dei**, Longanesi

J. DEEVER, **Tempo di caccia**, Rizzoli

J. O. OLAFUR, **Sotto la pioggia gentile**, Einaudi

J. QUINN, **I segreti di Richard Kenworthy. The Smythe-Smith Quartet 4**, Mondadori

G. SIMI, **Il cliente di riguardo**, Sellerio

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## BISCOTTI DI HALLOWEEN

### INGREDIENTI (10/12 BISCOTTI)

- 300 g di farina 00
- 150 g di burro freddo di frigo
- 110 g di zucchero semolato
- 1 uovo
- 1 pizzico di lievito per dolci
- cannella in polvere
- noce moscata in polvere
- chiodi di garofano in polvere
- 1 pizzico di sale
- crema di nocciole o cacao
- tagliabiscotti a forma di zucca



### PROCEDIMENTO

Preparate la **pasta frolla** lavorando con la frusta della planetaria e a bassa velocità l'**uovo** con il **sale**, il **burro** freddo a dadini e lo **zucchero**. Aggiungete la **farina**, il **lievito** e le **spezie** in quantità a piacere.

Quando avrete ottenuto un **impasto omogeneo** avvolgetelo nella **pellicola alimentare** e fatelo riposare in **frigorifero** per **30 minuti**. Trascorso questo tempo, stendete la pasta frolla speziata con il **mattarello** in una sfoglia di 5 mm. Utilizzando un **tagliabiscotti a forma di zucca** di 8 cm di larghezza ricavate tante sagome di biscotti.

Adagiate metà di esse in una **teglia** foderata con carta forno, distanziandole opportunamente. Intagliate con la punta di un coltellino l'altra metà in modo da scavare gli occhi, il naso e la bocca secondo la traccia lasciata dal tagliabiscotti. Sistemate anche queste sagome sulla teglia, sempre ben distanziate. Cuocete in **forno ventilato** a **180°** per **circa 12-14 minuti** o fino a doratura leggera.

Sfornate e fate raffreddare completamente. Farcite i biscotti con un cucchiaino di **crema alle nocciole** e accoppiateli facendo una leggera pressione con le dita. Procedete in questo modo fino a esaurimento degli ingredienti. I biscotti di Halloween sono pronti per essere serviti!