



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

NEWSLETTER SETTIMANALE

N°991



Elizabeth Strout – Lucy davanti al mare

*“Una scrittura
paragrafata che
tratteggia persone e
cose con un tocco
da **pittrice**
impressionista”*

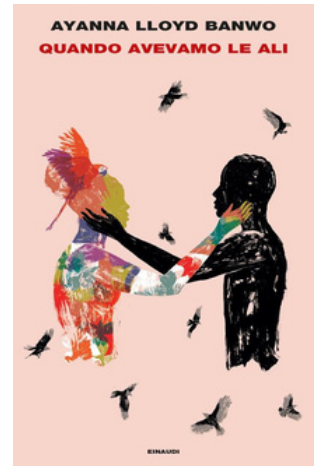
È l'inizio del **2020** e in città giunge notizia di un nuovo **virus** potenzialmente letale. A New York i casi sono ancora sporadici e la gente, la scrittrice Lucy Barton fra loro, si aggrappa alla **vita di sempre**.

Ma non William. William, il primo marito di Lucy, è un uomo di scienza, e la intuisce da subito, la **catastrofe** che sembra spazzar via la vita conosciuta; la grande **paura** che annienta le certezze e scuote le relazioni. Anche quella antica di due vecchi **coniugi** che credevano di aver esaurito le sorprese. Ancora una volta tocca far appello all'**amore**, alle sue forme strane e imperfette, per far sì che il comune **dolore** anziché allontanare unisca. Per **salvarsi** la vita.

QUANDO AVEVAMO LE ALI

Ayanna Lloyd Banwo
Einaudi, 304 p.

Nella città di Port Angeles, a **Trinidad**, Darwin non trova altro impiego che al cimitero, a contatto con quei **defunti** che la fede rastafariana di sua madre gli imporrebbe di rifuggire. Yejide discende dai corbeaux e, come tutte le donne della sua famiglia, porta con sé il gravoso dono di **comunicare con i morti**. Sfidando la forza di una tradizione avversa, i due intrecciano i loro destini, divenendo i protagonisti di una storia d'amore in un mondo in bilico tra il bianco e nero delle **miserie umane** e il grandioso technicolor della **natura**.



CONFESSIONI DI UN'AMICA

Elizabeth Day
Neri Pozza, 352 p.

Cosa significa essere una buona **amica**? Non dire mai no agli inviti, accogliere le richieste d'aiuto anche quando non hai il tempo per pensare a te stessa, ascoltare chi ha bisogno di sfogarsi. O almeno così crede Elizabeth Day che, a quasi quarant'anni, ha una carriera da giornalista ben avviata, un matrimonio, un divorzio. Poi arriva la **pandemia** e, con quella, giornate vuote e **silenziose**. Comincia per la protagonista un viaggio alla ricerca di significati, realtà e testimonianze capaci di spiegare quel legame che chiamiamo "**amicizia**".



ROSA

LA VITA INIZIA QUANDO SMETTI DI LAVORARE

Raphaëlle Giordano
Garzanti, 240 p.

Un giorno, Joy incontra Benjamin, uno sconosciuto che le fa una domanda semplice, ma capace di far crollare il castello di carte che ha costruito: "Come stai?". Con l'aiuto di Benjamin, Joy comprende che è arrivato il momento di smettere di subire la vita: è ora di cominciare a viverla, un passo dopo l'altro. Perché non può esserci alcun "è tutto a posto" se prima non impara a voler bene a se stessa.



I SOPRAVVIVENTI

Girolamo Grammatico
Einaudi, 184 p.

“I sopravvivenenti” è un romanzo che suscita riflessioni sulle **disparità sociali** e sull'**immobilismo politico** relativo alle questioni di marginalità sociale. È un viaggio attraverso le sfumature dell'**animo umano** e una storia di **speranza** che risplende anche nei luoghi più oscuri della società. “I **senza dimora** non hanno le chiavi di casa, le chiavi del loro destino, non hanno le chiavi di nulla. E noi, che siamo pagati per aiutarli durante il nostro turno di lavoro? Noi chi siamo, la **cura** o il **problema**?”



IL MINIMARKET DELLA SIGNORA YEOM

Kim Ho-Yeon
Salani, 272 p.

La signora Yeom ha perso la sua borsetta, ma fortunatamente poco dopo riceve una chiamata. Un uomo la informa di aver ritrovato le sue cose. Gli è così grata che decide di portarlo fino al suo minimarket per offrirgli qualcosa da **mangiare**. È l'inizio di un'**amicizia** preziosa, non soltanto con lui, ma con anche altri abitanti del quartiere che avrà occasione di incontrare. La decisione più coraggiosa che possiamo prendere è quella di essere **aperti** agli altri, di dar loro **fiducia**.

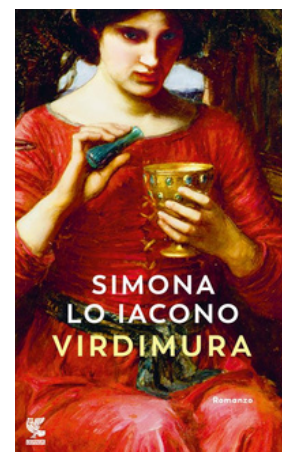


STORICO

VIRDIMURA

Simona Lo Iacono
Guanda, 224 p.

Nata in un giorno di pioggia, Virdimura porta il nome del muschio che affiora dalle mura di **Catania**. A crescerla è suo **padre**, il maestro Urià, medico ed ebreo. A Virdimura insegna la **medicina**, senza distinguere tra musulmani, cristiani o ebrei. “La medicina non esige bravura, solo coraggio.” Queste parole Virdimura ripete, ormai anziana, alla Commissione di giudici riunita per decidere se concederle, **prima donna** della storia, la “licenza per curare”. E davanti a loro Virdimura ripercorre, in questo racconto, tutta la sua vita.



IL POZZO VALE PIÙ DEL TEMPO

Ginevra Lamberti
Marsilio, 256 p.

In un romanzo potente, per scrittura e immaginazione, in cui la **tenerezza** è un abisso, dove il **Veneto** è un Far West e Venezia ha smesso di essere un pesce perché la laguna non esiste più, l'autrice fonda la **mitologia** del **cambiamento climatico**, del rispetto dei morti senza il culto, delle **leggende** che inveiscono secondo maledizioni nuove perché nuove sono le colpe, e dell'amore, che dopo aver fatto muovere il sole e le altre stelle, per secoli, adesso le fa implodere.



LA MIA INGEBORG

Tore Renberg
Fazi, 180 p.

Ormai vecchio e solo, Tollak, barricato nella sua fattoria, non fa che imprecare contro il mondo che da tempo per lui ha smesso di avere senso. L'unica persona che lo teneva attaccato alla vita era sua **moglie** Ingeborg, **scomparsa** da qualche anno. La vita di Tollak, negli ultimi anni, è stata avvolta nel **silenzio**. Ma ora è giunto il momento di parlare, così l'uomo insiste affinché i suoi **figli** tornino a casa: ha bisogno di condividere il suo segreto, anzi, i suoi **segreti**, prima che sia troppo tardi.



GIALLO

MISTERIOSO OMICIDIO A TOKYO (DETECTIVE HIMEKAWA VOL.2)

Tetsuya Honda
Piemme, 384 p.

Chi era Kenichi Takaoka? Tutto ciò che resta di lui è la sua impresa edile a Tokyo, il suo minivan abbandonato e una mano. È la detective Himekawa a occuparsi dell'indagine per **omicidio**. Il **mistero** di Kenichi Takaoka sembra destinato a rimanere tale, finché dal fiume affiora un torso umano. Ma quando dalle indagini emerge che il corpo non è di Takaoka, e che quest'ultimo aveva delle connessioni con la **Yakuza**, le cose si **complicano**.



I SANTI MOSTRI

Ade Zeno

Bollati Boringhieri, 204 p.

Germania, 1924. Jörg Brandt scappa di casa insieme a Gebke Bauer, complice nell'impresa dei Santi Mostri, una compagnia di **artisti deformi** destinata a incantare i palcoscenici tedeschi. Sfileranno insieme ad eventi più grandi e spaventosi di loro: lo scoppio della Seconda guerra mondiale, e Hitler, con il **programma Aktion T4**, piano nazista finalizzato allo sterminio delle "vite indegne". In un mondo sempre più incapace di riconoscere la bellezza nella **diversità**, armati della sola **arte**, i Santi Mostri si troveranno a condividere il destino dei reietti in **fuga**.



ROSA

BRIDE

Ali Hazelwood

Sperling & Kupfer, 384 p.

Misery Lark, figlia del Consigliere dei **Vampiri**, viene chiamata a sostenere un'**alleanza** per mantenere la pace tra i Vampiri e i loro nemici, i **Lupi**. È chiaro che il loro capo, Lowe Moreland, non si fida di Misery: infatti lei ha i suoi motivi per accettare questo matrimonio di convenienza. Ed è disposta a qualsiasi cosa pur di riavere ciò che le **appartiene**, anche se questo significa una vita nel **territorio nemico**... da sola con il lupo.



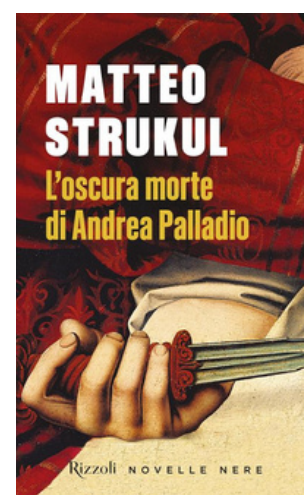
STORICO

L'OSCURA MORTE DI ANDREA PALLADIO

Matteo Strukul

Rizzoli, 208 p.

Vicenza, 1569. Leonida della Gondola, giovane intemperante, partecipa alla festa di San Valentino presso il palazzo di Alessandro Camera, e seduce la moglie di quest'ultimo. Tra i due uomini scoppia un **litigio** durante il quale Alessandro muore **accoltellato**. Leonida, però, è il **figlio** di **Andrea Palladio**, il più celebre architetto della Serenissima, e proprio nel momento del suo massimo splendore artistico, per Andrea la sfida diventa **proteggere** Leonida e la sua famiglia. Palladio dovrà fare i conti con avvenimenti che lo segneranno fino alla fine dei suoi giorni.



ALTRE NOVITÀ

FUMETTI

- M. BUSSOLA, **Zeroventi. 1, Nadine e Davide**, Einaudi
E. ANDERLE, **16 ottobre 1943. Storia di Emanuele che sfuggì al Nazismo**, Mondadori
F. GROLLEAU, **Audubon. Sulle ali del mondo**, Tunuè
F. GROLLEAU, **Grande oceano**, ADD
J. PATTERSON, **Diario di una fuggitiva**, Garzanti

GUIDE TURISTICHE

- A. FORMENTI, **Genova**, EDT
S. GILBERT, **Marocco**, EDT
H. RANGER, **Marrakech**, EDT
K. ARMSTRONG, **Messico**, EDT

INFORMATICA

- S. SENTINELLI, **Fare la domanda giusta. L'arte di lavorare con ChatGPT e le AI**, Apogeo

CUCINA

- F. VIZIOLI, **Non è la solita zuppa. 170 ricette per tutto l'anno**, Slow Food

PSICOPEDAGOGIA

- S. VICARI, **Domani resto a casa. Leggere tra le righe l'ansia scolastica**, Erickson

STORIA

T. MUNARI, **L'Italia dei libri. L'editoria in dieci storie**, Einaudi
L. LAFON, **Quando ascolterai questa canzone**, Einaudi

SOCIETÀ

R. EUGENI, **Il primo libro di teoria dei media**, Einaudi
C. MERCURI, **La nascita del femminismo medievale. Maria di Francia e la rivolta dell'amore cortese**, Einaudi
A. VANOLO, **La città autistica**, Einaudi
C. LA TORRE, **Non è normale. Se è violenza non è amore, è reato**, Feltrinelli

ASTRONOMIA

A. PONTZEN, **L'universo in una scatola. Una nuova storia del cosmo**, Adelphi

LETTERATURA TEATRALE

W. MOUAWAD, **Come gli uccelli**, Einaudi

SALUTE

G. MUSCOGIURI, **La danza circadiana. Ascolta il ritmo del tuo corpo per ritrovare l'energia, dormire bene e tornare in forma**, Mondadori

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CUPCAKE MIMOSA

INGREDIENTI (12 CUPCAKE)

- 250 gr farina 00
- 180 gr zucchero
- 2 uova
- 8 cucchiari latte
- 8 cucchiari olio di semi di girasole
- 8 gr lievito per dolci vanigliato
- 1 limone (scorza)

Per la crema al limone:

- 250 ml acqua
- 180 gr zucchero semolato
- 125 gr panna fresca da montare
- 50 gr succo di limone
- 40 gr amido di mais



PROCEDIMENTO

PER I CUPCAKE:

Rompi le **uova** in una terrina, aggiungi lo **zucchero** e profuma con la **scorza di limone** grattugiata. Lavora con una frusta fino ad ottenere un composto spumoso. A questo punto versa l'**olio** e il **latte** a filo e mescola. Aggiungi poi la **farina** e il **lievito vanigliato** e amalgama con la frusta. Versa quindi l'impasto nei **pirottini** per muffin disposti su una **teglia** foderata con **carta forno**, riempiendoli per 2/3. Fai cuocere in **forno statico** a **180 °C** per circa **20 minuti**, poi sforna e lascia raffreddare.

PER LA CREMA AL LIMONE:

In un pentolino mescola l'**amido** e lo **zucchero**, poi versa a filo l'**acqua** e il **succo di limone** amalgamando con una frusta. Metti sul fuoco e fai cuocere finché la crema non si sarà addensata, poi spegni e lascia intiepidire, mescolando di tanto in tanto. Nel frattempo monta la **panna fresca** a neve e uniscila alla crema al limone.

COME ASSEMBLARE I CUPCAKE:

Quando sono ben freddi, riduci tre cupcake in cubetti di circa 1 cm. Rimuovi poi le calotte dei restanti cupcake e, aiutandoti con un coltellino, scavane l'interno. Farciscili quindi con la crema al limone. Chiudi con la calotta, guarnisci con la crema rimasta e decora con i cubetti tagliati in precedenza. I tuoi cupcake mimosa sono pronti per essere serviti!