



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°977



Amore, esilio, epiche battaglie e un destino da compiere: Irene Vallejo dà voce a personaggi che sono diventati leggende.

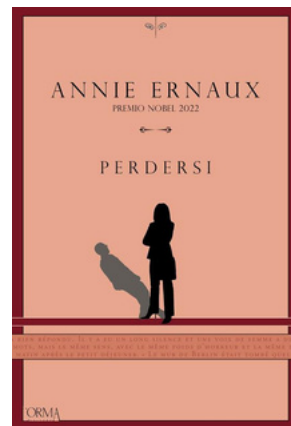
Enea, fuggito da **Troia** in fiamme, naufraga sulla costa africana, davanti alla città di **Cartagine**, con suo figlio e un manipolo di uomini. Una profezia lo vuole fondatore di un **impero**, ma il suo destino è nelle mani della regina Elissa e degli dèi, che possono scagliargli contro un'orda di nemici o una freccia per farlo cadere innamorato.

Secoli dopo, il poeta **Virgilio** riceve da Augusto l'incarico di scrivere un **poema** che narri la gloriosa storia di **Roma**, ma teme di non essere all'altezza del compito. L'imperatore riesce a impedire che distrugga i versi composti, consegnando così alla Storia il suo capolavoro. Un romanzo caldo, vivido, che arde di amore per il **mondo classico** e che rivisita le radici della nostra civiltà intrecciando la trama dell'Eneide con la vicenda creativa del suo autore. Due linee temporali che consentono di rivivere un'appassionata leggenda d'amore e di guerra e l'eroismo sommerso di un artista impegnato nella lotta quotidiana contro le avversità.

PERDERSI

Annie Ernaux
L'orma, 252 p.

Tra il settembre del 1988 e l'aprile del 1990 una donna trascrive sul suo diario la passione totale che sta vivendo per un uomo, un **diplomatico sovietico** col quale ha iniziato una relazione durante un viaggio in URSS. Con l'intensificarsi del coinvolgimento emotivo, l'autrice scopre di essere divenuta «una comparsa» nella propria stessa vita, di **dipendere** dalla presenza di un **amante** sempre lontano, diviso fra doveri coniugali e ambizioni di carriera. Senza ritocchi né censure, Annie Ernaux ci offre la registrazione in diretta dell'**esultanza dei corpi**, della claustrofobia dell'**attesa**, del sentimento che affolla ogni spazio.



STORICO

COME UNA SIRENA

Giovanni Montanaro
Feltrinelli, 224 p.

“Come una sirena” è l'avventurosa vita del giovane **Hans Christian Andersen**, figlio di un'alcolizzata e nipote di una prostituta, cresciuto quasi analfabeta e partito a quindici anni alla volta di **Copenaghen**, sognando un futuro da ballerino. Ed è attraverso le **fiabe** che Andersen dice quello che altrimenti non avrebbe saputo dire: la paura, le emozioni, gli amori mai vissuti per ragazze e anche ragazzi. Andersen è la **sirenetta**, una creatura che prova disperatamente ad amare. Dopo anni di ricerche, Giovanni Montanaro ci svela con delicatezza e profondità l'attualità di una fiaba immortale. Che è poi la storia vera di Andersen e del suo **corpo** difficile da amare, difficile da capire, tutto diverso, diviso a metà, come una sirena.



I FANTASMI DELL'INVERNO

AA. VV.
Neri Pozza, 384 p.

Nei dodici racconti di questa raccolta, **spiriti e fantasmi** si danno appuntamento in gran parata per riempire di presenze le lunghe ore invernali. Dal fango della Londra dickensiana alle scogliere della Cornovaglia, estremo limite del mondo, dalla Edimburgo del Settecento sotto un gelido manto bianco a una enorme villa adagiata su un isolotto in mezzo a un lago italiano, gli **esseri soprannaturali** che incontriamo in queste storie ci accompagnano in una trasvolata che tocca le più varie epoche e Paesi e ci rivelano con eleganza che il posto più **buio** di tutti, in fondo, è il cuore degli uomini.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

J. BROKKEN, **La suite di Giava**, Iperborea

J. COLGAN, **La piccola libreria dei segreti**, Newton Compton

M. MCDOWELL, **Saga di Blackwater. Vol. 5 e 6**, Pozza BEAT

ALIMENTAZIONE

A. VIOLA, **Il digiuno intermittente**, Gribaudo

ANIMALI

C. BEATA, **Anche i gatti nel loro piccolo sbroccano. Guida per umani alla comprensione delle follie feline**, Giunti

EDUCAZIONE

C. DI BARI, **I nativi digitali non esistono. Educare a un uso consapevole, creativo e responsabile dei media digitali**, Uppa

E. CORTINOVIS, **A cuore acceso. Consigli, giochi ed esercizi per vivere sereni in famiglia con la Disciplina Dolce**, Fabbri

AA. VV., **Le 10 attività da fare assieme nei primi 3 anni. Percorsi di gioco per costruire lo sviluppo armonico dei figli**, Erickson

POESIA

V. LAMARQUE, **L'amore da vecchia**, Mondadori

PSICOLOGIA

V. ANDREOLI, **Insieme si vince. La forza della cooperazione nella nostra vita**, Solferino

A. FEINSTEIN, **Autism works. Una guida al buon impiego per tutto lo spettro autistico**, Uovonero

BIOGRAFIE

F. MARCHETTI, **Le avventure di un innovatore. Il sogno americano, tutto italiano, del fondatore di YOOX**, Longanesi

P. ZAKI, **Sogni e illusioni di libertà. La mia storia**, La nave di Teseo

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CIAMBELLE DI MELA

INGREDIENTI

- 2 mele
- 1 rotolo di pasta sfoglia rettangolare
- 50 g zucchero di canna
- 1/2 cucchiaini cannella
- 1/2 cucchiaini sale
- q.b. latte vegetale



PROCEDIMENTO

Preriscaldate il forno a **180°C** in **modalità statica**.

Tagliate le **mele** a fette e bucatele al centro, creando una ciambella.

Stendete un rotolo di **pasta sfoglia** e tagliatelo a striscioline.

Prendete le striscioline e arrotolatele intorno alla ciambella.

In una ciotola versate **zucchero**, **cannella** e **sale** e mescolate per amalgamare.

Passate ogni ciambella prima nel **latte vegetale** e poi nello **zucchero** solo da un lato.

Stendetele su una teglia da forno e cuocetele per **20-25 minuti** a 180°C.