



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 9 AL 15 MARZO

N°992



Divertente e commovente, "Il paradosso dell'alce" è il secondo capitolo di una trilogia **acclamata** dalla critica di tutto il mondo

Il nostro eroe, Henric Koskinen, un **ex matematico**, si era convinto di essere riuscito a ristabilire un po' di **ordine** nella sua vita e nel parco avventura di cui è proprietario.

Tuttavia, all'improvviso ricompare dal **passato** una figura che riteneva sparita per sempre. E visto che i problemi non sorgono mai da soli, Henric scopre che l'azienda da cui si riforniva di attrezzature per il parco è stata rilevata da un **losco trio**; come mai non vuole vendergli l'attrazione principale del parco, ossia il nuovo Scivolo dell'Alce? In più, la sua **relazione** con l'artista Laura Helanto sta raggiungendo un punto di **rottura**. Per portare a casa la pelle, Henric Koskinen dovrà spingere i suoi **calcoli** oltre ogni limite.

GLI OCCHI DI MONNA LISA

Thomas Schlessner
Longanesi, 432 p.

Lisa ha dieci anni e vive a **Parigi**, quando un giorno i suoi occhi smettono di vedere. Dopo degli accertamenti al pronto soccorso però, la **vista** sembra tornata. L'oculista è convinto che la bambina necessiti di altre visite, ma il nonno di Lisa è di tutt'altro avviso: se la bambina rischia di perdere la vista, la vera urgenza è mostrarle tutto ciò che di più bello l'essere umano ha **creato**. Così, nonno e nipote compiono un viaggio nel mistero della **bellezza**, nella capacità dell'**arte** di mettere a nudo l'animo umano, che **cambierà la vita** di entrambi. E insieme anche la nostra.



UN GIORNO TUTTO QUESTO SARÀ TUO

Lidia Ravera
Bompiani, 320 p.

Seymour ama definirsi un **adolescente** disturbato. La sua unica passione è **scrivere**, possibilmente senza diventare uno scrittore egocentrico come suo padre, autore di successo, marito seriale per un totale di quattro figli spalmati su tre mogli. Mentre osserva i suoi **adulti** di riferimento, Seymour percepisce gli **scricchiolii** di un mondo che si va sgretolando. Quando suo **padre** sarà travolto da un'**accusa** infamante, Seymour dovrà crescere, per forza di cose. Ma che sapore ha l'umana avventura del **diventare grandi** in questo mondo stanco?

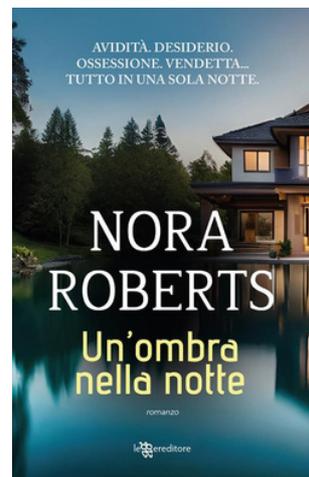


THRILLER

UN'OMBRA NELLA NOTTE

Nora Roberts
Leggereditore, 468 p.

Harry Booth ha iniziato a **rubare** da piccolo per garantire una casa alla madre malata. Quando però quest'ultima muore di cancro, Harry lascia Chicago, senza ritirarsi dal suo lavoro notturno. Girovagando per le città, si mantiene **distante**, fino a quando incontra Miranda, con la quale stringe un **profondo legame**. Ma durante il suo operato, Harry si è fatto delle **conoscenze pericolose**, come lo spietato Carter LaPorte, che prende di mira Miranda. Per salvarla, Harry dovrà affrontare il suo **nemico** una volta per tutte.



L'ORIZZONTE DELLA NOTTE

Gianrico Carofiglio
Einaudi, 288 p.

Una donna ha **ucciso** a colpi di pistola l'ex compagno della sorella. Legittima difesa o omicidio premeditato? La Corte è riunita in Camera di Consiglio. In attesa della **sentenza**, l'avvocato Guerrieri ripercorre le dolorose vicende personali che lo hanno investito nell'ultimo anno. E si interroga sul **tempo** trascorso, sul senso della sua **professione**, sull'idea stessa di **giustizia**.



SETTE BREVI LEZIONI SU ARISTOTELE

John Sellars
Einaudi, 144 p.

Il Liceo di Atene, sito della **scuola** di **Aristotele**, è considerato uno dei luoghi più significativi dell'umanità.; qui il filosofo insegnava e discuteva le risposte ai **misteri** più profondi della **condizione umana**. John Sellars ci conduce in un viaggio nel pensiero di Aristotele, mostrando come molte sue **idee** continuino a incidere sul modo in cui pensiamo oggi. E ci suggerisce che tenere aperte le porte della mente alla **curiosità** significa anche realizzare compiutamente la nostra natura umana.

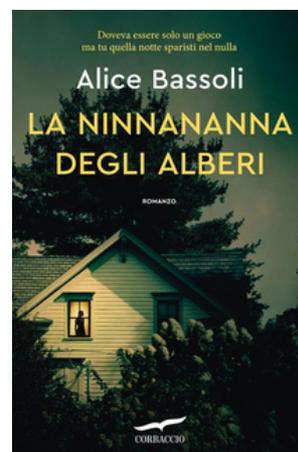


GIALLO

LA NINNANANNA DEGLI ALBERI

Alice Bassoli
Corbaccio, 288 p.

Isabella non aveva più messo piede nella **casa** della zia dove andavano appena iniziavano le **vacanze** lei e la **gemella** Valeria. Ma una sera di luglio di vent'anni prima, Valeria è **scomparsa**, e da quel giorno Isabella vive dimezzata, nonostante i tentativi di vivere una vita "normale". Fino alla morte di zia Adele, che le ha lasciato in **eredità** la casa, e nella casa un **indizio**. Isabella sa che a questo punto non potrà fare altro che raccogliarlo, per lasciarsi travolgere dal **passato** e nel passato cercare quella **verità** che per vent'anni le era sfuggita.



LA FRAGILITÀ DELL'APPARENZA

Sara McLeen

Pubblicazione indipendente, 315 p.

Sara Beltrami si trova in **carcere**, dove sta scontando una lunga pena per un reato orribile. Il commissario non aspettava altro che la sua confessione, ma Sara si ostina a dire che per spiegare tutto deve partire dall'**inizio**, quando era ancora adolescente. Comincia così a parlare di sua **sorella** Giorgia; le due sorelle sono molto unite, finché accade qualcosa di **tremendo** che le allontana. Ci sono persone che inseguono per anni la **verità**, e può anche capitare che ciò che consideriamo "verità" all'improvviso si sgretoli, mettendo in luce la fragilità dell'**apparenza**.



ROSA

LA SCOMMESSA PIÙ BELLA

Danielle Steel

Sperling & Kupfer, 304 p.

Quando le si aprono le porte di una prestigiosa **agenzia letteraria**, a Jane Addison sembra di sognare a occhi aperti. Inizia a lavorare come **assistente** di Hailey West, che si dedica con passione al suo lavoro, nonostante la vita familiare complicata. Anche per Francine Rivers, del dipartimento letterario, e Merriwether Jones, direttrice finanziaria, le cose si fanno complicate, tra **relazioni proibite** e imprevisti. Per Jane è chiaro sin da subito che dietro le porte dell'agenzia si nascondono molti **segreti**.



GIALLO

CHI DICE E CHI TACE

Chiara Valerio

Sellerio, 288 p.

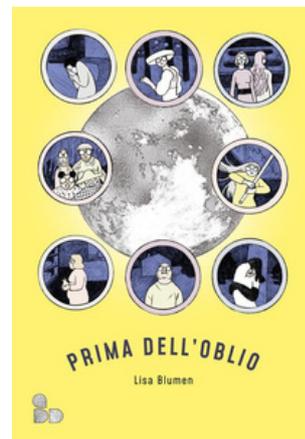
Scauri, nel **Lazio**, un paese né bello né brutto, ma con una sua grazia scomposta. Qui ha scelto di vivere Vittoria, che è **morta** nella sua vasca da bagno: "un **incidente**" si dice. L'avvocata Lea Russo è sempre stata affascinata da Vittoria. Ora però lei è morta per uno stupido incidente in una vasca da bagno, ma Lea non ne è convinta; vuole **capire** come è morta Vittoria, e chi era davvero.



PRIMA DELL'OBLIO

Lisa Blumen
ADD, 256 p.

La Luna si dirige verso la Terra e la collisione è ormai inevitabile. Di fronte alla **fine**, però, piccole **quotidianità** continuano nella loro ricerca di **significato**. Nessun eroe alla conquista della salvezza, ma persone normali che si svelano attraverso il **contatto** con l'altro e, di fronte alla finitudine dell'esistenza, trovano il proprio **senso**. Lisa Blumen dipinge un affresco dolce e sensibile d'**umanità**, dove colori pastello portano avanti una storia che è l'ultima delle storie. Un'ode alla **vita** anche di fronte alla fine.



THRILLER

LA MANO DEL DIAVOLO

Robert Bryndza
Newton Compton, 288 p.

Mentre è in ospedale, l'investigatrice Kate Marshall stringe amicizia con Jean, un'anziana ricoverata nel suo stesso reparto. Jean le racconta che undici anni prima il suo **nipotino** Charlie è **scomparso** durante una vacanza in campeggio. Una volta uscita dall'ospedale, Kate decide di **indagare** sul caso e aiutare la sua nuova amica a scoprire la verità. Che cosa è successo davvero a Charlie? Solo una cosa è certa: la risposta giace sepolta nel **passato** della **famiglia** del piccolo.

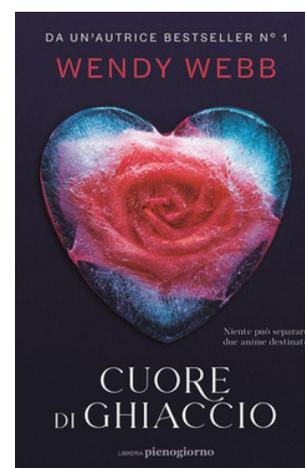


ROSA

CUORE DI GHIACCIO

Wendy Webb
Libreria Pienogiorno, 336 p.

È la delusione per una **relazione finita** a riportare Kate nel luogo dove è cresciuta, vicina al Lago Superiore. Un giorno, sulla **riva**, viene ritrovato il **corpo** senza vita di una donna. Nessuno l'ha mai vista, eccetto Kate: l'ha già incontrata, nei suoi **sogni**. Indizio dopo indizio, la ragazza si trova coinvolta in una storia che risale a un **secolo prima**: un amore finito in tragedia. Qualcosa le dice che quell'amore in sospenso aspettava proprio lei per avere riparazione. E che solo quando avrà riannodato tutti i fili, ogni cosa andrà a **compimento**. Compreso il suo cuore.



ALTRE NOVITÀ

NARRATIVA ROSA

S. SERAFINI, **Love me love me. Vol. 1 e 2**, Sperling & Kupfer

FUMETTI

A. D'HONDT, **Ginette Kolinka. La testimonianza di una sopravvissuta ad Auschwitz-Birkenau**, Becco Giallo

GUIDE TURISTICHE

P. GRAY, **Thailandia**, Feltrinelli
L. HOFFMAN, **Bali e Lombok**, Feltrinelli
H. RANGER, **Madagascar**, EDT
M. VORHEES, **Costa Rica**, EDT

SEZIONE LOCALE

Acque del Chiampo. Bilancio di sostenibilità 2021

POLITICA

M. ALLEVATO, **La Russa moralizzatrice. La crociata del Cremlino per i valori tradizionali**, Piemme

D. CONTI, **Fascisti contro la democrazia. Almirante e Rauti alle radici della destra italiana (1946-1976)**, Einaudi

SCIENZE

H. PAS, **L'Uno. L'idea antica che contiene il futuro della fisica**, Bollati Boringhieri

V. LEVIZZANI, **Quando fuori piove. Storia e futuro della pioggia**, Il Saggiatore

ARTE

A. MURAN, **Chromatic herbarium**, Corraini

E. H. GOMBRICH, **La preferenza per il primitivo. Episodi dalla storia del gusto e dell'arte occidentale**, Einaudi

V. TRIONE, **Prologo celeste. Nell'atelier di Anselm Kiefer**, Einaudi

M. J. K. PIERCONTI, **Carlo Scarpa e il Giappone**, Electa

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA BANANE E CREMA PASTICCERA

INGREDIENTI

Per la base:

- 250 gr farina 00
- 250 gr zucchero semolato
- 150 ml latte
- 60 gr burro morbido
- 100 ml olio di semi
- 4 albumi
- 1/2 bacca di vaniglia
- cannella in polvere a piacere
- 2 cucchiaini lievito per dolci
- 1 pizzico di sale

Inoltre:

- crema pasticciera
- 3 banane
- 200 ml panna fresca
- 2-3 biscotti secchi



PROCEDIMENTO

Per preparare la base della torta banane e crema pasticciera, sbattete il **burro morbido** con l'**olio**, il **sale**, i **semi di vaniglia**, la **cannella** e lo **zucchero** per 3-4 minuti. Unite la **farina** e il **lievito** setacciati, alternandoli con il latte a temperatura ambiente. Montate a neve gli **albumi** e incorporateli al composto mescolando dal basso verso l'alto per non smontare. Versate il tutto all'interno di uno stampo quadrato da 23x23 cm imburato e foderato di carta forno.

Cuocete a **180°C** per **40 minuti** in **forno statico**, sfornate e fate raffreddare. Tagliate a fettine **2 banane** e disponetele sulla superficie del dolce. Ricoprite con la **crema pasticciera** e spalmate con una spatola. Lasciate riposare in frigorifero per 1 ora. Montate la panna e spalmatela sullo strato di crema pasticciera. Tagliate la torta a quadrotti e decoratela con le fettine della banana. Prima di servire la torta banane e crema pasticciera decoratela con qualche **briciola di biscotto**. Buon appetito!