



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



# MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°975



Colum McCann - Come ogni cosa in questo paese

*Colum McCann scrive tre potenti racconti sulla **forza mitica dell'Irlanda** e dei suoi abitanti.*

Nella storia che dà il titolo al volume, Katie, un'adolescente di quindici anni, deve scegliere tra la fedeltà al **padre cattolico** e la gratitudine verso i soldati inglesi che hanno appena salvato la loro vecchia **cavalla**. Nei pensieri di Katie, la natura è viva e sembra essere testimone dell'inesorabile sorte della cavalla che, come la mamma e il fratellino, e "come ogni cosa in questo paese", deve **morire**.

Nel secondo racconto, dopo l'**ictus del padre**, il piccolo Sam e sua madre trascorrono alcune notti a lavorare nella segheria di famiglia per fabbricare quaranta aste per le bandiere che sfileranno durante una **marcia dei Protestanti**. Ma dovranno stare attenti a non farsi udire per non insospettire il padre che vive immobilizzato a letto. Nell'ultima storia, Kevin viene portato dalla madre a Galway, per fuggire dagli **scontri** che infiammano il Nord del paese. Un incontro con una coppia di anziani lituani sembra accendere un puntino di luce nelle giornate buie di Kevin, ma solo fino alla notizia dal **carcere** dello zio, quella definitiva.

## LA BALLATA DELLE ANIME INUTILI

Tommaso Avati  
Neri Pozza, 144 p.

È il **1938** e la tredicenne Sofia vive in una **masseria** nel **Gargano** insieme alla sua famiglia. Lì tutte le stanze ruotano attorno a quella centrale, la stanza del Santo: lì accadono prodigi, ci si va solo per fare i figli, e Sofia sa che lei non varcherà mai quella soglia. Così lei si aggira tra la masseria e il campo di grano, sentendosi diversa, un **errore**. L'unica persona con cui può parlare è il suo amico Pasquale, ma lui è di San Nicandro, e la gente di lì ha aderito a una **setta** particolare. Il loro capo è un losco individuo capace di compiere guarigioni ma anche malocchi, e in paese si vocifera che per cercare aiuto e protezione abbia avuto un'idea, quella di scrivere una lettera al **Duce**...



## UNA STANZA PIENA DI GENTE

Daniel Keyes  
Nord, 544 p.

Il 27 ottobre 1977, la polizia di Columbus, Ohio, arresta il ventiduenne **Billy Milligan** con l'accusa di aver rapito e violentato tre studentesse universitarie. Tuttavia, durante la perizia psichiatrica, emerge una verità sconcertante: Billy soffre di un **disturbo dissociativo dell'identità**. Nella sua mente vivono 10 personalità distinte. Così, per la prima volta nella storia giudiziaria americana, il tribunale emette una **sentenza** di non **colpevolezza** per **infermità mentale**. Billy però rimane un rebus irrisolto fino a quando, durante il ricovero, non affiorano altre 14 identità autonome. «Solo chiudendo la porta sul mondo reale, noi potremo vivere in pace nel nostro».

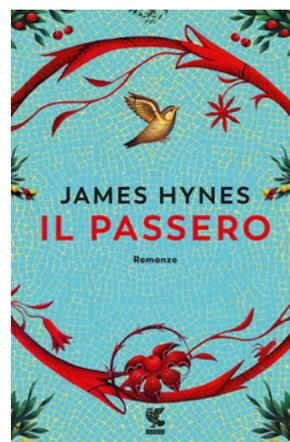


STORICO

## IL PASSERO

James Hynes  
Guanda, 456 p.

Un bambino è seduto su una pietra spaccata del pavimento, in un angolo della cucina, tra scarafaggi e avanzi di cibo. Non conosce le sue origini, la sua età e nemmeno il suo nome, ma presto imparerà che queste cose non sono importanti se, come lui, sei uno **schiaivo**. Il bambino vive a **Cartagine Nuova**, in Spagna, ma il suo mondo è confinato fra le quattro mura di un bordello: è lì che lavorano le lupe per soddisfare i desideri dei marinai, ma anche dei bravi padri di famiglia. Giorno dopo giorno, le lupe diventano la famiglia di quell'orfano, soprattutto Euterpe. Ma un **futuro difficile** si profila all'orizzonte, il bambino vedrà disperdersi la sua comunità e potrà contare solo su se stesso e sulle sue intuizioni per salvarsi.



## MATTINO E SERA

Jon Fosse

La nave di Teseo, 160 p.

Un bambino viene al mondo; si chiamerà Johannes, sarà un **pescatore**. Un uomo ormai anziano muore; si chiamava Johannes, era un pescatore. Mattino e sera si estende tra i due estremi della **vita**, come tra i due estremi del **giorno**, tra i pensieri di un padre che vede nascere suo figlio e quelli di un vecchio che affronta le cose di ogni giorno, nel suo ultimo giorno, cose sempre identiche, eppure definitive. Con una lingua vivida e percorrendo le domande più importanti di ogni essere umano, Jon Fosse scrive una novella di incredibile potenza poetica, che conferma ancora una volta il talento del più grande scrittore norvegese contemporaneo.

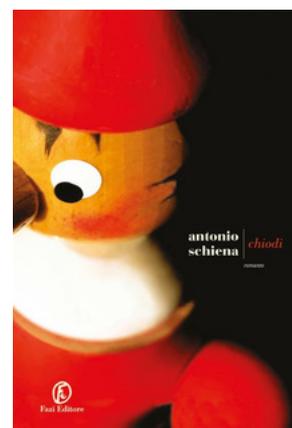


## CHIODI

Antonio Schiena

Fazi, 180 p.

Marco frequenta le medie e non ha mai conosciuto suo padre. È un **ragazzino chiuso**. Quando in classe lo sfidano a entrare di notte nel **cimitero** del paese per il tradizionale rito di passaggio che spetta a tutti i ragazzini del luogo, Marco non esita ad accettare la provocazione pur di dimostrare che anche lui appartiene al gruppo. Anche il **custode** del cimitero conduce una vita isolata: è un uomo misterioso, che vive con la sola compagnia del suo cane meditando su un errore del passato che lo tormenta. Quando il **macabro gioco** ideato dai ragazzi non va come previsto, la vita di Marco e quella del custode si scontreranno, finché i **segreti** di ognuno non verranno alla luce in un crescendo spaventoso che porterà a un finale dai risvolti inaspettati.



## VITA MIA. GIAPPONE, 1943. MEMORIE DI UNA BAMBINA ITALIANA IN UN CAMPO DI PRIGIONIA

Dacia Maraini

Rizzoli, 224 p.

Dacia Maraini ha sette anni e vive in **Giappone** con i genitori e le due sorelline. Suo padre, Fosco, insegna all'università di Kyoto, sua madre, Topazia Alliata, è felicemente integrata nel tessuto della città. Tutto precipita, però, quando Fosco e Topazia decidono di non giurare fedeltà al **governo nazifascista** della Repubblica di Salò. La famiglia viene portata in un **campo di concentramento** destinato ai traditori della patria. Per loro, iniziano gli anni più difficili della loro esistenza. Per non dimenticare gli orrori del Novecento, e per celebrare il coraggio, il rifiuto del razzismo di una famiglia che ha lasciato il segno nella Storia, e di chi come loro ha lottato per la **libertà** di tutti.



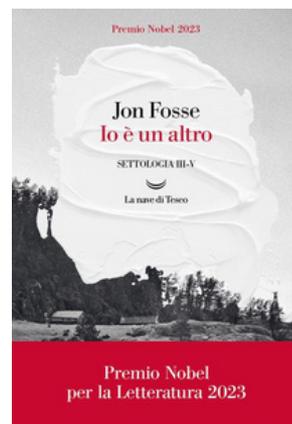
GIALLO

## IO È UN ALTRO. SETTOLOGIA 3-5

Jon Fosse

La nave di Teseo, 304 p.

Due uomini condividono lo **stesso nome**, Asle. Uno è un uomo di successo, l'altro alza il gomito troppo spesso. Viene da pensare che siano la stessa persona, eppure a volte si incontrano e si parlano. Si assomigliano, si vestono allo stesso modo ed entrambi vogliono fare i pittori. E sarà proprio grazie all'**arte**, frequentando l'Accademia, che Asle conoscerà per la prima volta sua moglie, e se ne innamorerà all'istante. Con una prosa seducente, quasi magica, "Io è un altro" racconta cosa significa essere **vivi**: il calore di un cane sulle ginocchia, un abbraccio, il piacere di guidare in silenzio, svegliarsi con una buona colazione.

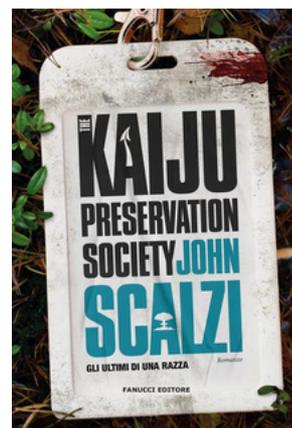


## THE KAIJU PRESERVATION SOCIETY. GLI ULTIMI DI UNA RAZZA

John Scalzi

Fanucci, 272 p.

Quando il COVID-19 si abbatte su New York, Jamie Gray lavora come rider. Almeno finché non effettua una consegna a una vecchia conoscenza, Tom, che lavora in quella che lui definisce "un'**organizzazione per i diritti degli animali**". La squadra di Tom ha bisogno di una recluta dell'ultimo minuto e Jamie accetta senza pensarci due volte. Quello che Tom però non gli dice è che gli animali di cui si occupa si trovano in un **universo parallelo**. Lì, massicce creature simili a dinosauri vagano su una Terra dal clima tropicale e priva di esseri umani. Sono i **mostri** più grandi e pericolosi del mondo, e sono nei guai: oltre all'organizzazione di Tom, anche altri hanno scoperto la strada verso quella dimensione, e la loro negligenza e avidità potrebbero avere **conseguenze catastrofiche**.

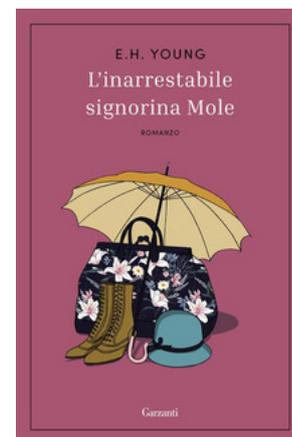


## L'INARRESTABILE SIGNORINA MOLE

Emily Hilda Young

Garzanti, 230 p.

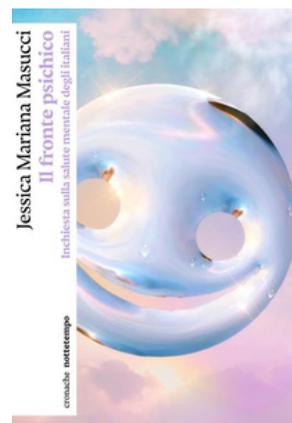
La signorina Hannah Mole è tornata nella città della sua giovinezza. Il **reverendo** è preoccupato: l'ha assunta per fare da **istitutrice** alle **figlie**, ma, con il suo brillante senso dell'umorismo, la signorina Mole non si limita ad aiutare le ragazze a fare i compiti. Soprattutto, vince la diffidenza della figlia più rigida, Ethel, curando il suo cuore ferito. Però, nel **passato** di Hannah c'è un **segreto** che potrebbe mettere a repentaglio ciò che ha conquistato. E allora, in un giorno di pioggia, decide di **andarsene**. Forse, però, sottovaluta la forza che ha infuso nelle persone intorno a lei: ora che hanno imparato a conoscerla veramente, non sono disposte a rinunciare alla sua presenza.



## IL FRONTE PSICHICO. INCHIESTA SULLA SALUTE MENTALE DEGLI ITALIANI

Jessica Mariana Masucci  
Nottetempo, 208 p.

Oggi, per una serie di cambiamenti nel clima culturale, il tema della **salute mentale** sta guadagnando più spazio. "Il fronte psichico" indaga gli effetti di questo mutamento nella nostra società. Una volta superato lo **stigma**, la psiche degli italiani è diventata l'ambita posta in gioco di più partite di quante immaginiamo. E, proprio per questo, il proliferare di pratiche e forme di comunicazione con intento psicoeducativo, ci parla anche dei **bisogni** e delle **criticità** che agiscono sul piano psichico individuale, ma che hanno origine in quello sociale e politico.



## SCRIVERE DI FOLLIA

Patrick McGrath  
La nave di Teseo, 256 p.

La **follia** ha ispirato nei secoli l'arte e la scrittura, e Patrick McGrath è il narratore che più di ogni altro ha esplorato in letteratura gli abissi della **mente umana**. In questo libro, l'autore torna all'origine dei temi dei suoi romanzi, a partire dall'infanzia nel **manicomio** criminale di Broadmoor, di cui suo padre era direttore. McGrath racconta **storie vere**, di cui spesso è stato testimone, e riflette sul fascino inquietante delle letture che lo hanno ispirato. Alla ricerca del lato nascosto nell'**apparente normalità** degli esseri umani, Patrick McGrath apre la sua officina di romanziere mentre compone una inedita e perturbante storia della cultura occidentale, nel segno della follia.



## LO ZOO DEGLI ALTRI. UN'INCREDIBILE STORIA VERA NELLA BERLINO DELLA GUERRA FREDDA

Jan Mohnhaupt  
Bollati Boringhieri, 224 p.

Attraverso fonti d'archivio, diari, interviste e materiale fotografico originale, il giornalista e scrittore Jan Mohnhaupt fa rivivere la storia dei due **giardini zoologici di Berlino** e dei loro abitanti, sia umani che ferini. La ricostruzione riguarda i direttori dei due zoo, che si sfidano a colpi di acquisizioni di animali, incoraggiati e sostenuti da alte personalità del governo. Sotto l'attenta lente dell'autore, i due zoo di Berlino svelano molto della **Guerra Fredda**, forse più di quanto non facciano i proclami della propaganda. Una storia originale, che racconta i destini di due sistemi opposti, divisi eppure uniti da un unico imperativo: affermare la propria **ideologia**, stupendo con ogni mezzo.



# ALTRE NOVITÀ

## MANGA

A. YARO, **Tokyo stories. La taverna di mezzanotte vol. 7**, Bao Publishing

## SELF-HELP

S. GRAZINI, **E tu lo sapevi? Tutto ciò che devi conoscere per sopravvivere al mondo del lavoro**, Sperling & Kupfer

R. HANSON, **Relazioni che fanno stare bene. La forza della resilienza per risolvere conflitti, creare amicizie e accogliere l'amore**, Giunti

D. GIAQUINTO, **Guarda, là c'è anche il bene**, New-Book

## GUIDE TURISTICHE

AA. VV., **Veneto in treno**, Giunti

## NUTRIZIONE

F. FRANCINI PESENTI, **La dieta anticefalea. Dagli alimenti trigger alla dieta chetogenica**, Santelli

## HOBBY

J. DINELLA, **Tecniche di patchwork giapponese. Sashiko, atarashii, boroboro, origami di stoffa e tanti progetti**, Il castello

## ALTRA NARRATIVA

M. MCDOWELL, **La piena. Blackwater vol. 1**, BEAT

M. MCDOWELL, **La diga. Blackwater vol. 2**, BEAT

## SOCIETÀ

F. BUBBA, **Preparati a spingere. Essere madre, oggi, in Italia**, Rizzoli

S. LATOUCHE, **Lavorare meno, lavorare diversamente o non lavorare affatto**, Bollati Boringhieri

## POLITICA

C. PAGLIARA, **La tempesta perfetta. USA e Cina sull'orlo della terza guerra mondiale**, Piemme

## AUTOBIOGRAFIA

P. ALMODOVAR, **L'ultimo sogno. Tutte le mie storie**, Guanda

## MUSICA

RAF, **La mia casa**, Mondadori

## SCIENZE

P. PLAIT, **Sotto cieli alieni. Una guida turistica dell'Universo**, Bollati Boringhieri

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## CASTAGNACCIO ALLA TOSCANA

### INGREDIENTI (PER UNA TORTIERA DIAMETRO 32 CM)

- *farina di castagne 500 g*
- *acqua 650 g*
- *pinoli 100 g*
- *rosmarino 1 rametto*
- *uvetta 80 g*
- *gherigli di noci 100 g*
- *olio extravergine d'oliva 40 g*
- *sale fino 5 g*



### PROCEDIMENTO

Per prima cosa, lavate l'**uvetta** sotto acqua fresca corrente e poi mettetela in ammollo per 10 minuti in una ciotola con acqua fredda per farla reidratare. Con un coltello tritate grossolanamente i gherigli delle **noci** e poi sfogliate il **rosmarino** fresco.

Setacciate la **farina di castagne** in una ciotola capiente e aggiungete i 650 g di **acqua** poco alla volta mescolando con una frusta a mano; quando avrete ottenuto un composto omogeneo, aggiungete le **noci tritate** e i **pinoli interi**, avendo cura di tenerne da parte una piccola quantità che vi servirà per cospargere la superficie del castagnaccio prima di infornarlo.

Dopo 10 minuti, strizzate e asciugate l'uvetta, quindi aggiungetela all'impasto, avanzandone sempre un piccola quantità; mescolate bene il composto e infine aggiungete il **sale**.

A questo punto, oliate una tortiera bassa tonda del diametro di 32 cm e versate l'impasto livellandolo con l'aiuto di una spatola. Cospargete la superficie del castagnaccio con i pinoli, le noci e l'uvetta che avete tenuto da parte, distribuendoli in maniera uniforme.

Infine, aggiungete anche gli **aghi di rosmarino**, l'**olio**, e fate cuocere in **forno statico a 195° C** per circa **35 minuti**. Quando sulla superficie si sarà formata una crosticina e la frutta secca avrà preso un bel colore dorato, sfornate e lasciate raffreddare; a questo punto potete servire e gustare il castagnaccio alla toscana!