



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°978



Tim Winton – Il capanno del pastore

*Un romanzo allo stesso tempo duro e tenero, brutale e lirico, che esplora il modo in cui **pulsioni istintive** ci avvicinano e ci separano.*

Il quindicenne australiano Jaxie Clackton ha avuto una **vita difficile**: rimasto **orfano** di madre, abita con il padre alcolizzato e violento. Quando il padre muore in un incidente domestico, il ragazzo teme di essere accusato di omicidio e decide di **fuggire**.

La sua diventa una lotta per la **sopravvivenza** in uno dei luoghi più ostili del pianeta. Per fortuna non è solo: allo stremo delle forze, s'imbatte nel **capanno** di un vecchio. È un **prete**, esiliato in quella zona in seguito ad una misteriosa trasgressione. Dopo varie esitazioni, Jaxie accetta l'invito dell'uomo a mangiare e lavarsi; non è certo di potersi fidare, ma da lui presto dipenderà la sua vita. Ha così inizio la loro **convivenza**, governata da una regola precisa: **non parlare del passato** e non chiedere all'altro quali segreti si porta dentro.

TRE AMICI QUASI GENIALI VERSO LA FINE DEL MONDO

Jonas Jonasson

La nave di Teseo, 496 p.

Stoccolma, estate 2011. Petra, una ricercatrice di **astrofisica**, ha calcolato che l'atmosfera collasserà tra esattamente dodici giorni. Johan, un tipo senza arte né parte, è ingenuo ai limiti della stupidità. L'incontro tra i due sarà l'inizio di un'**avventura** rocambolesca: partiti alla volta di Roma, si imbattono in Agnes, una pensionata che si mantiene fingendo di essere una giovane influencer. Così, i tre **amici** "quasi geniali" finiranno per stravolgere non solo le loro vite, ma anche quelle di chiunque avrà a che fare con questo strano e improvvisato trio.



STORICO

GIÙ NEL CIECO MONDO

Jesmyn Ward

NNE, 272 p.

Annis è una giovane **schiaiva** in una **piantagione** della **Carolina**. Quando il padrone decide di sbarazzarsi di lei, Annis viene venduta e condotta in viaggio verso New Orleans. In questa terribile marcia, incontra lo spirito di una sua **antenata**, un angelo custode enigmatico che sembra volerla aiutare a fuggire. L'autrice torna con un nuovo romanzo che richiama nel titolo il quarto canto dell'Inferno di Dante. Come il grande poeta, anche Annis dovrà scendere sempre più in fondo, nel **cuore di tenebra** della **schiaività** in America, lottando per la **speranza**.



NOIR

REQUIEM DI PROVINCIA

Davide Longo

Einaudi, 496 p.

Eric Delarue è un uomo di origini francesi, bello e di successo. Chi poteva odiare uno così al punto da sparargli sulla porta di casa? Un'**indagine** che parte in salita vista l'**assenza di indizi**, fino a quando non arriva la rivendicazione di uno sconosciuto gruppo terroristico. L'unico a non credere alla pista politica è il commissario Bramard, e come lui la pensa il giovane ispettore Arcadipane. I due inseguono la **verità**, muovendosi tra la cittadina dov'è avvenuto il fatto e la Torino dell'alta borghesia. Un caso davvero complesso, la cui soluzione porterà Bramard e Arcadipane a fare i conti con tutte le sfumature della parola **giustizia**.

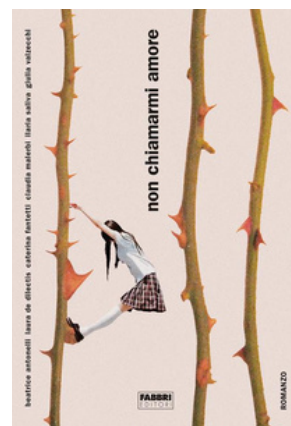


NON CHIAMARMI AMORE

AA. VV.

Fabbri, 160 p.

Matilde non sa che la sua relazione con Luca ha preso una deriva pericolosa, perché nella **violenza** ci è cresciuta. Camilla lo sa che la smania di **possesso** e le scenate di gelosia sono un segnale allarmante, ma l'ha capito solo passando attraverso il terrore. Alma lo sa che non è facile riconoscere che la persona che ti sta accanto è un aguzzino, glielo raccontano ogni giorno le vittime che incontra al **centro antiviolenza**. Ma hanno imparato anche un'altra cosa: che il confronto con le altre **donne** può aiutarti a ritrovare la forza di **reagire**.



THRILLER

VERTIGINE

Franck Thilliez

Fazi, 312 p.

Jonathan Touvier non sa dove si trova. Non è solo. Insieme a lui ci sono il suo cane e due **sconosciuti**: Farid, giovane di origini maghrebine, e Michel, uomo di mezza età che lavora in un macello. Sulla schiena hanno tre biglietti con altrettante domande: «Chi sarà il **ladro?**», «Chi sarà il **bugiardo?**», «Chi sarà l'**omicida?**». Qualcuno sta giocando con loro, chi è? E perché l'ha fatto? Tra **menzogne** e mezze verità, scatta una disperata lotta per la **sopravvivenza**, da affrontare con ogni mezzo e strategia possibile.



ROSA

UN CASTELLO DA SOGNO

Julie Caplin

Newton Compton, 384 p.

Neanche nelle sue fantasie più sfrenate Izzy McBride avrebbe mai potuto immaginare di ereditare un vero **castello**. Invece, grazie al prozio Bill, eccola qui: regina di uno splendido maniero tra i monti della **Scozia**. Il suo sogno è trasformarlo in un **albergo** di design. Ma non ha fatto i conti con la sua eccentrica madre, che affitta subito una camera al loro primo ospite: l'affascinante scrittore Ross Strathallan. Tra mille peripezie, Izzy è vicina a realizzare il suo progetto e ha accettato la sfida: sarà un Natale indimenticabile per tutti... e forse per qualcuno un po' di più. Voglia di **romantiche evasioni**?



MARGUERITE È STATA QUI

Eugenio Murralli
Neri Pozza, 256 p.

Tra narrazione e monodia, le tante voci che prendono parola pagina dopo pagina ci immergono nella storia di Marguerite Yourcenar: a Bruxelles la nascita segnata dalla **perdita della madre**, le cure delle bambinaie, lo sguardo del padre innamorato che la inizierà ai segreti della conoscenza e della bellezza. L'autore Eugenio Murralli dà corpo al significativo itinerario di una **donna coraggiosa** e libera che ha percorso il **Novecento**, attraversando due conflitti mondiali, la guerra fredda e, nella vita privata, l'amore condiviso con la sua compagna Grace.



NOIR

L'OMICIDIO DI VERA KALL

Håkan Nesser
Guanda, 288 p.

Tre **delitti** per altrettanti racconti, attraverso i quali l'autore esplora gli **effetti** che alcune decisioni possono avere anche a distanza di anni sulle vite delle persone; mostra come i **rapporti familiari** possano dimostrarsi fragili, perché spesso basati su **segreti**. A indagare questa volta sono persone come noi: una donna che non vuole veder tornare il figliastro tossicodipendente che credeva morto, un professore che si mette sulle tracce di una vecchia compagna di classe, un insegnante che cade in una profonda crisi dopo la morte di un'alunna. Con uno stile originale, Nesser ci porta di nuovo nel suo Nord più **cupo**.



GIALLO

IL GIUDICE SURRA E ALTRE INDAGINI IN SICILIA

Andrea Camilleri
Sellerio, 192 p.

Per la prima volta insieme, tre brevi gialli ambientati in **Sicilia** che confermano il talento di Camilleri. Le storie di questo autore sono sempre seducenti, anche quando scavano dentro il rimestio di un italiano parlato tra torsioni e tocchi dialettali: come accade nei **tre racconti** di questo volume. Nella terna, che qui fa libro, trovano assetto componimenti di diversa configurazione narrativa e di godibilissima lettura. Due dei racconti sono datati 2005, l'altro è del 2011. Entrano ora nelle partizioni di un libro unico, collaborando con i **legami associativi** suggeriti dagli ingegnosi giochi di quinte di Camilleri.



BAUMGARTNER

Paul Auster
Einaudi, 160 p.

Professore di filosofia, vedovo da dieci anni, Seymour Baumgartner non si è mai rassegnato alla **perdita** della **moglie** Anna, e affronta la vita con un senso di profondo straniamento. Finché una notte, in **sogno**, incontra Anna, che gli rivela di essere bloccata in una terra di mezzo tra il mondo dei vivi e l'aldilà: è la **nostalgia** del marito a impedirle di concludere il suo ultimo viaggio. Per liberare Anna allora, Baumgartner decide di buttarsi in una relazione sentimentale con una loro vecchia amica. Cosa resta di noi quando non ci siamo più?



THRILLER

L'EDUCAZIONE DELLE FARFALLE

Donato Carrisi
Longanesi, 432 p.

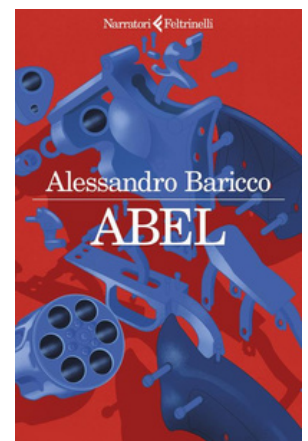
Se c'è una parola con cui Serena non avrebbe mai pensato di identificarsi è la parola "madre". Lei è lo «squalo biondo», una broker agguerrita e di successo nel mondo dell'alta finanza. Lei è padrona del suo destino, e nessuno è suo padrone. Ma dopo l'**incendio** allo chalet di famiglia tutto cambia, e Serena inizia a precipitare nel peggiore dei sogni. E se l'**istinto materno** che lei ha sempre negato fosse più forte del fuoco, del **destino**? E se davvero ci accorgessimo di amare qualcuno soltanto quando ci appare perduto per sempre?



ABEL

Alessandro Baricco
Feltrinelli, 160 p.

Ha ventisette anni, Abel, quando diventa leggenda. Ha messo fine a una rapina sparando simultaneamente con due pistole contro obiettivi diversi. È lo **sceriffo** della cittadina di un Ovest immaginario ed è innamorato di Hallelujah Wood, una donna che ha addosso una specie di mistero. Mentre la madre di Abel, anni prima, se n'è andata per non tornare mai più: ha preso i quattro cavalli migliori e ha lasciato lui, i fratelli e la sorella al loro **destino**. Alessandro Baricco dà vita a un romanzo che è una storia spirituale, sapienziale, e al tempo stesso un **western** dove la scrittura è geometrica e il racconto visionario.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

J. NESBØ, **La casa delle tenebre**, Einaudi

A. VITALI, **Sua Eccellenza perde un pezzo. I casi del maresciallo Ernesto Maccadò**, Garzanti

R. WELLS, **Il gatto che credeva nell'amore**, Garzanti

FUMETTI

K. WILSON, **La debolezza del cuore**, Rizzoli

PSICOLOGIA INFANTILE

V. MACCHI CASSIA, **Nati per apprendere**, Carocci

SCUOLA

A. AMMIRATI, **Bullismo. Cosa fare (e non)**, Erickson

F. MENCARONI, **Disturbi emotivi. Cosa fare (e non)**, Erickson

ARRAMPICATA

Y. PARIMBELLI, **Valli bergamasche. Val Seriana, Val Brembana, Val di Scalve, Lago d'Iseo**, Versante sud

ESOTERISMO

D. COLIN, **I segreti dell'alchimia**, Il punto d'incontro

ARTIGIANATO

N. GULLUNI, **Colora i tuoi tessuti con le piante**, Tecniche nuove

ECOLOGIA

C. COTOROBAL, **Libro verde. Una guida per vivere sostenibile**, Gribaudo

CRITICA LETTERARIA

S. PETROSINO, **Le fiabe non raccontano favole. Una difesa dell'esperienza**, Vita e pensiero

SCIENZE

BARBASCURA X, **Il satiro scientifico 2. Storie di merda. Scienza, usi e costumi della materia fecale**, Mondadori

G. FERRARI, **Polvere e ossa. Edward Drinker Cope e Othniel Charles Marsh, due paleontologi a caccia di dinosauri nel Far West**, Codice

STORIA

M. KURLANSKY, **Sale. Una storia del mondo**, Nutrimenti

GEOGRAFIA

AA. VV., **Venezia**, Iperborea

SOCIETÀ

A. HIRSCH, **Una storia delle donne in 100 oggetti**, Corbaccio

M. CHOLLET, **Lo spazio della casa. Un'odissea domestica**, Il Saggiatore

D. BALESTRACCI, **Attraversando l'anno. Natura, stagioni, riti**, Il mulino

NATALE

AA. VV., **A sweet Christmas**, Magazzini Salani

K. SWAN, **La lettera di Natale**, Newton Compton

AA. VV., **A Natale tutti insieme. Storie, idee e informazioni su una festa di tutti, per aiutare le conversazioni e arrivare al panettone**, Il Post

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

BISCIOLA

INGREDIENTI

- 500 gr farina 00
- 150 gr uvetta
- 150 gr fichi secchi
- 140 gr latte
- 100 gr gherigli di noci
- 100 gr burro morbido
- 90 gr zucchero
- 25 gr lievito di birra fresco
- 20 gr miele
- 2 uova
- 2 gr sale



PROCEDIMENTO

Mettete l'**uvetta** in ammollo in acqua tiepida.

Miscelate la **farina**, il **sale** e lo **zucchero** in una ciotola. Aggiungete le **uova** e versate il **latte**. Poi, aggiungete il burro e l'uvetta ben strizzata. Completate con i **fichi**, tagliati a pezzetti, e i **gherigli di noci**, quindi impastate il tutto fino a ottenere un composto sodo e omogeneo.

Formate un panetto, trasferitelo in una ciotola, copritelo e lasciatelo lievitare fino al raddoppio del volume iniziale: ci vorrà almeno un'ora e mezza, ma il tempo dipenderà anche dalla temperatura dell'ambiente.

Trascorso il tempo di riposo, dividete l'impasto in due panetti, infarinandoli leggermente, e trasferiteli su una **teglia**; spennellateli con il **miele** e lasciateli riposare per 20 minuti.

Infornate in forno già caldo a **180 °C** e fate cuocere per circa **45 minuti**. Trascorso il tempo di cottura, sfornate la bisciola e lasciatela raffreddare; poi tagliatela a fette e servite. Buon appetito!