



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



# MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°980



## Donatella Di Pietrantonio – L'età fragile

*Non esiste un'età senza **paura**. Siamo **fragili** sempre, da genitori e da figli, quando bisogna ricostruire e quando non si sa nemmeno dove gettare le **fondamenta**.*

Ma c'è un momento preciso, quando ci buttiamo nel mondo, in cui siamo esposti e nudi, e il mondo non ci deve ferire. Per questo Lucia, che una notte di trent'anni fa si è salvata per un caso, adesso scruta con spavento il **silenzio** di sua figlia. Quella notte al Dente del Lupo c'erano tutti. Tutti, tranne tre ragazze che non c'erano più.

Amanda prende per un soffio uno degli ultimi treni e torna a casa. A sua madre basta uno sguardo per capire che qualcosa in lei si è **spento**. Lucia vorrebbe tenerla al riparo da tutto, ma c'è un **segreto** che non può nasconderle. Sotto il Dente del Lupo, su un terreno che appartiene alla loro famiglia e adesso fa gola agli speculatori edilizi, si vedono ancora i resti di un campeggio dove tanti anni prima è successo un fatto **terribile**. Stretta fra il vecchio padre così radicato nella terra e questa figlia più cocciuta di lui, Lucia capisce che c'è una **forza** che la attraversa. Forse la nostra unica eredità sono le **ferite**.

## PERFETTE SCONOSCIUTE

Liza Marklund  
Marsilio, 349 p.

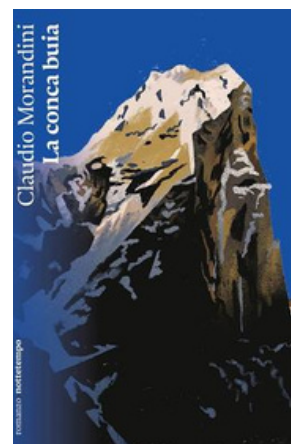
Inseparabili durante l'adolescenza, quattro donne si ritrovano dopo essersi perse di vista per un tempo lunghissimo. A riunirle è un evento **sconvolgente**: è stato ritrovato il corpo mummificato di una ragazza. Potrebbe essere proprio Sofia, di cui si sono perse le tracce quarant'anni prima? Già allora, la **gelosia** e la voglia di lasciarsi alle spalle le proprie **radici** avevano determinato la fine della loro amicizia. Le differenze sempre più evidenti e l'**isolamento** avevano sbriciolato lentamente un'unione sbocciata da un'infanzia condivisa. Ma perché, prima che ognuna prendesse la sua strada, una di loro ha dovuto morire?



## LA CONCA BUIA

Claudio Morandini  
Nottetempo, 247 p.

Le **elezioni** si avvicinano e Gavaglià, sindaco di un comune di montagna, punta alla riconferma. Peccato che lui all'uomo di montagna non somigli più e per vincere ha bisogno di essere affiancato da un **eroe della vita alpina**. Suo padre, per esempio. Il padre di Franco, però, è un uomo egoista, feroce, che ha infierito fin quando ha potuto sulla moglie e sul figlio. Per fortuna Franco ha imparato fin da bambino l'arte di **mentire** per evitare le bastonate. Il problema sta nel convincere il padre ad accompagnarlo agli appuntamenti che la campagna esige. Qui entra in gioco Leda, la figlia del sindaco, l'unica in grado di ammansire il patriarca. Comincia così un'incredibile campagna elettorale, in cui l'opportunisto Gavaglià si mostra **disposto a tutto** pur di vincere.



## OMICIDIO A MANHATTAN

James Patterson e James Born  
Longanesi, 303 p.

In seguito a una segnalazione anonima, il detective Michael Bennett e il suo partner Antrole Martens piombano in un condominio fatiscente, ma è tutta una **messinscena**. Martens viene brutalmente **ucciso** sotto gli occhi impotenti del collega. L'obiettivo, però, era Bennett, che si rende presto conto che la minaccia non tocca solo lui. Uno dei suoi figli viene aggredito, in città si moltiplicano gli **omicidi** accomunati da una firma ben precisa. La firma di un **killer professionista** che sta seminando il terrore. Bennett non sa quale sia la ragione di questa catena di eventi sanguinosi, ma sa che spezzarla sarà più rischioso del previsto. Perché stavolta si tratta di una **questione personale**...

## THRILLER



## TUTTO È QUI PER TE

Fabio Volo

Mondadori, 237 p.

Luca è bravissimo nelle sorprese, ha il talento di rendere speciale ogni momento, anche le pause pranzo. È un uomo molto **indipendente**, però non gli piace stare da solo. Ha una storia importante alle spalle, finita non ha capito bene come. Un giorno, per caso, incontra Lucia, la sua fidanzata di quando aveva vent'anni. Il loro era stato un **amore** da film, assieme avevano vissuto tutte le **prime volte**. Adesso lei ha una figlia e si sta separando dal marito. E se provassero a tornare al punto dove si erano fermati, vedere cosa è rimasto di quei due?



THRILLER

## IL GIORNO DELL'INNOCENZA

Michael Connelly

Piemme, 429 p.

Il Corcoran State Prison non è un carcere da cui si esce con le proprie gambe. Eppure Jorge Ochoa è tornato nel regno dei vivi grazie all'avvocato Mickey Haller. In men che non si dica Haller si ritrova inondato di lettere di **detenuti** che giurano di essere **innocenti** e vogliono lui. E quando il detective s'imbatte nella lettera di Lucinda Sanz, in carcere per l'**omicidio** dell'ex marito poliziotto, qualcosa gli dice che è proprio il caso che cercava. Un caso in cui le **incongruenze** sono più delle certezze, una **condanna frettolosa** da parte di un dipartimento di polizia deciso a ottenere giustizia per la morte di uno dei suoi. Scagionare Lucinda è una sfida quasi impossibile: ma questo non è mai stato, né mai sarà, un problema per Mickey Haller.



## COME FARSI ADDOMESTICARE DAL PROPRIO GATTO

Andrea Mancino

DeAgostini, 180 p.

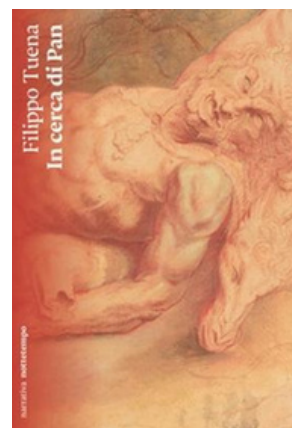
Quando Andrea, in una caldissima mattina d'estate, ha trovato due **gattini** abbandonati vicino a un cassonetto dell'immondizia, tutto si sarebbe aspettato tranne che di finire a fargli da **maggiordomo**. Ma si sa, in casa i gatti regnano sovrani, e pretendono di essere trattati secondo il loro rango. Eppure, per quanto sui loro diritti e sui nostri doveri i gatti siano chiarissimi, tanti aspetti del loro carattere restano **misteriosi** anche al più servizievole degli umani. Come imparare a leggere i segnali che ci mandano? Come salvaguardare i mobili dalle loro unghie? Come sopravvivere al primo tentativo di fargli un bagno e come abituarli a uscire di casa in sicurezza? In poche parole: Come farsi addomesticare dal proprio gatto?



## IN CERCA DI PAN

Filippo Tuena  
Nottetempo, 163 p.

Uno strano narratore racconta una strana **navigazione** verso l'Oriente. È un **viaggio** che avviene nello spazio ma anche tra le epoche, sovrapponendo, incrociando, intrecciando **presente** e **passato**. L'uomo tiene a mostrarsi come un turista tra tanti su una nave da crociera ma ricorda in modo spiazzante il poeta Ovidio mandato in esilio venti secoli prima. È attratto da una donna che ascolta racconti nella vasca jacuzzi della sua cabina - e se la donna, a propria volta, nascondesse un segreto, una **metamorfosi**? Perché, come sapevano bene gli antichi, lo spirito di Pan si occulta e si svela all'improvviso, nei luoghi e nei tempi più impensati.

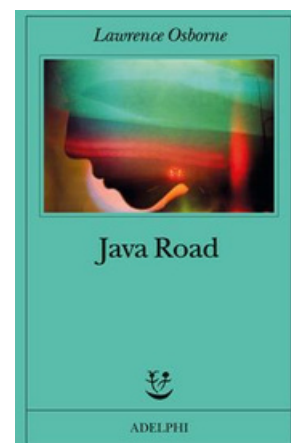


GIALLO

## JAVA ROAD

Lawrence Osborne  
Adelphi, 209 p.

Java Road ci porta a Hong Kong, nel torbido clima di una società in **crisi**, di un regime in bilico. Adrian Gyle è un oscuro **giornalista** inglese di mezza età che vive lì da oltre vent'anni, ma che per la gente del posto è un «fantasma bianco». Tra le sue scarse frequentazioni, l'ex compagno di università Jimmy Tang, un cinico miliardario che un giorno gli presenta la sua ultima fiamma, una **studentessa** coinvolta nei **tumulti**. La loro relazione preoccupa il clan Tang, tanto per i suoi risvolti politici quanto per il rischio di **scandali**: e quando la ragazza scomparirà nel nulla, sarà Adrian a condurre un'**indagine** in proprio che, forse, non è mossa solo dal desiderio di scoprire la verità.



STORICO

## IL SEGRETO DI IMHOTEP

Wilbur Smith  
HarperCollins, 477 p.

Dopo anni passati sotto il giogo degli Hyksos, l'Egitto è in **rovina**, e anche se il faraone ha ripreso il trono il suo potere è indebolito. Deciso a riunire i due regni sotto la guida del **faraone**, il grande **mago** Taita affida al suo pupillo Piay una missione che ha l'obiettivo di risolvere un **enigma** che risale ai tempi del Faraone Imhotep e la cui soluzione garantirebbe all'Egitto prosperità e sicurezza per sempre. Ma durante la **guerra** i seguaci di Seth, dio del caos, sono decisi a reclamare per sé il potere del segreto di Imhotep, e questo trascinerrebbe l'Egitto lungo una strada oscura. Piay sa bene che il destino dei due regni è nelle sue mani, e con assoluta determinazione dà la caccia agli **indizi** che gli permetteranno di risolvere il **mistero**.

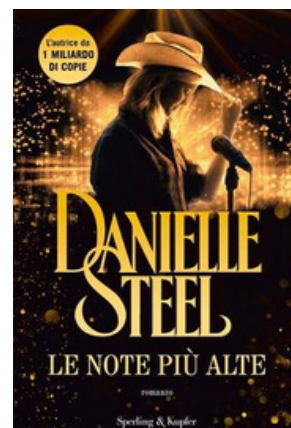




## LE NOTE PIÙ ALTE

Danielle Steel  
Sperling & Kupfer, 309 p.

Joachim, nato e cresciuto a Buenos Aires, si trasferisce a Parigi e studia per diventare **maggiordomo**. Olivia White ha dedicato dieci anni a una rivista, che è fallita portando con sé tutti i suoi sogni. Ha bisogno di aiuto per sistemare casa, ed è allora che incrocia sul suo cammino Joachim. Questi accetta di lavorare per Olivia per gioco e si concede il **capriccio** di una vita diversa per alcune settimane, che si trasformano in mesi, quando i due capiscono che lavorare fianco a fianco piace a entrambi. Nel frattempo, Joachim scopre fatti **spiacevoli** della propria storia familiare. Mentre Olivia combatte per rimettere insieme la sua vita, quella di Joachim va in pezzi. Spogliati dei loro vecchi ruoli, si sforzano di scoprire la **verità** l'uno sull'altra, e su se stessi, consci che solo ciò che stanno vivendo ora è **autentico**.



## UN'ESTATE

Claire Keegan  
Einaudi, 73 p.

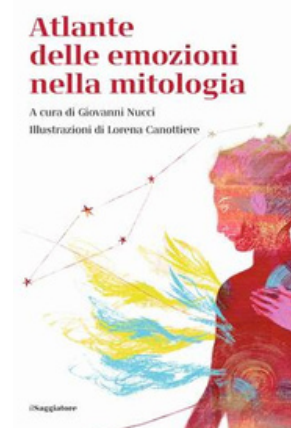
Una **fattoria** nella campagna irlandese, una bambina **silenziosa**, un padre e una madre non suoi. Claire Keegan tratteggia un lessico sentimentale dell'**accoglienza** e dell'**amore genitoriale**, in un racconto di sommessa e struggente bellezza. «Può bastare anche solo un'estate per imparare a essere amati. Ce lo racconta con ineffabile grazia la piccola protagonista di questo racconto perfetto» (Viola Ardone).



## ATLANTE DELLE EMOZIONI NELLA MITOLOGIA

Desy Icardi  
Il saggiautore, 172 p.

Un atlante, una mappa, sono per natura oggetti razionali e orientati, che indicano una via retta e sicura. Ma questo atlante è invece un invito a **perdersi**, a percorrere le strade **tortuose** ma emozionanti del **mito** classico, alla scoperta del più volubile dei paesaggi: il cuore umano. La mitologia ha tracciato mille sentieri attraverso le **emozioni** umane, l'amore e il dolore, la perdita e l'orgoglio, la rabbia e l'estasi. Giovanni Nucci, poeta che già ha ripercorso le vie di Ulisse, è il nostro nocchiero in questa navigazione: in ogni capitolo descrive una gamma di possibili emozioni e le accompagna con frammenti dei grandi autori della letteratura classica, come Omero, Ovidio, Eschilo, Orazio, Saffo. Le pagine di Nucci e le parole degli autori sono corredate poi dalle illustrazioni di Lorena Canottiere che rendono questo libro un oggetto prezioso, un racconto imperfetto e movimentato di quella possessione divina che oggi chiamiamo emozione.



# ALTRE NOVITÀ

## *DONNE E SPIRITUALITÀ*

F. CARDINI, M. MONTESANO, **Donne sacre. Sacerdotesse e maghe, mistiche e seduttrici**, Il mulino

## *SCIENZE SOCIALI*

**Il libro della storia LGBTQ+**, Gribaudo

## *LINGUA ITALIANA*

E. DE LUCA, **Instant grammatica. Il corso facile e veloce per scrivere e parlare italiano corretto**, Gribaudo

## *POESIA*

F. FARROKHZAD, **Io parlo dai confini della notte. Tutte le poesie**, Bompiani

## *ARTE*

W. STRZEMISKI, **Teoria del vedere. Sulla creazione dell'immagine**, Il saggiatore

## *INSEGNAMENTO*

A. BORRI et al., **L'officina delle parole. Giochi e attività per insegnare l'italiano L2 agli adulti migranti**, Erickson

## *DISTURBI PSICHICI*

A. PINNA, **Il mio lato B(polare). Storia di una malattia**, HarperCollins

## *SCIENZE NATURALI*

L. HOWARD, **Star. Una cinciallegra di genio**, Adelphi

## *FUMETTI*

QUASIROSSO, **Ai suoi tratti**, Feltrinelli

V. ZIDROU, **La balena biblioteca**, Logos

## *SALUTE*

M. VICINI, **Allenati a corpo libero. Mettiti in forma senza attrezzi dove vuoi e quando vuoi**, Erika

## *GEOMETRIA*

P. ZELLINI, **Il Teorema di Pitagora**, Adelphi

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## BRUTTI MA BUONI

### INGREDIENTI

- 300 g Nocciole intere spellate
- 200 g Zucchero
- 150 g Albumi a temperatura ambiente
- Polpa di 1 Baccello di vaniglia



### PROCEDIMENTO

Per realizzare i brutti ma buoni tritate le **nocciole** in un mixer, fino ad ottenere una granella non eccessivamente fine.

Tenete da parte e versate gli **albumi** nella ciotola di una planetaria munita di frusta. Cominciate a montare e unite i semi della **bacca di vaniglia**.

Quando gli albumi diventeranno chiari e spumosi aggiungete lo **zucchero**, poco per volta. Continuate a montare a velocità media per altri 5 minuti: dovrete ottenere un composto fermo e sodo. Incorporate la granella di nocciole alla meringa, mescolando delicatamente dal basso verso l'alto con una spatola.

Trasferite il composto in una pentola di acciaio e cuocete a fuoco medio o medio-alto per circa **15 minuti**, mescolando continuamente con una spatola morbida.

Quando il composto si sarà compattato, formate dei mucchietti su una leccarda foderata con carta forno aiutandovi con 2 cucchiari e distanziandoli uno dall'altro.

Cuocete in **forno statico** preriscaldato a **130°** per **40-45 minuti**: dovranno asciugarsi senza bruciare.