



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°979



Han Kang - L'ora di greco

*L'ora di greco si insinua -avvolto in un bozzolo di apparente semplicità- nella mente del lettore, come un **assurdo** indimostrabile, una voce **limpida e familiare** che arriva da un altro pianeta.*

In una **Seoul** febbrile, una donna vestita di nero cerca di recuperare la **parola** che ha perso in seguito a una serie di **traumi**. Le era già successo una prima volta e allora era stato l'insolito suono di una parola francese a scardinare il silenzio...

Ora, di fronte al riaffiorare di quel mutismo, si aggrappa alla radicale estraneità del greco di Platone nella speranza di riappropriarsi della sua **voce**. Nell'aula semideserta di un'accademia privata, il suo silenzio incontra lo sguardo velato dell'insegnante di greco, che sta perdendo la vista e che, emigrato in Germania da ragazzo e tornato a Seoul da qualche anno, sembra occupare uno spazio **liminale** fra le due lingue. Tra di loro nasce un'**intimità** intessuta di **penombra** e di perdita, grazie alla quale la donna riuscirà forse a ritornare in contatto con il mondo.

PERCHÉ SONO DA SEMPRE UN CORSO D'ACQUA

Kim De l'Horizon
Il Saggiatore, 340 p.

Quando sua nonna comincia a perdere la **memoria**, Kim cerca di riempire i silenzi scavando nei ricordi dell'**infanzia** e decide di ricostruire il suo albero genealogico. I rami della sua **storia** familiare brulicano di corpi **femminili**, e Kim deve iniziare a guardare sotto le ferite evidenti, sotto quelle celate, quelle ereditate e lasciare che finalmente il dolore sgorgi, come un'alluvione che cambia le sorti di quello che investe. Tutti cerchiamo da sempre un modo per parlare di noi e di quello che portiamo scritto nel sangue, pur sapendo che non è sufficiente la lingua di tutti i giorni per dire l'**indicibile**.



STORIA DI UN GATTO

Laura Augusti
Guanda, 148 p.

Questa è la storia di una ragazza, Laura, e di Oye, un **siamese** che quando arriva a casa sua è un batuffolo di pelo bianco, tanto piccolo da stare sul palmo di una mano. Laura ha una vera passione per i gatti. Li disegna, li dipinge, li porta addirittura sulla pelle. Ma per lei Oye è qualcosa di diverso. È un **amico**, un **compagno**, un fedele **alleato** che rimarrà al suo fianco per diciassette anni, svelandole ogni giorno un pezzo della sua natura misteriosa. Un racconto **intimo** e commovente, impreziosito dalle raffinate illustrazioni dell'autrice, su come i gatti possano migliorare la nostra vita.

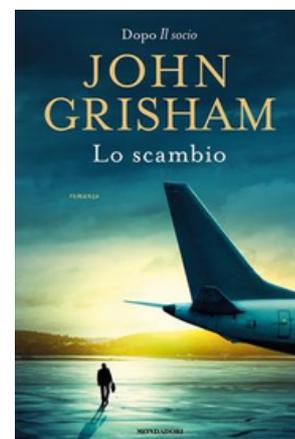


NOIR

LO SCAMBIO

John Grisham
Mondadori, 308 p.

New York, 2005. Mitch e Abby McDeere vivono a Manhattan. Socio del più grande studio legale del mondo lui, ancora non sa che di lì a pochi giorni lo attende una **sfida** senza precedenti. Uno stimato socio romano gli chiede di aiutarlo in un delicato **caso internazionale** che vede coinvolto un importante cliente turco in Libia. Mitch parte immediatamente per Roma e si ritrova al centro di un sinistro **complotto** che ha implicazioni a livello mondiale e mette in **pericolo** i suoi colleghi e, soprattutto, la sua famiglia. Maestro nell'anticipare le mosse dei suoi avversari, questa volta non ha modo di nascondersi: la vita di una giovane donna è nelle sue mani. John Grisham conduce il lettore in un viaggio adrenalinico attraverso i continenti in un pericoloso conto alla rovescia.



IL SICARIO CHE NON VOLEVA UCCIDERE

Isaka Kotaro

Einaudi, 342 p.

Kabuto è un **assassino** di professione che vorrebbe soltanto smettere di vivere una doppia esistenza e dedicarsi pienamente alla moglie e al figlio, a cui da anni nasconde la sua vera identità fingendosi un venditore di articoli di cancelleria. A mettergli i bastoni tra le ruote però è il suo medico personale, che lavora per lui come **intermediario** e per nulla al mondo rinuncerebbe ai guadagni che Kabuto gli procura. Così, tra goffi tentativi di non essere scoperto dalla famiglia, incombenze domestiche ed missioni **omicide** ogni volta più **pericolose**, Kabuto dovrà trovare a tutti i costi il modo di abbandonare la **scena criminale**.



THRILLER

LA PRIMA BUGIA

Joanne Harris

Garzanti, 406 p.

Rebecca ha vissuto anni duri per arrivare dov'è ora. I suoi progetti, come lei, sono **ambiziosi**, ma quando un fantasma del passato riappare, la minaccia di perdere tutto è troppo grande. Nella sua storia c'è un **segreto inconfessabile** che mette a repentaglio una vita che Rebecca ha impiegato gli ultimi trent'anni a ricostruire. Trent'anni senza suo **fratello**. Trent'anni passati a cercare una risposta. Trent'anni segnati da un'inquietante **presenza**, quella di un ragazzo che, senza mostrare il suo volto, non ha mai smesso di **tormentarla**. Le pagine di questo romanzo sono pervase da una suspense travolgente.



ROSA

L'INCREDIBILE STORIA DELLA CENTENARIA CHE SALVÒ IL NATALE

Ali McNamara

Newton Compton, 319 p.

Elle sta attraversando un periodo difficile, sta per abbandonare le speranze, quando trova un annuncio di lavoro che sembra fatto apposta per lei. Un'anziana signora è alla ricerca di qualcuno che possa scrivere la storia di un'**antica casa** e della famiglia che l'ha abitata. L'autrice riceverà in cambio vitto e alloggio, unico requisito richiesto: il candidato deve amare il **Natale**. Elle arriva a Mistletoe Square. Rimane subito affascinata dall'eccentrica signora che la accoglie e le mostra la sua **collezione** di decorazioni natalizie. Quella grande casa con le sue romantiche suggestioni non è l'unico elemento di ispirazione per Elle... C'è anche Ben, l'affascinante avvocato della porta accanto, **bello** e **misterioso** al punto giusto. E se il destino le stesse offrendo l'occasione per scrivere anche un nuovo capitolo della sua vita?



LE DELIZIE DELLA SIGNORINA ASHIKAWA

Takase Junko

Marsilio, 118 p.

Per farsi perdonare le frequenti assenze in ufficio, Ashikawa prende l'abitudine di preparare per i colleghi deliziosi **dolci** fatti in casa. In una società che impone ritmi professionali impietosi, la sua diventa una scelta **rivoluzionaria**, in cui la rivendicazione della cura di sé e degli altri e la ricerca dell'appagamento passano anche attraverso l'**amore per il cibo**. Questo libro mette in scena le contraddizioni di un paese diviso tra regole ed eccessi, **tradizionalismo** e **ribellione**, dove è quasi impossibile trovare un equilibrio tra la carriera e il privato; una scissione che si riflette anche nel modo in cui ognuno sceglie di fare la spesa.



THRILLER

GUARDA PIÙ DA VICINO

David Ellis

Timecrime, 476 p.

Simon e Vicky non potrebbero essere più **ordinari**: una coppia benestante di Chicago, lui è uno stimato professore di legge, lei difende le vittime di violenza domestica. Un matrimonio stabile, ma una cosa è certa... niente è come sembra. Uno dei due potrebbe essere un **assassino**. Quando il cadavere di un'avvenente donna di successo viene trovato in una villa di un sobborgo vicino, i **segreti** di Simon e Vicky iniziano a trapelare. Una relazione clandestina e burrascosa. Un fondo fiduciario da venti milioni di dollari. Un **rancore** decennale e l'**ossessione** per la **vendetta**. Questi sono solo alcuni degli aspetti che compongono la fitta rete di **bugie**... e che porteranno a conseguenze devastanti.



STORICO

LA SANTUZZA È UNA ROSA

Giuseppina Torregrossa

Feltrinelli, 235 p.

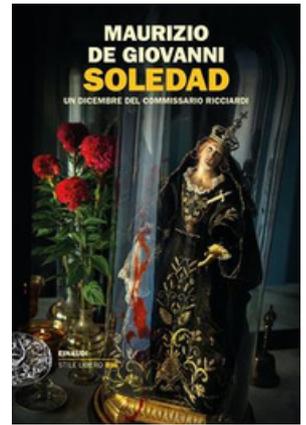
Rosalia è la **Santuzza** che il popolo invoca nel bisogno. Il gesuita padre Cascini è impegnato nell'"ideuzza" di dotare santa Rosalia di una genealogia illustre che la faccia discendere da Carlo Magno. Fra spie vaticane e le **ombre** della Riforma protestante, è proprio questo **gesuita** malandato ma tenace a salvare Viciuzza dalla strada, con l'aiuto delle suore Mano destra e Mano sinistra, e a trovarle sistemazione presso la grande pittrice Anguissola. Nel **1624**, quando sopra Palermo si abbatte la peste con il suo fetore insopportabile, di sante patronne ce ne sono ben quattro, ma nessuna sembra godere della fiducia del popolo. Solo la Santuzza può compiere il **miracolo** più grande e mettere in salvo la città e i suoi abitanti. Ed ecco che l'"ideuzza" di padre Cascini finalmente prende forma.



SOLEDAD. UN DICEMBRE DEL COMMISSARIO RICCIARDI

Maurizio De Giovanni
Einaudi, 279 p.

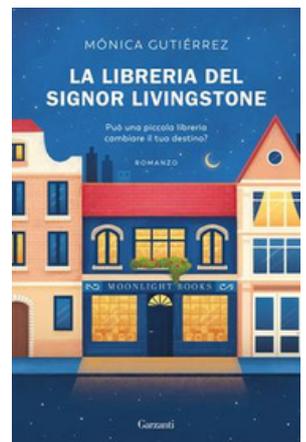
1939. L'Italia si prepara a vivere l'ultimo **Natale** di pace, ma un omicidio squassa il ventre della città. In Europa la guerra è cominciata, sta arrivando la più bella delle feste, non bisogna avere pensieri tristi. La **solitudine**, però, è difficile da scacciare. Puoi essere solo se decidono che sei diverso, magari perché non sai parlare, o perché, dicono, sei di un'altra razza. Anche Erminia Cascetta era **diversa**, a modo suo. Aveva troppa voglia di vivere, perciò l'hanno uccisa. In questo tempo che accelera verso l'**abisso**, spetta al commissario Ricciardi e al brigadiere Maione scoprire chi è stato. La chiave di tutto, però, è sempre la solitudine. Che, a volte nemmeno lo sappiamo, ci siede accanto.



LA LIBRERIA DEL SIGNOR LIVINGSTONE

Mónica Gutiérrez
Garzanti, 195 p.

Il signor Edward Livingstone è l'anima della libreria Moonlight Books: nessuno riesce a capire i bisogni dei lettori meglio di lui. Il signor Livingstone è stato capace di **leggere nel cuore** di Agnes. Un cuore un po' malandato che aveva deciso di chiudere le porte al mondo. Fino al magico giorno di pioggia in cui Agnes trova riparo alla Moonlight Books, dove scopre che la **speranza** di una vita migliore non deve mai morire. Che le strambe figure che abitano la libreria hanno l'immenso potere di farla sentire al sicuro. Perché il signor Livingstone ha riempito il suo negozio di **generosità** e di **amicizia**.



LA PASTICCIERA DI MEZZANOTTE

Desy Icardi
Fazi, 333 p.

Il **1917**, durante la Grande guerra, Torino è scossa dai tumulti della **rivolta** del pane. È in queste giornate difficili che l'avvocato, scampato alla leva per via del suo gracile fisico, ritrova Jolanda, una aristocratica di bell'aspetto, cresciuta in una famiglia che ha sempre glorificato i privilegi delle classi più agiate; ma adesso le cose sono cambiate, e anche lei vive una situazione di profondo **sconforto**. Quello che non è cambiato, però, è il grande talento di Jolanda in **cucina**, che ora avrà modo di esibire, scoprendo una parte segreta di sé che la cambierà per sempre. Il sapore del cibo, infatti, si trasformerà pian piano in **ricordo**, **nostalgia** di anni lontani, fino a diventare sinonimo di **pace** e **normalità**. Proprio grazie al cibo, la donna sarà capace di riconciliarsi con il proprio passato e i **fantasmi** della sua famiglia che spesso tornavano a tormentarla.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

K. FARRELL, **La malizia del vischio**, Fazi

B. FREEMAN, **Un romantico Natale a New York**, Sperling & Kupfer

J. GUTSCH, M. LEO, **Frankie**, Sonzogno

A. LONGO, **La forma dei sogni**, Sellerio

O. PAMUK, **Ricordi di montagne lontane**, Einaudi

C. SANCHEZ, **Il primo respiro dopo la pioggia**, Garzanti

M. SIMONI, **La taverna degli assassini**, Newton Compton

A. STEINHOFEL, **Il centro del mondo**, La nuova frontiera

PARAPSICOLOGIA

A. L. MERCREE, **La casa che guarisce. Guida pratica stanza per stanza alle vibrazioni positive**, Il punto d'incontro

CRIMINOLOGIA

D. GIBSON, **Cluedo botanico. Come le piante risolvono i crimini**, Il saggiatore

TERREMOTI IN ITALIA

P. RUMIZ, **Una voce dal profondo**, Feltrinelli

LETTERATURA

U. ECO, **Confessioni di un giovane romanziere**, La Nave di Teseo

QUESTIONE PALESTINESE

L. KAMEL, **Terra contesa. Israele, Palestina e il peso della storia**, Carocci

VIAGGI

H. ROCCO, S. VAN DE HOEK, **Parigi. Piccolo atlante edonista**, L'ippocampo

L. TOURNEBIZE, G. DUTREIX, **Venezia. Piccolo atlante edonista**, L'ippocampo

STORIA MONDIALE

P. BOUCHERON, **Le date che hanno fatto la storia**, Laterza

INFORMATICA

G. D'ANGELO, G. GIACOMELLO, **Cybersicurezza. Cos'è e come funziona**, Il mulino

FILOSOFIA

V. MANCUSO, **Non ti manchi mai la gioia**, Garzanti

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

BISCOTTI PAN DI ZENZERO

INGREDIENTI

PER LA FROLLA

- 5 g zenzero in polvere
- 350 g farina 00
- 1 pizzico chiodi di garofano macinati
- 1 pizzico noce moscata
- 5 g cannella in polvere
- ¼ cucchiaino bicarbonato
- 160 g zucchero
- 110 g burro freddo di frigo
- 1 uovo
- 1 pizzico sale fino
- 50 g miele

PER LA GLASSA

- 1 albume
- 150 g zucchero a velo



PROCEDIMENTO

Versate nel mixer munito di lame la **farina** e tutte le **spezie**. Aggiungete anche 1/4 di cucchiaino di **bicarbonato**, lo **zucchero** semolato, un pizzico di **sale** e versate il **miele**. Per ultimo versate il **burro** freddo di frigo tagliato a dadini, frullate il composto ad intermittenza fino a ottenere una consistenza sabbiosa. Versate il composto sul piano di lavoro e formate la classica fontana, unite l'**uovo** al centro e incorporatelo all'impasto prima con la forchetta poi con le mani. Impastate velocemente e una volta che l'impasto avrà preso consistenza formate un panetto piatto, copritelo con pellicola trasparente e ponete l'impasto a rassodare in frigorifero per almeno 30 minuti. Trascorso il tempo di riposo, riprendete l'impasto, stendetelo con il mattarello su una spianatoia infarinata ad uno spessore tra i **7 mm** e 1 cm. Ritagliate la frolla con le formine natalizie che preferite.

Trasferite i biscotti su una leccarda rivestita con carta da forno e cuocete i biscotti in **forno statico** preriscaldato a **170°** per circa **15 minuti**.

Intanto preparate la ghiaccia reale: versate gli **albumi** in una ciotola, iniziate a montare con le fruste elettriche a media velocità e incorporate poco a poco lo **zucchero** a velo aiutandovi con un cucchiaio.

Trasferite la glassa in una sac-à-poche quindi decorate i biscotti ricalcando la sagoma e arricchendo di particolari a vostro piacimento.