



CITTÀ DI
ARZIGNANO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 20 AL 26 APRILE

N°998



Questo romanzo racconta una storia **vivida e attualissima**, che racchiude un'acuta riflessione sulla **società odierna** e l'**identità femminile**.

Un giorno di primavera, Dorrit, scrittrice single e **senza figli**, viene accompagnata all'Unità. D'ora in avanti vivrà lì. Quello che la accoglie è un luogo **idilliaco**, almeno in **apparenza**. I residenti sono accomunati da una caratteristica: non hanno figli.

Ma c'è un **prezzo** da pagare: gli ospiti dell'Unità, chiamati "i **dispensabili**", si trovano lì per fare da cavie per alcuni test farmacologici e psicologici, per cominciare, e poi doneranno i loro **organi**. Anche loro, così, saranno **utili** alla società: si sacrificheranno per chi, nel mondo fuori, è **genitore**. Dorrit è rassegnata, ma presto incontra un uomo di cui si **innamora** follemente, e l'inaspettata felicità da cui è travolta la costringe a **ripensare** ogni cosa.

LA CUSTODE DEI NUOVI INIZI

Mikki Brammer
Sperling & Kupfer, 368 p.

Mi chiamo Clover Brooks, e ai vivi ho sempre preferito i **morti**. Il problema è che l'unica davvero **sola** sono io: passo il mio tempo libero compilando **quadernetti** in cui riporto le ultime parole che mi sono state affidate da chi non c'è più. Dopo un lungo periodo in cui la mia esistenza non progrediva, è successo qualcosa di inedito il giorno in cui ho incontrato Claudia: è stata lei a spingermi a intraprendere un **viaggio** alla ricerca di una storia d'**amore** dimenticata da tempo. Forse, il destino ha finalmente in serbo un nuovo **inizio** anche per me.



STORICO

UN MATRIMONIO PER CASSANDRA

Lisa Kleypas
Mondadori, 320 p.

Hampshire, 1876. Tom Severin è abbastanza **ricco** e potente da poter soddisfare ogni suo desiderio. Può ottenere qualunque cosa, e **avere chiunque**: basta chiedere. Ed eventualmente pagare. Per cui non dovrebbe essere difficile per lui sposare la ragazza che vuole: Cassandra Ravenel. Ma la bella e intelligente Cassandra è determinata quanto lui ad avere ciò che desidera: un **matrimonio d'amore**. L'unica cosa che il pur affascinante Tom non può **comprare**.

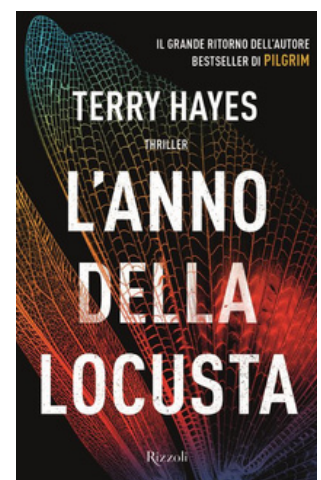


THRILLER

L'ANNO DELLA LOCUSTA

Terry Hayes
Rizzoli, 912 p.

Lupi che ululano, una donna morente in una città distrutta. Ridley Kane, agente della **CIA** specializzato in operazioni di **infiltrazione** nelle zone più pericolose del pianeta, è assillato da visioni che non riesce a decifrare. Il suo compito, questa volta, consiste nel trarre in salvo un **informatore** prezioso, fondamentale per sventare un **attacco terroristico** su larga scala. Una missione che lo metterà di fronte ai propri terrori e al rischio di **estinzione** del genere umano come lo conosciamo.



CI VEDIAMO IN AGOSTO

Gabriel García Márquez
Mondadori, 120 p.

Ogni anno, il 16 agosto, Ana Magdalena Bach – quasi cinquant'anni di età e una trentina di soddisfacente vita matrimoniale – raggiunge l'isola dei **Caraibi** dove è sepolta sua **madre**. Il traghetto, il taxi, un mazzo di gladioli e l'hotel: questo rituale esercita su di lei un invito a **trasformarsi**, una volta all'anno, in un'altra donna, a esplorare la propria sensualità e a sondare la paura che silenziosa cova nel suo **cuore**.



GIALLO

LA BIBLIOTECARIA CHE INCIAMPÒ IN UN OMICIDIO (E FORSE TROVÒ L'AMORE)

Helen Cox
Piemme, 368 p.

È una giornata normale per Kitt Hartley, bibliotecaria all'Università di York. Ma la **quiete** di quel mattino è destinata a durare poco... Senza preavviso, si presenta da lei un **poliziotto**: la migliore amica di Kitt, Evie Bowes, è accusata dell'**omicidio** del suo **ex fidanzato**. Tutte le prove sono contro di lei, ma Kitt conosce bene Evie: è impossibile che abbia ucciso qualcuno. Così decide di **indagare** lei stessa, forte dei libri che ha letto e con l'**aiuto** di alcuni abituali frequentatori della biblioteca.



LA RAGAZZA CHE SOGNAVA HEMINGWAY

Asha Lemmie
Nord, 324 p.

Mentre veglia la bara chiusa, Delphine riesce soltanto a pensare che, con la **morte** della **madre**, ormai non c'è più nulla che la trattenga a Parigi. Adesso è finalmente libera di lasciare il collegio e inseguire il sogno di diventare **scrittrice**, sulle orme di un **padre** che non ha mai conosciuto, se non attraverso i racconti della madre. E ora che ha iniziato a scrivere il suo primo **romanzo**, sente che è arrivato il momento di confrontarsi con l'uomo che, con la sua assenza, ha segnato la sua vita: **Ernest Hemingway**. Una protagonista forte, pronta a tutto per realizzare i propri **sogni**.



GIOVANE COPPIA SI DIVERTE ALL'APERTO

Aravind Jayan
Guanda, 240 p.

È un grande giorno per Appa e Amma, appena rientrati a casa con una Honda Civic nuova fiammante da mostrare ai vicini del quartiere di Blue Hills. Ma non sanno che la loro **gioia** è destinata a **svanire**. Il figlio maggiore, Sree, si comporta in modo strano: un **filmato intimo** suo e della sua ragazza Anita sta facendo il giro su internet. Sarà il **figlio minore** a ricoprire il ruolo di **intermediario**: sedotto dalla **libertà** inseguita dal fratello e desideroso di ribellarsi alla morale convenzionale, dovrà compromettere la sua **integrità** per cercare di ripristinare l'**unità familiare**.



ROSA

LO SPEZZACUORI

Felicia Kingsley
Newton Compton, 224 p.

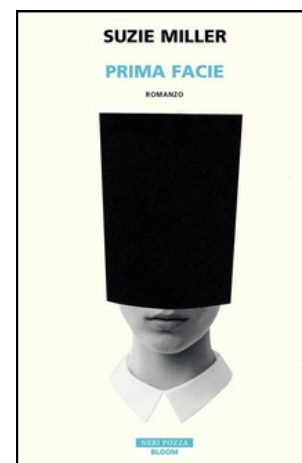
Autore bestseller ribelle e caotico, Blake Avery fa **impazzire** chiunque graviti nella sua orbita. Così, l'editore, che non ne può più di sentire **lamentele**, obbliga Blake a seguire una serie di sedute di **psicoterapia**. Il dottor Zuckerman la sa lunga e, seduta dopo seduta, Blake si mette a nudo e racconta di sé e delle sue relazioni: dal primo bacio alla prima cotta estiva, dalle (dis)avventure con le **donne** all'incontro con Summer che, lui ancora non lo sa, gli **cambierà** la **vita**.



PRIMA FACIE

Suzie Miller
Neri Pozza, 352 p.

“Fra voi, una persona su tre non ce la farà”. Così la preside della facoltà di **legge** a Cambridge si rivolge alla sua platea. Ma nella folla, incredula di essere lì, c'è Tessa. Ora che ha trent'anni ed è un'avvocata di successo, Tessa Ensler è specializzata in casi per la difesa di chi è accusato di **violenza sessuale**. Fino al giorno in cui a Tessa succede ciò che succede a un terzo delle donne. E Tessa si trova così dalla parte opposta, insieme a tutte le altre, solo per scoprire la **vera natura** delle **regole** in cui ha sempre creduto. Non è per loro che sono state scritte.



BELLAGRAND. DOVE NASCE IL SOGNO

Paullina Simons
Rizzoli, 592 p.

America, prima metà del **Novecento**. Tra strade infiammate dagli operai in rivolta e l'eco della **Rivoluzione russa**, Gina e Harry rincorrono il loro amore, che sembra non avere **futuro**. Quando il radicalismo di Harry lo fa finire in **carcere**, Gina ha solo una possibilità per salvare suo marito: chiedere aiuto al padre di lui, ricco industriale, l'incarnazione stessa del capitalismo. Basterebbe rinunciare alla rivoluzione e scegliere l'**amore**... ma quale? Quello **romantico**, o quello per la **politica**, che minaccia di far crollare tutto?

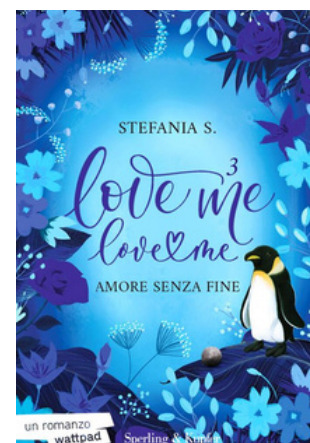


ROSA

AMORE SENZA FINE. LOVE ME LOVE ME VOL.3

Stefania S.
Sperling & Kupfer, 672 p.

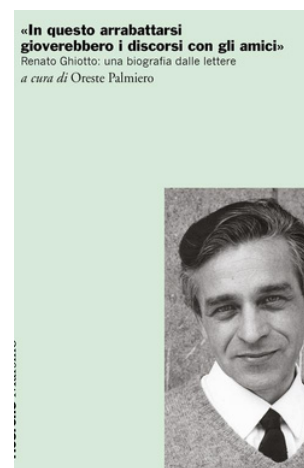
È ormai giunto l'ultimo anno di **liceo** per June. Le cose tra lei e James non potrebbero andare meglio di così. Tuttavia, tutto cambia quando lui **scompare** senza lasciare traccia. Ben presto si renderà conto che sono ancora troppi i **segreti** che si nascondono dietro la famiglie che credeva di conoscere e che coinvolgono le persone a cui tiene di più. Ma può l'**amore sopravvivere** a tutto?



IN QUESTO ARRABATTARSI GIOVEREBBERO I DISCORSI CON GLI AMICI

Oreste Palmiero
Marsilio, 224 p.

Nel **centenario** della nascita di **Renato Ghiotto**, un originale approfondimento **bio-bibliografico** sullo scrittore vicentino. Per mezzo di una inedita documentazione **epistolare**, accompagnata da un ricco apparato di note, il lettore potrà ripercorrere le **vicende** umane e professionali di Ghiotto. Una seconda parte, costituita da una **bibliografia** commentata, permetterà di comprendere pienamente la reale consistenza e il valore dell'opera di questo scrittore ancora tutto da **scoprire**.



ALTRE NOVITÀ

AUDIOLIBRI

F. GIANNONE, **La portalette**, Salani

MANGA

T. OBATA, **Death note. Short stories**, Planet manga

GUIDE TURISTICHE

TOURING CLUB ITALIANO, **Parigi con i bambini**, Touring

TOURING CLUB ITALIANO, **Roma con i bambini**, Touring

TOURING CLUB ITALIANO, **Valencia**, Touring

N. EXELBY, **Botswana e Namibia**, EDT

K. ANAZA, **Brasile**, EDT

GIARDINAGGIO

L. MARVIN, **Il giardiniere da davanzale. 50 piante facili da coltivare per trasformare la casa**, Tommasi

ESOTERISMO

L. BUTTERWORTH, **Guida alla lettura dei tarocchi**, Tommasi

MANUALI DI AUTO-AIUTO

E. MOTTERLE, **Bon ton pop al lavoro. 80 consigli di business etiquette per migliorare la tua vita professionale**, HarperCollins

AMBIENTE

W. BERRY, **Pensare in piccolo**, Lindau

G. SISSA, **Le emissioni segrete. L'impatto ambientale dell'universo digitale**, Il Mulino

POLITICA

C. COTTARELLI, **Dentro il Palazzo. Cosa accade davvero nelle stanze del potere**, Mondadori

REPORTAGE

D. BIGNARDI, **Ogni prigioniero è un'isola**, Mondadori

PSICHIATRIA

G. MATÉ, **Una mente in frammenti. Origini e cura del disturbo da deficit di attenzione**, Astrolabio

CINEMA

W. BRANDANI, **Che cinema. Educare con i film**, Erickson

EDUCAZIONE

L. VENTRIGLIA, **Alfabeto. Un programma per imparare a leggere e scrivere. Per i bambini**, Carocci Faber

L. VENTRIGLIA, **Alfabeto. Un programma per insegnare a leggere e scrivere. Per gli insegnanti**, Carocci Faber

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CROSTATA 25 APRILE

INGREDIENTI

Per la pasta frolla:

- 150 gr farina 00
- 100 gr burro
- 50 gr zucchero
- 1 uovo
- mezzo baccello di vaniglia
- mezzo limone (scorza grattugiata)
- 1 pizzico sale

Per decorare:

- 2 kiwi
- 1 banana
- 8 fragole
- 1 bustina gelatina (tortagel)
- 15 gr zucchero (per il tortagel)
- 150 ml acqua (per il tortagel)

Per la crema:

- 300 ml latte intero
- 100 ml panna da montare
- 50 gr amido di mais (maizena)
- 100 gr zucchero
- mezzo limone (scorza grattugiata)



PROCEDIMENTO

Versare in una ciotola **farina**, **burro**, **zucchero**, scorza di **limone** e **sale**. Amalgamare, aggiungere l'**uovo** e finire di impastare sulla spianatoia. Formare un panetto, avvolgerlo nella pellicola e lasciarlo riposare in **frigo** per **1 ora**. Riprendere l'impasto e con il mattarello tirare un disco spesso 0.5 cm e largo 26 cm. Foderare la teglia con della carta forno. Posare il disco lasciando 2 cm di bordo, bucherellarlo con una forchetta e cuocere per **20 minuti** in **forno statico** a **180°C**. Stemperare **zucchero** e **maizena** aggiungendo la **scorza** grattugiata del limone e un poco alla volta il **latte freddo**. Versare anche la **panna** e mettere sul fuoco. Mescolare e quando inizia a **bollire** e la crema si sarà addensata, **spegnere**. Versare in una ciotola e coprire con la pellicola, così non si formerà la crosticina. Versare la crema tiepida nel guscio e livellarla. Preparare la **frutta** a fettine e disporla sulla crema. Preparare anche il **tortagel** seguendo le istruzioni riportate sulla bustina e una volta freddo, versarlo sulla crostata. Se preferite potete spennellare la frutta con la confettura di albicocche. Buon appetito!