



CITTÀ DI
ARZIGNANO



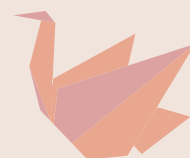
CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Vicolo Marconi, 6

SADAKO

LA BAMBINA DI HIROSHIMA



HIROSHIMA E NAGASAKI

I **bombardamenti atomici** di Hiroshima e Nagasaki furono due attacchi nucleari attuati verso la fine della **seconda guerra mondiale**, compiuti dagli Stati Uniti contro il **Giappone**

Hiroshima
Nagasaki

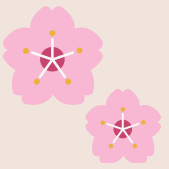


Fondato nel 1955, il **Museo della Pace** nacque per ricordare la **tragedia** accaduta alla città di Hiroshima, sottolineando la necessità di garantire che le **armi nucleari** non vengano mai **più utilizzate**

SADAKO SASAKI

- Sadako Sasaki fu una **bambina sopravvissuta** ai bombardamenti atomici di Hiroshima del 1945
- Nel 1954, le fu diagnosticata una forma di **leucemia**, conseguenza delle **radiazioni** della bomba atomica
- Una **leggenda** narra che chi fosse riuscito a creare mille *orizuru*, **origami a forma di gru**, avrebbe potuto esprimere un desiderio: durante i mesi in ospedale, Sadako cercò di realizzare gli origami con qualsiasi **carta** a sua disposizione, sperando di realizzare il suo desiderio: la pace sulla Terra
- Morì il 25 ottobre 1955
- Nel 1958, fu collocata al **Parco del Memoriale della Pace** una statua raffigurante Sadako mentre tende una gru verso il cielo; una targa riporta la frase "Questo è il tuo **pianto**. La nostra **preghiera**. **Pace** nel mondo"

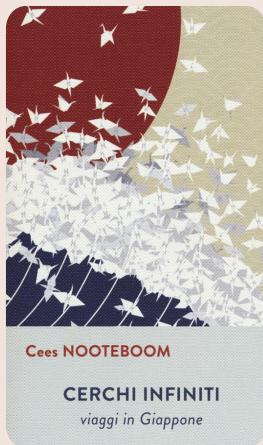
NARRATIVA



Il peso dei segreti

Aki Shimazaki

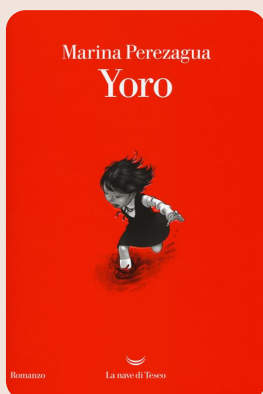
I racconti personali di questo romanzo si intrecciano con le vicende storiche della seconda guerra mondiale in Giappone. Ne emerge un ritratto della società nipponica piena di contraddizioni, e sullo sfondo la natura, presenza costante e delicata.



Cerchi infiniti

Cees Nooteboom

Questo romanzo raccoglie i testi di quarant'anni di viaggi dell'autore attraverso i paesaggi, la poesia e la storia del Sol Levante. Certi viaggi hanno l'obiettivo segreto di "scardinarti l'esistenza": «soltanto allora sei stato veramente via, così altrove da essere forse diventato un altro».



Yoro

Marina Perezagua

Nell'incontro fra Jim e H. (lettera muta, come mute sono le vittime della Storia) la ricerca di Yoro – la figlia mai avuta – diviene l'inizio di un viaggio negli anni, dall'America al Giappone, fino alla scoperta di una verità impossibile, che solo l'amore può racchiudere.



Una bomba, dieci storie

Stefania Maurizi

Un intreccio di storie legate alla tragica invenzione della bomba atomica. Dieci scienziati e protagonisti – americani, inglesi, giapponesi, tedeschi – sopravvissuti a quell'epoca, raccontano i loro destini e le differenti versioni sulla realizzazione di quell'arma mortale.

FUMETTI



Hiroshima. Nel paese dei fiori di ciliegio

Fumiyo Kono

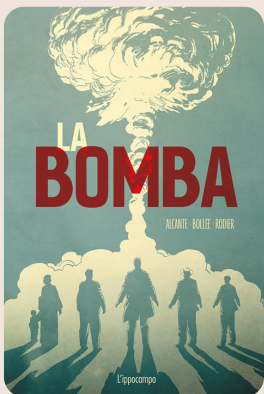
Hiroshima, 1955. Questa è la storia della città di Hiroshima e delle persone che ci vivono. E di un paese che non vuole essere solo quello della bomba atomica, ma anche quello dei fiori di ciliegio.



Una gru infreddolita. Storia di una geisha

Kazuo Kamimura

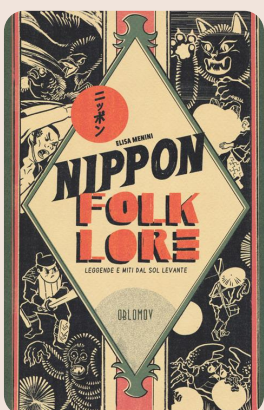
Attraverso la storia di una bambina venduta a una casa di geisha, l'autore ricostruisce un mondo ormai quasi del tutto scomparso, dove l'eleganza si mescolava al talento, la bellezza alla tristezza, il dolore alla solitudine.



La bomba

Didier Alcante

Il 6 agosto 1945, una bomba atomica devasta Hiroshima. Il mondo intero scopre l'esistenza della bomba atomica, prima arma di distruzione di massa. Ma in quale contesto, come e da chi questo strumento di morte ha potuto essere sviluppato?

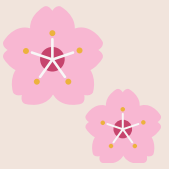


Nippon folklore

Elisa Menini

Raccolta di leggende e racconti del folklore giapponese, questo libro riunisce storie di animali, di uomini e di metamorfosi.

STORIA



Il Giappone delle donne

Ornella Civardi

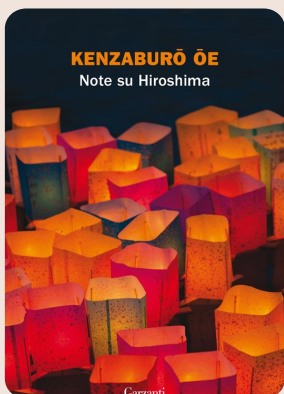
A popolare le leggende della società del Giappone antico sono regine e imperatrici, dee e sacerdotesse. Oggi, andando contro i modelli tradizionali, sono le poliedriche protagoniste dell'arte e della letteratura, della moda, della musica e del mondo dei fumetti.



Appuntamento a Hiroshima

Stephen Walker

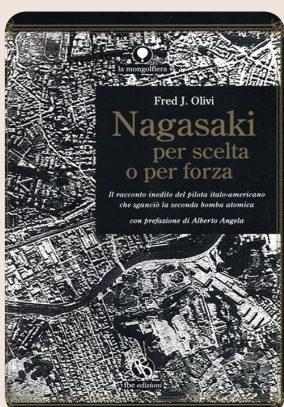
Il libro ripercorre le settimane dal 16 luglio 1945 - quando nel deserto del New Mexico viene sperimentata la prima bomba atomica - al 14 agosto 1945 - data della resa del Giappone -, che nell'avvicinarsi al bombardamento di Hiroshima e Nagasaki, diventa un vero e proprio conto alla rovescia.



Note su Hiroshima

Kenzaburo Oe

Nelle parole di uno dei più importanti scrittori giapponesi contemporanei, si denuncia la devastazione compiuta a Hiroshima nel 1945; attraverso le testimonianze raccolte, nasce un atto d'accusa contro le politiche nucleari e ogni tipo di violenza.

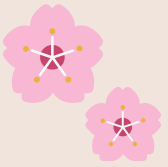


Nagasaki per scelta o per forza

Fred J. Olivi

Scritto dal copilota italo-americano del "Bockscar", questo saggio rivela le fasi segrete dell'addestramento e i dati sull'impiego di "Fat Man", la bomba atomica al plutonio tre volte più potente di quella all'uranio sganciata su Hiroshima.

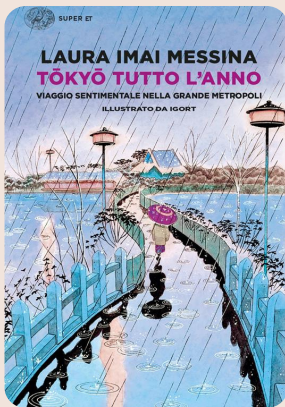
CULTURA



Giappone. The passenger

AA. VV.

Il Giappone, sospeso tra invecchiamento della popolazione e post modernità, tra immobilismo e sperimentazione del futuro, è un osservatorio per capire il mondo che è stato e quello che sarà.



Tokyo tutto l'anno

Laura Imai Messina

"Tokyo tutto l'anno", arricchito dalle illustrazioni di Igort, è un viaggio sentimentale, autobiografia in forma di città, lettera d'amore a una metropoli e ai suoi abitanti, indimenticabile libro di luoghi, personaggi, cibi e leggende.



Il Giappone che non ti aspetti

Giapponizzati

Blog e pagina Instagram, "Giapponizzati" è un punto di riferimento per gli amanti del Giappone. La loro esperienza diventa un libro che ci invita a guardare il Paese del Sol Levante con occhi diversi, e le sue pagine diventano spunti per scoprire i suoi aspetti autentici e meno noti.

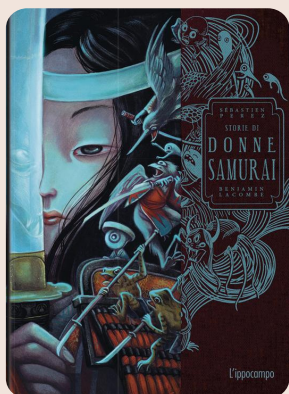
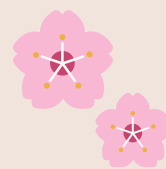


Saijiki. Il calendario della vita giapponese

Hiromi Satō

Seguire il saijiki, il calendario annuale degli eventi, significa vivere secondo i ritmi delle stagioni. Hiromi Satō accompagna chi legge tra feste religiose, piante, fiori e frutta di stagione, esplorando i segreti di una vita serena, e insegnando a metterli in pratica nella quotidianità.

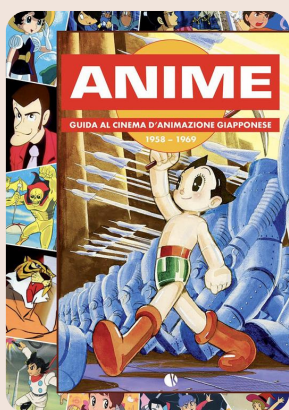
LEGGENDE E TRADIZIONI



Storie di donne samurai

Benjamin Lacombe

Tante persone conoscono le imprese e l'arte del combattimento dei samurai giapponesi. Solo in poche però hanno potuto apprezzare la loro controparte femminile: formidabili guerriere, donne pronte a ogni sacrificio, decise a esercitare il proprio potere con orgoglio.



Anime. Guida al cinema d'animazione giapponese (1958-1969)

Andrea Baricordi

Attraverso schede, analisi e curiosità, questo volume costituisce uno strumento per chiunque desideri avvicinarsi o approfondire la conoscenza delle opere di animazione realizzate in Giappone tra gli anni '50 e '60 del Novecento.



Shimaguni. Atlante narrato delle isole del Giappone

Kazuhisa Uragami

Il percorso di questo atlante è fatto di verità e di leggende: vere sono le isole, narrativa la loro esplorazione. A fare da guida sono voci immaginate che rievocano tradizioni, antichi rituali, battaglie.

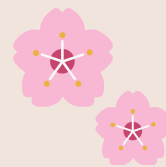


Spiriti e creature del Giappone

Lafcadio Hearn

Protagonista della raccolta è il mondo naturale, circondato da un'aura di mistero nel Paese del Sol Levante. Attraversiamo vari ambienti, passando dalle profondità marine al mondo sotterraneo, per poi emergere e raggiungere il cielo.

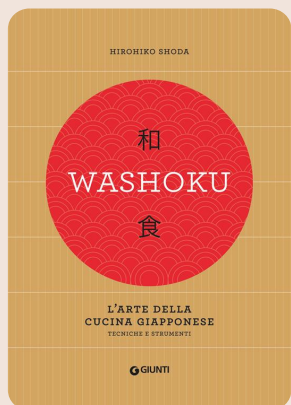
RICETTARI E MANUALI



La cucina giapponese illustrata

Laura Kié

Attraverso ricette, aneddoti, storie, usanze, ingredienti, chi legge viene guidato e guidata alla scoperta di sapori e costumi del Sol Levante. In un solo sguardo, tutte le risposte per conoscere, preparare, assaggiare la cucina nipponica con maggiore consapevolezza.



Washoku. L'arte della cucina giapponese

Hirohiko Shoda

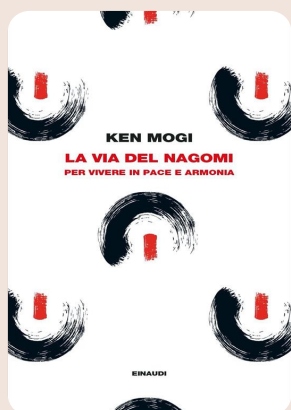
Con il termine washoku si indica la cultura dell'alimentazione giapponese, compresi gli aspetti sociali e spirituali. In questo libro l'autore, stimato chef nipponico, ci introduce con una grazia tutta orientale al mondo della cucina giapponese per apprezzarne i principi di base.



L'arte della scatola in origami

Tomoko Fuse

Il senso di bidimensionalità che caratterizza l'intera espressione artistica giapponese si declina in modo esemplare nell'origami. È da questo che nasce l'arte della scatola in origami di Fuse: per lei si tratta di scoprire le forme sorprendenti che si generano piegando la carta.



La via del nagomi

Ken Mogi

In dieci splendidi capitoli, che corrispondono alle tappe di un viaggio attraverso le tradizioni e la millenaria saggezza del Giappone, l'autore ci accompagna sulla via del nagomi ("sentirsi in pace"), alla scoperta di un modo di vivere che custodisce il segreto della felicità.