

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DALL'8 AL 14 GIUGNO

N° 1005



Jarka Kubsova - La palude delle streghe

Romanzo **lirico** e **crudo** insieme, che mescola incanto e ricerca storica per raccontare **l'ingiustizia** che, travalicando epoche e confini, unisce oggi come ieri i **destini** delle donne.

Amburgo, oggi. Ochsenwerder, Britta Stoeber visita un quartiere periferico a sud della città e lo trova **paradisiaco** in estate, con profumi di erbe aromatiche e fiori. Quando vi si trasferisce con la famiglia mesi dopo, il fascino è **svanito**: i campi sono vuoti e bui, e le canne del fiume rinsecchite.

Da ex geografa, Britta conosce il **silenzio del paesaggio** in cui si celano le storie e quando scopre un cartello con il nome di una donna si riaccende la sua curiosità. Incontra così una **storia** di invidie, persecuzione e **fuoco**.

Amburgo, **1570**.

Abelke Bleken, figlia di un ricco fattore, gestisce con saggezza i suoi possedimenti. Quando, grazie al suo attento **ascolto** della **natura**, **prevede** una tremenda **inondazione**, il villaggio la accusa di stregoneria. Abelke sarà condannata al processo, torturata e infine bruciata sul **rogo**.

LE LIBRAIE DI KICHIJOJI

Aono Kei

Einaudi, 332 p.

Nishioka, vicedirettrice di una **libreria** nel quartiere di Kichijoji, da qualche tempo ha difficoltà a gestire Aki Obata, la sua giovane subordinata. Al centro dei loro battibecchi, due **caratteri opposti**. Il loro **scontro** causerà una frattura in apparenza insanabile. Ma tra **discussioni** sui generi letterari, scaffali da allestire e presentazioni con gli autori da organizzare, Riko e Aki dovranno imparare ad **ascoltarsi** per sventare l'improvviso pericolo di fallimento della libreria.



THRILLER

LO SPESSORE DI UN CAPELLO

Claire Berest

Bloom, 229 p.

Étienne e Vive sono la **coppia perfetta**: dieci anni di convivenza, i loro rituali fatti di concerti, vernissage, vacanze. I due si **compensano**, lui è appassionato di musica, lei solare e pieno di interessi. Étienne e Vive si amano, fino a quando **non si amano più**. Piccoli disaccordi si trasformano in tragedia quando Étienne, sopraffatto dal rancore accumulato, compie un atto di **violenza** estrema. A separare la **banalità** del quotidiano dall'assurdità della **tragedia** è qualcosa di imprevisto, sottile quanto lo spessore di un capello.



STORICO

LA STANZA DEI SEGRETI

Megan Campisi

Nord, 350 p.

Durante la **guerra civile**, le informazioni diventano le armi più potenti per aggiudicarsi la vittoria. Kate Warner, unica agente donna, viene scelta per una **missione** delicata nell'agosto 1861. Deve ottenere la **collaborazione** di Rose O'Neal Greenhow, una vedova sudista trovata con un messaggio **cifrato**. Kate, nata povera, **disprezza** la ricca e razzista Rose, ma deve guadagnarsi la sua fiducia. Scopre così una persona forte e determinata, e capisce che entrambe sono pedine in un **gioco imprevedibile**.



ADELAIDA

Adrián N. Bravi
Nutrimenti, 142 p.

Una **donna**, un'**artista**, una **madre**. Adelaida Gigli è stata una delle **figure femminili** più sorprendenti dell'**Argentina** del secolo scorso. Pronta a nascondere armi e dissidenti nella sua casa, a ridere in faccia al potere, a ribellarsi alle **convenzioni**, a mostrarsi esuberante e dissacrante, Adelaida ha espresso sempre sé stessa fino in fondo e ha dovuto pagare sulla propria pelle l'orrore della censura, della **dittatura** e della perdita.



ROSA



UNA PROMESSA IN RIVA AL LAGO

Carley Fortune
Newton Compton, 319 p.

Fern Brookbanks non riesce a **dimenticare** Will Baxter, conosciuto per caso nove anni prima e con cui ha trascorso una giornata indimenticabile. Anche se si erano promessi di rivedersi l'anno successivo, Will non si è presentato all'**appuntamento**. Tornata nella sua cittadina natale per gestire il resort della madre, Fern è sorpresa di trovare Will disposto ad aiutarla. Nonostante la **diffidenza** e i **segreti**, Fern deve decidere se fidarsi di lui e dare alla loro storia una **nuova possibilità**.



NOIR



PIOGGIA. PER I BASTARDI DI PIZZOFALCONE

Maurizio De Giovanni
Einaudi, 230 p.

Leonida Brancato, un **ex penalista** noto come "il re del cavillo," è stato **ucciso** brutalmente dopo anni di ritiro dalla vita pubblica. La sua morte, apparentemente priva di movente, mette alla prova i poliziotti del commissariato di Pizzofalcone. Sotto una **pioggia incessante** e affrontando **nemici e problemi personali**, i poliziotti devono districarsi tra segreti, ipocrisie e rancori. Alla fine, scoprono una **verità** del tutto **inaspettata**.



ROMANZO DI UN MASCHIO

Eterobasiche
Einaudi, 200 p.

Il protagonista è neolaureato e sogna di arricchirsi con le **criptovalute** e avere successo ma è **disoccupato** e vive con i genitori. Si trova a confrontarsi con questioni **femministe** e relazioni aperte e trova conforto solo con "gli amici di sempre" (quelli dello stadio, del calcetto e dei viaggi a Mykonos). Un racconto della postura con cui il **maschio basico** abita il mondo a partire dalla vita quotidiana, fino all'inevitabile messa in **discussione** della sua stessa **identità**.



ROSA

TI ODI MA TI AMO DI PIÙ

Anna Premoli
Newton Compton, 153 p.

Jenny e Ian, sposati da dieci anni con due figli, conducono **vite** diametralmente **opposte**: lei rifugge il privilegio, mentre lui è figlio dall'aristocrazia inglese. Nonostante le **differenze**, l'amore tra loro brucia ancora forte. Per il loro decimo **anniversario**, Ian organizza una **sorpresa**: un weekend lontano da tutto. Tuttavia, sin dall'inizio, la vacanza è piena di intoppi. Jenny odia le sorprese, ma per amore di Ian sfodererà uno spirito d'avventura che non pensava di avere?



THRILLER

IL TEMPO DELLE MOSCHE

Claudia Piñeiro
Feltrinelli, 345 p.

Inés Pereira esce dal **carcere** dopo quindici anni per aver ucciso l'amante del marito. La società e la percezione del suo **reato** sono cambiate e con il passare del tempo emergono **attenuanti** che non erano state considerate. Per rifarsi una vita, Inés apre un'azienda di disinfestazione domestica e investigazioni privata con un'amica di prigionia. Presto si trovano coinvolte in un'**altra ricca storia di suspense**, in cui la posta in gioco per Inés è più alta di quanto si aspetti e che le cambierà la vita.

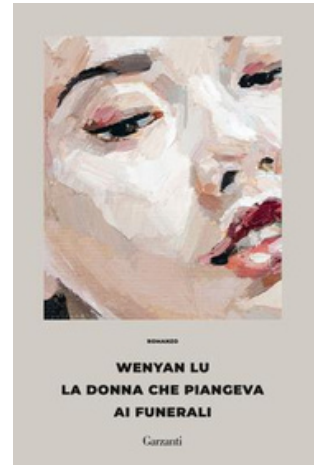


LA DONNA CHE PIANGEVA AI FUNERALI

Lü Wenyan

Garzanti, 308 p.

In un piccolo villaggio della Cina settentrionale, una **donna** compie il suo lavoro **piangendo** ai funerali. Quando emerge all'improvviso una rivelazione che ha a che fare con la sua famiglia, sente il desiderio di credere di nuovo in qualcosa. Vuole provare delle lacrime vere. Risponde così allo sguardo dell'unico uomo che la fa sentire importante, ma le cose non vanno come aveva sperato. La sua lunga **vita** di **finzione** rende difficile per lei riconoscere la sincerità quando la incontra. Nella Cina affascinante e poco conosciuta, la **potenza** della **solitudine** e del **dolore** incontra la **forza** della **speranza** e dell'**amore**.



GIALLO

DIECI COSE CHE HO IMPARATO DA JESSICA FLATCHER

Alice Guerra

Rizzoli, 285 p.

Il **novantenne** Luigino, di Mestre, che vive in campagna con le sue galline, **scompare misteriosamente**. Il riluttante commissario siciliano che odia il Veneto e sogna il trasferimento è costretto a indagare. Tuttavia, l'**investigatrice** principale è **Alice**, autoproclamata "influencer di Mestre", che si avventura a carpire informazioni e scoprire la verità sulla vita di Luigino. Ispirata dalla sua **ammirata Signora in giallo**, Scoprendo di più sulla vita di Luigino, Alice racconta anche un po' di sé: dei disturbi d'ansia di cui soffre e degli anni trascorsi a rincorrere le cose sbagliate.



FANTASY

IL TRIONFO DEL VUOTO

Masa

Acheron Books, 581 p.

Sulla Quinta Luna, l'**Onda** è tornata in tutto il suo terrificante folgore, segnando un nuovo inizio. La Spezzata e l'Orfano partono in una **missione** per recuperare ciò che hanno perso, mentre il Maledetto cerca di **fuggire** dalla sua prigionia per trovare la salvezza. La Viaggiatrice, divisa tra doveri e **sentimenti**, deve tornare a una casa che mai avrebbe voluto rivedere, mentre il Precettore protegge un talentuoso studente da **minacce** esterne. Il loro vuoto è la causa di tutto.



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

Napoli, Touring
Cilento, Touring
S. RICHMOND, **Giappone**, EDT

ILLUSTRAZIONE

HAMELIN, **Ulf Stark**, Hamelin

FUMETTI

E. YAMAJI, **Il posto delle bambine**, Coconino Press
F. BERNARD, **La vita segreta degli alberi**, Electra comics

ALTRA NARRATIVA

H. ROTHSCHILD, **La baronessa. La Rothschild ribelle musa segreta jazz**, Neri Pozza
A. VITALI, **Eredi Piedivico e famiglia**, Einaudi
M. YAN, **Maturare tardi**, Einaudi

CRESCITA PERSONALE

E. SACERDOTE, **Mai vista prima. L'origine delle nuove idee**, Il Sole 24 Ore

NUTRIZIONE

P. MOZZI, **La nuova dieta del dottor Mozzi**, Mogliazze

ARCHITETTURA

P. MACIAS, **Studio di architettura**, El Croquis

ECONOMIA

C. FORGIONE, **Investire senza trappole**, Vallardi
A. NAPOLI, **Grammatica dell'affitto. Dalla cauzione alle bollette**, Mondadori

SCIENZE NATURALI

S. PANZERA, **Piccolo manuale illustrato per cercatori di conchiglie**, Il saggiatore

FISIOLOGIA UMANA

A. VIOLA, **Il tempo del corpo. Il sole, il sonno e il ritmo della vita**, Feltrinelli

FARMACOLOGIA

T. CORTECCIONI, **Ho bisogno di una pillola? Psicofarmaci, quando sono necessari e quando no**, Vallardi

NEUROSCIENZE

E. MAROCCHINI, **Neurodivergente. Capire e coltivare la diversità dei cervelli umani**, Tlon

DIRITTO PENALE

S. PISU, **Il mio silenzio è una stella : vita di Francesca Morvillo, giudice innamorata di giustizia**, Einaudi

SCIENZE POLITICHE

L. CANFORA, **Dizionario politico minimo**, Fazi
G. MATTEOTTI, **Contro ogni forma di violenza**, Einaudi



VR & GAMES



Disponibile su prenotazione

Mercoledì

Visore Meta Quest 3

Venerdì

Nintendo Switch

Info: 0444 673833

biblioteca@comune.arzignano.vi.it



CRESCERE

In collaborazione con

GIOVANI+LD