



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 23 AL 29 MARZO

N°994



*“Missitalia” allarga la prospettiva da **famiglia a umanità**, suggerendo che il nostro passaggio sulla Terra come individui abbia una **ricaduta collettiva***

Amalia Spada è un'avventuriera temeraria lontana dai tumulti che agitano la nazione che sta per nascere. Quando arriva l'**industrializzazione**, la Fabbrica piomba nelle vite delle persone mutandone il loro **destino**.

Negli anni del **dopoguerra**, un'antropologa di nome Ada esplora la Basilicata del **petrolio** mentre scopre diverse incarnazioni dell'amore. Cento anni più tardi, la Lucania è diventata la base per la colonizzazione della **Luna**. In questi anni troviamo A, donna solitaria che ridà vita a oggetti non più desiderati per conto dell'Agenzia. Illuminato da lampi ed **accensioni** improvvise, “Missitalia” è un romanzo che, di fronte alla **Storia**, sceglie di raccontarne una propria; una feritoia sulle **possibilità immaginate** del tempo.

LA BAMBINA CHE NON C'ERA

Siba Shakib

Pienogiorno, 304 p.

Non c'è un giorno in quei nove mesi che Daria non abbia pregato perché nascesse un **maschio**. In Afghanistan, Daria sa bene cosa può fare il villaggio se mette al mondo una **bambina**. Così Samira, che nasce nonostante tutte le preghiere, non vivrà un solo giorno da bambina. In segreto, il padre comandante decide che la crescerà come un maschio, e che, quando sarà il momento, prenderà il suo posto. La storia di una bambina **coraggiosa** in lotta per riappropriarsi della **propria vita** e del proprio destino.



FANTASCIENZA

L'ALTRA FACCIA DELLA SPIRALE. CICLO DELLE FONDAZIONI VOL. 3

Isaac Asimov

Mondadori, 276 p.

Dopo secoli di decadenza, l'**Impero Galattico** si è ormai **dissolto**, così come aveva previsto Hari Seldon. Adesso nulla sembra potersi opporre al dominio del Mule, essere mutante dai poteri sovrumani. A meno che non siano vere le voci che parlano di una **Seconda Fondazione** segreta. Il suo destino però, e di ciò che resta dell'Impero Galattico, giace nelle mani di un'**adolescente**, Arcadia Darell, che nasconde un potente **segreto**.



THRILLER

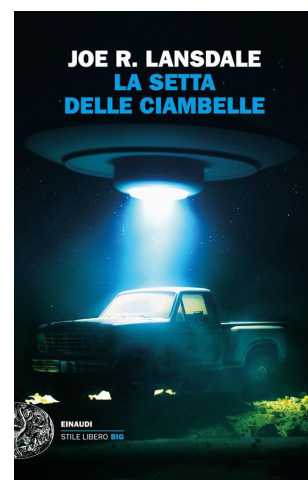
LA SETTA DELLE CIAMBELLE

Joe R. Lansdale

Einaudi, 328 p.

L'ultima volta che Meg è stata vista prima di **sparire**, era al lavoro, nel negozio di ciambelle locale gestito da un losco gruppo conosciuto come il Popolo dei dischi volanti, congrega evangelista che crede che la propria attività si trovi sul suolo del prossimo sbarco **extraterrestre**.

Indagando sul caso, Charlie, ex marito di Meg, fa delle scoperte strambe nella zona in cui lavorava lei. E quando il corpo del suo informatore viene trovato **morto**, Charlie capisce che la sua vita e quella della sua famiglia sono in **pericolo**.



HATE. TWISTED VOL. 3

Ana Huang
Mondadori, 564 p.

Un nuovo tassello nella serie bestseller di Ana Huang, questo romanzo è una storia d'**amore** appassionata, perfetta per gli amanti del trope **enemies to lovers**. Bellissimo e presuntuoso, il giovane medico Josh Chen non ha mai incontrato una donna capace di resistergli. Tranne Jules Ambrose, la migliore amica di sua sorella.



LIES. TWISTED VOL. 4

Ana Huang
Mondadori, 612 p.

Christian Harper è un mostro nascosto negli abiti dal taglio impeccabile di un perfetto gentiluomo. Ma ogni mostro ha un **punto debole**, e lei è il suo. Stella Alonso ha imparato a tenere a freno i desideri del **cuore**. Quando però il destino la spinge tra le braccia di Christian, sente che forse è arrivato il momento di lasciarsi andare. Ma il loro è un amore intrecciato a troppi **segreti**, e quando la **verità** verrà a galla, potrebbe **distruggere** tutto.



COLPO DI RITORNO. UN CASO PER MANRICO SPINORI

Giancarlo De Cataldo
Einaudi, 248 p.

L'**omicidio** di un personaggio particolare semina il panico a Roma. Il Mago Narouz, al secolo Capomagli Giuseppe, viene trovato morto nella sua casa di Trastevere. L'uomo vendeva filtri d'amore, numeri vincenti e consigli a una fedele clientela di gente dello spettacolo e politici. Incaricato delle indagini, l'ispettore Manrico Spinori ha come l'impressione di **girare a vuoto**. Ma poi, proprio quando la situazione pare sul punto di sfuggirgli di mano, un **suggerimento** inaspettato gli permette di tirare i fili della matassa.



IL CAMMINO DEL MORTO

Larry McMurtry
Einaudi, 544 p.

Una distesa maestosa e spietata, dove né il viaggiatore ben armato né il bisonte più robusto sanno per certo se arriveranno a sera: ecco l'**Ovest americano** alla metà dell'**Ottocento**. Gus e Call sono come il giorno e la notte, ma hanno una cosa in comune: tanta voglia di **avventura**. Perché, allora, non entrare nei Texas Ranger? Tutti sono stati giovani, anche i **cowboy** protagonisti di Lonesome Dove: questa è la storia di come tutto ebbe inizio.

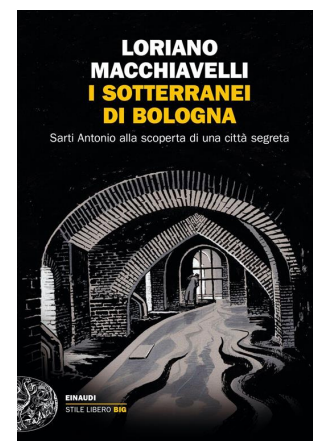


NOIR

I SOTTERRANEI DI BOLOGNA

Loriano Macchiavelli
Einaudi, 376 p.

Nelle acque dell'approdo del Battiferro viene trovato il cadavere di Zodiaco Mainardi, collega del sergente Sarti Antonio. Il sergente però non è solito arrivare a conclusioni affrettate, per questo comincia un'**indagine** che lo costringe a fare i conti con potere politico, curia e magistratura. Grazie ad **alleati** imprevisti, scopre una **Bologna** per lui **ignota** fino a quel momento, una città abitata dagli ultimi, un popolo di invisibili che ha trovato rifugio nei **sotterranei** della città.

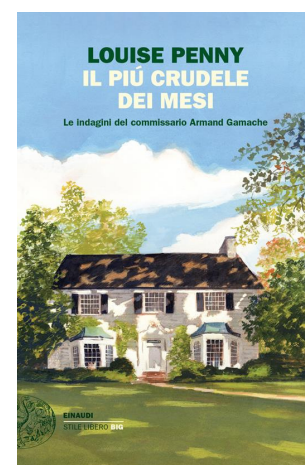


GIALLO

IL PIÙ CRUDELE DEI MESI

Louise Penny
Einaudi, 536 p.

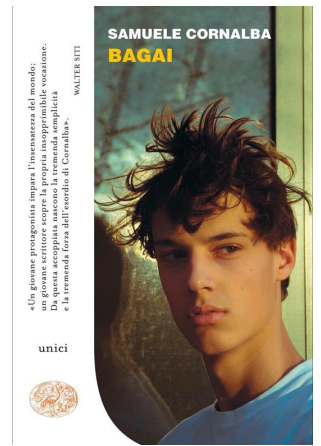
In un villaggio del Québec, alcuni abitanti hanno deciso di invitare una sensitiva alla vecchia casa degli Hadley, sperando di liberarla da una maledizione. Ma quello che sembra un innocuo rituale causa la morte di uno dei partecipanti. Armand si ritrova così coinvolto in un caso che lo costringerà ad affrontare i propri fantasmi e quelli di una comunità apparentemente idilliaca, dove le relazioni sono molto più pericolose di quanto sembri.



BAGAI

Samuele Cornalba
Einaudi, 184 p.

Elia non è molto bravo a provare **sentimenti**. Poi arriva Camilla, che entra nella sua vita quasi per sbaglio. E arrivano dal passato dei segni che sono come schiaffi, o carezze. Forse dall'**inquietudine** e dalla **provincia** non ci si salva neanche con l'amore travolgente dei vent'anni. "Bagai" è l'esordio di uno scrittore nato nel 2000, ma non è un romanzo generazionale: è un urlo potentissimo. La dimostrazione che il talento non aspetta, esiste e basta.

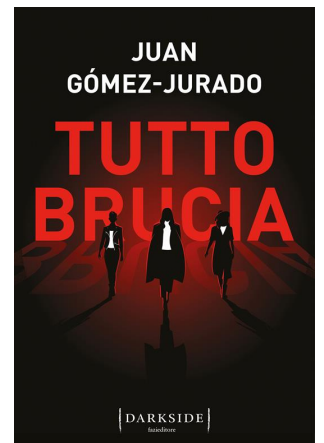


THRILLER

TUTTO BRUCIA

Juan Gomez-Jurado
Fazi, 504 p.

Aura Reyes, la mente: fino a poco tempo fa era una dirigente di successo, ora la attende una pena detentiva per frode. Mari Paz Celeiro, il braccio: temprata da tante battaglie, da cinque anni attraversa un periodo difficile. Sere Quijano, l'hacker: le sue capacità tecnologiche sono inversamente proporzionali all'efficacia della sua magia. Questa è la storia di **tre donne** che hanno **perso tutto**. Anche la paura. Ecco perché sono così **pericolose**.



STORICO

LE FIGLIE DI SAFFO

Wynn Selby Schwartz
Garzanti, 264 p.

"La nostra iniziativa fu quella di cambiarci il **nome**: saremmo diventate Saffo." Vogliamo essere **libere** e **indipendenti**, e vogliamo essere e sentirci **donne** nel modo in cui piace a noi e a nessun altro. Ma non sempre è possibile. Siamo Lina Poletti, Virginia Woolf, Natalie Barney, Romaine Brooks, Sarah Bernhardt, Isadora Duncan, Nancy Cunard, Gertrude Stein e Radclyffe Hall. Siamo qui a dirvi cosa vuol dire essere donna quando soffocano la tua **voce**. Siamo qui a dirvi che per viverlo bisogna **lottare**, ieri come oggi.



ALTRE NOVITÀ

FUMETTI

Y. MURASAKI, **Tenui bagliori**, Einaudi

O. SUZUKI, **Tokyo goodbye**, Oblomov

GUIDE TURISTICHE

M. BAKER, **Praga e la Repubblica Ceca**, EDT

NATURA

C. LATTARI, **Herbana. Un anno nella foresta**, Vivida

EDUCAZIONE

ASSOCIAZIONE SHEMÀ, **Educazione in campo. Organizzare campi estivi e Grest dai 5 ai 14 anni**, Erickson

BIOGRAFIE

A. NEZHUKUMATATHIL, **Un mondo di meraviglie. Elogio di lucciole, squali balena e altri prodigi**, Nottetempo

PROCESSI SOCIALI

L. LO SAPIO, **Carne coltivata. Etica dell'agricoltura cellulare**, Carocci

G. TADDEO, **Social. L'industria delle relazioni**, Einaudi

R. CICCARELLI, **L'odio dei poveri**, Ponte alle Grazie

F. COSTA, **Frontiera. Perché sarà un nuovo secolo americano**, Mondadori

D. PADOAN, **Come una rana d'inverno. Conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz: Liliana Segre, Goti Bauer, Giuliana Tedeschi**, Einaudi

FEMMINISMO

J. GUERRA, **Il femminismo non è un brand**, Einaudi

A. AZIZI, **L'Iran in fiamme. Donne, vita, libertà**, Solferino

STORIA

L. GODART, **I custodi della memoria. Lo scriba tra Mesopotamia, Egitto ed Egeo**, Einaudi

SAGGI LETTERARI

A. NAFISI, **Leggere pericolosamente. Il potere sovversivo della letteratura in tempi difficili**, Adelphi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

SEMIFREDDO ALLO ZABAIONE

INGREDIENTI

- 120 gr tuorli
- 135 gr zucchero semolato
- 30 gr amido di mais
- 300 gr Marsala
- 600 gr panna fresca
- 225 gr meringa all'italiana
(preparata con 75 gr albume e
150 gr zucchero semolato)
- 100 gr cioccolato fondente



PROCEDIMENTO

Iniziate a lavorare a crema i **tuorli** con lo **zucchero** utilizzando la frusta. Poi unite anche l'**amido di mais** e mescolate bene. Scaldate il **marsala** e, quando sta per bollire, toglietelo dal fuoco e unite il composto di uova mescolando molto bene con la frusta. Riportate sul fuoco e continuate a mescolare fino a quando si addenserà, quindi trasferite la crema in una ciotola e lasciatela raffreddare coperta. Preparate la **meringa italiana**: fate sciogliere lo **zucchero** in 20 gr di **acqua** e scaldate lo **sciropo** ottenuto fino a 121 °C. Iniziate a montare gli **albumi**: versate lo sciropo a filo sugli albumi leggermente montati continuando a sbattere delicatamente con la frusta. Quando avrete versato tutto lo sciropo, montate finché la massa non si sarà raffreddata e sarà gonfia e lucida. Montate anche la **panna**, fredda di frigorifero, a neve in una ciotola tenuta in congelatore per qualche ora. Riprendete la crema pasticciera al marsala e lavoratela con le fruste elettriche fino a renderla liscia. A questo punto, incorporatevi la panna e la meringa italiana aggiungendole insieme in piccola quantità e mescolando con una spatola. Versate quindi il composto in uno **stampo da plumcake** rivestito con pellicola per alimenti (lasciandola sbordare per poter poi estrarre il semifreddo più facilmente). Trasferite il semifreddo allo zabaione in **freezer** e lasciatelo riposare per almeno **3-4 ore**. Passato questo tempo, fate fondere il **cioccolato** a bagnomaria, lasciatelo intiepidire e decorate il semifreddo allo zabaione facendolo colare il cioccolato con un cucchiaino.