

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 25 AL 31 MAGGIO

N° 1003



Szilvia Molnar – La nursery

*L'autrice lascia stupefatti perché dà voce ai **cambiamenti** drastici nella **vita** di chiunque abbia un **figlio**, ma lo fa in un modo vivo e pieno di pericoloso umorismo*

Quando nasce un bambino o una bambina c'è un prima e un dopo: il **neonato** varca la soglia di casa in braccio ai genitori e la trepidante **attesa** lascia il posto all'ansia, allo **smarrimento**, e anche a un energico desiderio di avere indietro la **vita di prima**. Troppo tardi.

Quando i protagonisti del romanzo tornano dall'ospedale con la **piccola** Button, l'appartamento di New York dove hanno costruito una vita di lavori creativi e cene con gli amici diventa una **nursery**. Ma quel vecchio mondo, la **vecchia vita**, ora è un ricordo lontano. Ora c'è Button, la cura di Button e... un **anziano** vicino un po' strambo che un giorno bussa alla porta. Il **mondo fuori**, la Brooklyn con i bei tramonti e drink ai tavolini dei bar, diventa sempre più **inaccessibile**.

ALL'INCROCIO DEI NOSTRI DESTINI

Mélissa Da Costa
Rizzoli, 384 p.

Sono cinque anni che Ambre non torna ad Arvieux, **paesino** nelle Alpi francesi. È il richiamo di un'amicizia spenta solo in superficie a portarla qui, una telefonata dell'amica Rosalie: il suo compagno le ha scritto un biglietto ed è sparito, lasciandola con i due figli. Riallacciare i **rapporti** dopo così tanto tempo sarà un tuffo, necessario a superare i **risentimenti**, per smettere di piangere i fantasmi e guardarsi in faccia e dirsi che sì, siamo sempre stati qui, ed è da qui che la **vita** riparte.

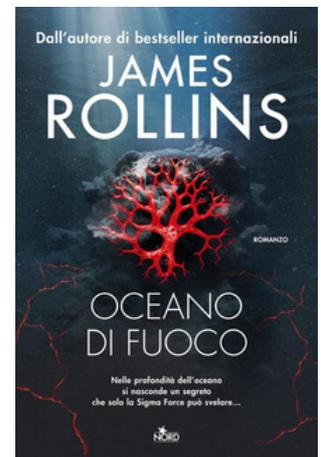


THRILLER

OCEANO DI FUOCO

James Rollins
Nord, 480 p.

Hong Kong. È un sisma a interrompere i festeggiamenti per il capodanno cinese e a offrire la **copertura** ideale a un commando di uomini armati per fare **irruzione** nella villa in cui si trovano Gray, Seichan, Monk e Kowalski, che riescono a **fuggire**. Ma non c'è scampo: l'intero Sud-est asiatico è squassato da terremoti e tsunami. L'**epicentro** di tutto sembrerebbe un polo di ricerca situato al largo delle coste dell'Australia. Agli agenti della Sigma Force non resta che recarsi sul posto per fare luce su quegli **eventi** apparentemente **inspiegabili**.



FANTASCIENZA

PARTI E OMICIDI

Sayaka Murata
E/O, 160 p.

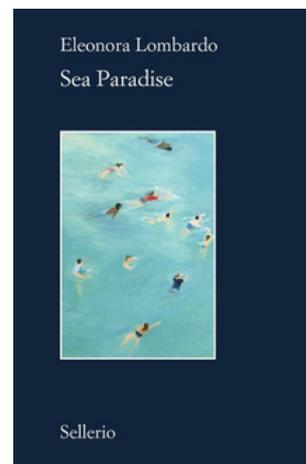
"Parti e omicidi" è una raccolta di **racconti** ambientati in una **Tokyo** di un **futuro** non ben precisato, in cui la **società** si regge su regole molto **diverse** da quelle del nostro mondo.



SEA PARADISE

Eleonora Lombardo
Sellerio, 284 p.

Elvira e Amanda hanno settant'anni, ed è la loro prima avventura sulla Sea Paradise. Hanno sottoscritto un **protocollo** apparentemente perfetto, condizione necessaria per accedere a questa **crociera** che non ha un prezzo, perché offerta in dono dallo Stato ai cittadini che accettano di intraprendere un **viaggio** che sarà forse l'ultimo. A bordo della Sea Paradise non esistono privilegiati o esclusi, quasi si fosse realizzato un **ideale** di equità sociale. Ma dietro il sogno dorato e abbagliante c'è il buio: tutti sanno che prima o poi, in questo o nel viaggio successivo, l'**oscurità** arriverà.



STORICO

LE FORMIDABILI DONNE DEL GRAND HOTEL

Ruth Kvarnström-Jones
Nord, 480 p.

La scelta di una **donna** a capo del **Grand Hôtel** fa storcere il naso a molti e suscita una vera e propria rivoluzione tra il personale maschile. Ma Wilhelmina non è certo tipo da lasciarsi intimidire, anzi, sostituisce gli uomini con una nuova generazione di **ragazze** che, per scelta o necessità, cercano un'esistenza che vada oltre i confini del focolare domestico. Grazie al coraggio di Wilhelmina e delle sue collaboratrici, il Grand Hôtel diventa un modello di **eccellenza** al femminile.



ROSA

L'AMICA DELLA SPOSA

Nicolas Barreau
Feltrinelli, 192 p.

Jean-Pierre Morel riceve un **invito** che gli cambierà la vita. Paul, il suo ex migliore amico, lo aspetta al proprio **matrimonio**. I due non si rivolgono la parola da anni, e per una buona ragione: avere gli stessi gusti in fatto di **donne** è sempre complicato. Il giorno della festa va tutto storto, quando finalmente incontra Juliette, una giovane donna dai fiammeggianti capelli color rosso. Di Paul non c'è traccia, ma l'**amica della sposa** si rivela una compagnia affascinante. Quando Jean-Pierre inizia a sospettare di trovarsi al matrimonio sbagliato, una nuova storia d'**amore** sta per cominciare.



150 ACRI

Melinda Moustakis
Blu Atlantide, 350 p.

Alaska, 1956. Quando nell'unico locale della zona, lo sguardo di Maire incontra quello di Lawrence, il giovane uomo le si avvicina e le dà un pezzetto di carta su cui ha scritto solo due parole: **150 acri**. Pochi giorni dopo, Lawrence e Marie decidono di **sposarsi** e raggiungono i 150 acri di lande selvagge per farne insieme la propria casa. Nei mesi successivi, Lawrence e Marie dovranno affrontare non solo animali feroci e l'immensa **solitudine** che li circonda, ma anche, ciò che l'uno dell'altra non **conoscono** e neppure immaginano...

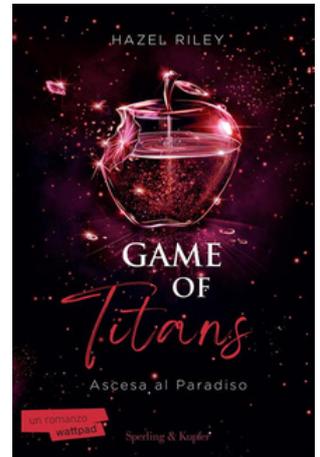


ROSA

ASCESA AL PARADISO. GAME OF TITANS

Hazel Riley
Sperling & Kupfer, 656 p.

Da quando Haven ha incontrato la pazza **famiglia** Lively, la sua vita è cambiata. Entrare nel Labirinto del Minotauro potrebbe essere l'occasione per chiudere ogni **conto** in **sospeso**. Mentre trapelano nuovi segreti e antiche figure del **passato** tornano a perseguitarla, il filo rosso che rappresenta la sua unica via d'uscita si rivela essere più **fragile** di quanto sperasse.



TRISTE TIGRE

Neige Sinno
Neri Pozza, 240 p.

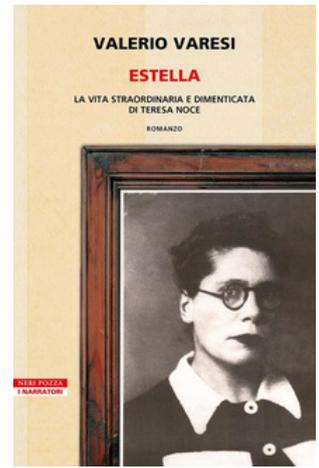
Vincitore premio Strega europeo 2024
Questa che leggerete non è "soltanto" la storia di una **bambina** che è stata **violentata** per anni da un adulto; è la ricerca degli strumenti per dire di quell'altro luogo, il paese delle tenebre dove vivono le persone come Neige; è il **rifiuto** della retorica delle **vittime**. Perché l'abuso si consuma in una dimensione separata di **omertà**, dimensione che è fisicamente la stessa in cui si svolge il resto della **vita**. "Triste tigre" è il viaggio in questa dimensione, è il dialogo con i grandi della letteratura che questa dimensione l'hanno interrogata, e che hanno fornito all'autrice gli **strumenti** per tutto questo.



ESTELLA. LA VITA STRAORDINARIA E DIMENTICATA DI TERESA NOCE

Valerio Varesi
Neri Pozza, 240 p.

Nel **1945**, Teresa è una donna che ha già alle spalle molte vite: ha **combattuto** in Spagna, ha vissuto da **clandestina** in Francia e ha preso parte alla **Resistenza**. Ha conosciuto l'inferno dei campi di concentramento, il cui spettro la perseguita anche ora che può riabbracciare suo marito, **compagno** anche di fede politica, e i figli. Adesso che c'è un Paese da **ricostruire** non può che essere in prima linea, come parlamentare e come sindacalista.

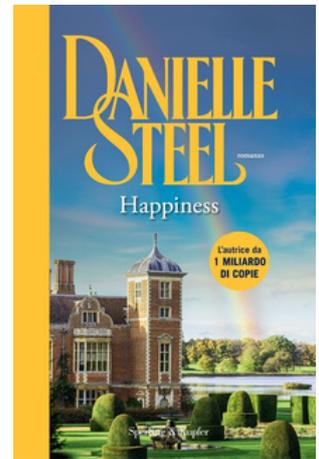


ROSA

HAPPINESS

Danielle Steel
Sperling & Kupfer, 288 p.

Sabrina Brooks è un'**autrice** di thriller di grande successo. Ma a differenza dei suoi personaggi, conduce una vita **tranquilla** nel Berkshire con i suoi due cani, e si è lasciata alle spalle un passato oscuro. L'arrivo di una lettera misteriosa sconvolge la sua pace, rivelando che è l'unica **erede** del titolo e della proprietà fuori Londra di un suo zio recentemente scomparso. Determinata a vendere la **tenuta**, Sabrina non può fare a meno di ammirare i dintorni, specie grazie alla guida del bell'**avvocato** Grayson Abbott.

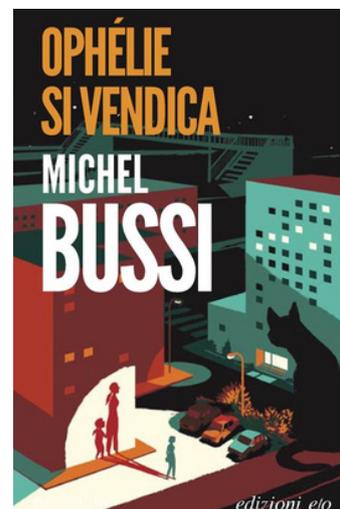


THRILLER

OPHÉLIE SI VENDICA

Michel Bussi
E/O, 240 p.

"Papà ha ucciso mamma". Ophelie ha visto tutto, all'età di sette anni. Suo **padre** non è l'unico **colpevole**. Un uomo avrebbe potuto **salvare** sua madre. Da quel momento in poi, l'unico obiettivo di Ophelie sarà trovare i **testimoni**, raccogliere i pezzi del puzzle che la porteranno alla verità. E **vendicarsi**...



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

TOURING CLUB ITALIANO, **Parigi**, Touring

J. LEE, **Egitto**, EDT

A. HAM, **Stati Uniti on the road**, EDT

ESOTERISMO

F. ZIZZARI, **Animali guida. Lupi, volpi, civette e altri archetipi selvaggi che abitano la nostra anima**, Vivida

MEDICINA ALTERNATIVA

D. CHOPRA, **Il corpo quantico**, Il Punto d'Incontro

EDUCAZIONE

E. OSTER, **Una gravidanza migliore è possibile**, Uppa

AUTOBIOGRAFIE

M. MURGIA, **Ricordatemi come vi pare**, Mondadori

REPORTAGE

AA. VV., **Cose spiegate bene. Le Olimpiadi**, Il Post

RELAZIONI

M. DAGUZAN BERNIER, **A nudo! Dizionario amorevole della sessualità**, Settenove

S. ANDREOLI, **Io, te, l'amore. Vivere le relazioni nell'era del narcisismo**, Rizzoli

C. BANDINELLI, **Le postromantiche. Sui nuovi modi di amare**, Laterza

AUTISMO

C. TÖRNVALL, **Guida galattica per persone autistiche**, Elliot

FEMMINISMO

G. SIVIERO, **Fare femminismo**, Nottetempo

A. MINIELLO, **Genitori alla pari. Tempo, lavoro, libertà**, Feltrinelli

SOCIETÀ

M. AIME, **Di pietre, di sabbia, di erba, di carta. Un antropologo sul campo**, Bollati Boringhieri

ARCHITETTURA

R. DE GRAAF, **Architetture, verbo. La nuova lingua del costruire**, ADD

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA AL MANGO E COCCO

INGREDIENTI

- 260 gr farina 2
- 8 gr lievito
- 40 gr cocco rapè
- 60 gr olio di cocco
- 100 gr latte di mandorle o di cocco
- 150 gr sciroppo di riso
- 2 mango (400 gr circa)



PROCEDIMENTO

Pelate e tagliate a cubetti la polpa del **mango**, poi trasferitela nel tritatutto e frullatela fino a ridurla in purea. In una ciotola mescolate la **farina**, il **cocco rapè** e il **lievito**, quindi aggiungete l'**olio di cocco** precedentemente sciolto a bagno maria o in microonde, il **latte di mandorle o di cocco**, lo **sciroppo di riso** e il **mango**. Mescolate bene per ottenere un impasto liscio ed omogeneo e trasferitelo in una tortiera foderata di carta forno. Infornate la vostra torta in **forno statico** a **180°C** per **40 minuti**, controllando l'effettiva cottura facendo la prova dello stuzzicadenti. Una volta pronta, sfornatela e lasciatela raffreddare completamente prima di decorarne la superficie spennellandola con un cucchiaino di **sciroppo di riso** sciolto con un cucchiaino di acqua e ricoprendola con **cocco rapè**.