



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°981



Keiko Yoshimura – 108 rintocchi

*Al suo esordio letterario, Yoshimura ci restituisce il significato dell'**esistenza**, che non sta nell'addizione ma nella **sottrazione**, nella **serenità** che tanto ha a che fare con i **senza**.*

Tutto si guasta, invecchia, si rompe. Sohara Mamoru, **tuttofare** della comunità, lo sa. Egli sogna (e di nascosto realizza) **piccoli atti magici**. Aggiusta case, lampioni e, insieme, persone. Sono i giorni in cui in **Giappone** tutti si affaccendano per accogliere l'anno che viene, accompagnato dai 108 rintocchi delle campane dei templi.

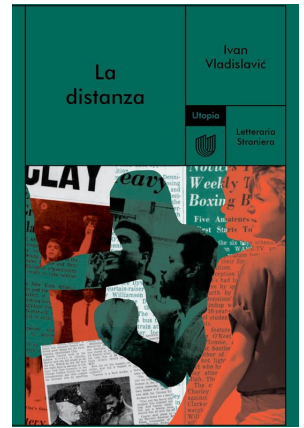
Sono le **108 passioni umane** da cui liberarsi per raggiungere il Nirvana, secondo la religione buddhista. Ciò che Sohara non sospetta però è che, in quei giorni profumati di **nuovi inizi**, giungerà per lui una lettera: porterà con sé una **tremenda notizia** da Yamada, figlio dannato dell'isola. Accadrà proprio nell'attesa di un **Capodanno** che gli racconterà chi sia lui per la **comunità** e quanto il senso della vita non stia in tutte le possibilità che essa offre ma nella scelta di una sola. Nella notte dei 108 rintocchi, arriverà per Sohara il tempo non più di dare ma di **ricevere**.

LA DISTANZA

Ivan Vladislavić

Utopia Editore, 320 p.

Nel libro si alternano la voce di Joe, appassionato di boxe, e quella di Branko, fratello maggiore, interessato al ciclismo e al cinema. La loro infanzia si snoda nella **Pretoria** degli **anni settanta**: la fonte d'informazione principale, quindi, sono i giornali. Il romanzo, perciò, è una cronistoria dell'evoluzione dei **mezzi di comunicazione di massa**. Il cuore del racconto è il mito sportivo di **Muhammad Ali**; Joe ne è ossessionato al punto da conservare uno scatolone pieno di ritagli di giornale sulle imprese dell'atleta. Il pugile è il pretesto per intessere un discorso sul **razzismo** e sulla storia del **Sudafrica**, fino al massacro di Marikana del 2012, che sembra rievocare quelli di Sharpeville e di Soweto.



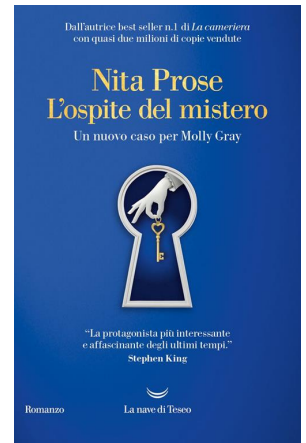
GIALLO

L'OSPITE DEL MISTERO

Nita Prose

La nave di Teseo, 368 p.

Proprio quando la vita della **governante** Molly Gray sembra perfetta, uno degli ospiti dell'albergo, J.D. Grimthorpe, autore di gialli, cade stecchito sul pavimento della sala da tè. Mentre il caso minaccia la reputazione del Regency Grand, Molly capisce che, per scoprire l'assassino, dovrà riaprire una porta chiusa nel suo **passato**: lei aveva già incontrato J.D. Grimthorpe nella sua vita. È costretta a scavare nella memoria per tornare agli anni dell'**infanzia**, quando sua **nonna** era a servizio nella villa dello scrittore. Se c'è una cosa che ha imparato, è che i **segreti** non restano nascosti per sempre.



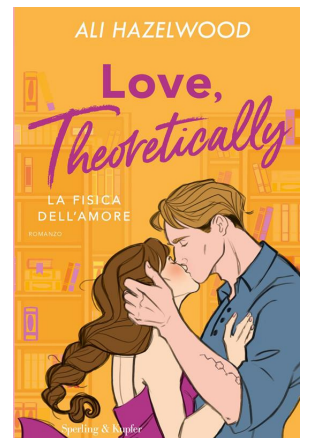
ROSA

LOVE, THEORETICALLY. LA FISICA DELL'AMORE

Ali Hazelwood

Sperling & Kupfer, 400 p.

Elsie Hannaway è una **fisica teorica** con una doppia vita: di giorno è una **professoressa**, nel tempo libero invece, arrotonda il suo misero stipendio lavorando come "**fidanzata a noleggio**", fingendo di essere la ragazza da presentare in famiglia. Tutto procede bene, finché Elsie non incontra il fratello maggiore del suo cliente preferito che, guarda caso, è un **fisico sperimentale** tanto affascinante quanto arrogante. E che, come se non bastasse, è a capo del dipartimento di fisica del MIT, dove Elsie sogna di lavorare. Il rischio di sabotare la sua carriera accademica è dietro l'angolo... ma e se finire nell'orbita di un fisico la spingesse a mettere in pratica le sue **teorie sull'amore**?



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

- I. ASIMOV, **Cronache della galassia**, Mondadori
D. CUSSLER, **Il mare del diavolo**, Longanesi
T. GERRITSEN, **La signora delle spie**, Longanesi
S. MORGAN, **Come la neve a Natale**, HarperCollins
L. PENNY, **Tracce dal passato**, Einaudi

FUMETTI/ILLUSTRATI

- R. LANG, **Issunboshi**, Edizioni BD
R. REIHILL, **Ramona Dick**, LupoGuido

POLITICA

- G. ANZOLIN, **30+1 cifre che raccontano l'Italia**, Castelvecchi
T. MARSHALL, **Israele e Palestina. La mappa che spiega la guerra**, Garzanti

EDUCAZIONE

- M. SCARPINI, **Per un'infanzia che fa filosofia**, Edizioni Junior
N. MALENFANT, **Giochi di rilassamento. Attività per bambini da 2 a 6 anni**, Erickson

BIOGRAFIE

- L. ZAIA, **Fa' presto, vai piano. La vita è un viaggio passo a passo**, Marsilio
F. CERANTOLA, **Dear Gigi. Sondaggi nel carteggio di Luigi Meneghello conservato alla Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza**, Apogeo Editore

SAGGI LETTERARI

- K. S. MALEVI, **L'inazione come verità effettiva dell'umanità**, Cronopio
C. SPOLETINI, **D, Pantani. Storia di un capro espiatorio**, People

FANTASY

- M. WITWER, **Art & Arcana. La storia illustrata di D&D**, Raven
J. R. R. TOLKIEN, **Il Lai di Aotrou e Itroun**, Bompiani

ECOLOGIA UMANA

- J. RAY, **Wild spectacle. Alla scoperta di meraviglie in un mondo oltre l'umano**, Meltemi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

ZUCCOTTO DI NATALE FURBO

INGREDIENTI

per il pan di spagna al cacao

- 4 uova
- 150 g zucchero
- 110 g farina 00
- 30 g cacao amaro
- 8 g lievito per dolci

per la crema di farcitura

- 250 ml panna da montare
- 250 g mascarpone
- 40 ml latte
- 150 g torrone tritato

per la bagna

- 80 ml rum
- 80 ml acqua

per decorare

- panna montata q.b.
- ribes rossi q.b.



PROCEDIMENTO

Prepariamo il *pan di spagna al cacao*:

Con le **fruste elettriche**, montiamo le **uova** e lo **zucchero**. Aggiungiamo la **farina**, il **cacao** e il **lievito**, mescolando per amalgamare bene tutti gli ingredienti. Versiamo l'impasto in una **teglia 35 x 35 cm** foderata con carta forno e livelliamolo. Inforniamo e cuociamo per **15 minuti** in **forno statico** a **180 °C**. Una volta cotto, sforniamolo e facciamolo intiepidire.

Prepariamo la *crema di farcitura*:

Tritiamo il **torroncino**. Montiamo a neve la **panna** e il **mascarpone** con le fruste elettriche. Uniamo il **latte** e mescoliamo nuovamente. Versiamo ora il torrone tritato e amalgamiamolo con una spatola per non far smontare il composto.

Assembliamo lo zuccotto:

Trasferiamo il pan di spagna sul piano di lavoro e tagliamo a strisce larghe circa 3 cm. Rivestiamo di **pellicola** una **ciotola da circa 23 cm** di diametro e sistemiamo dentro la ciotola le strisce di pan di spagna. Inumidiamole con la **bagna al rum**. Versiamo metà della crema nella ciotola. Creiamo uno strato di strisce di pan di spagna bagnate con il rum. Copriamo con la crema rimanente. Infine, creiamo un ultimo strato di pan di spagna e inzuppiamolo con la bagna: sarà la base dello zuccotto. Chiudiamo tutto con la pellicola e lasciamo **riposare in frigo per 3 ore** circa. Trascorso il tempo, capovolgiamo lo zuccotto su un piatto e togliamo la pellicola. Decoriamolo con ciuffetti di **panna montata**, ultimiamo la decorazione con qualche **ribes** ed ecco il nostro zuccotto di Natale pronto per farci fare un figurone sulle tavole natalizie!