

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 15 AL 21 GIUGNO

N° 1006



Camilla Rocca - Due di noi

*Una storia di **speranza, nostalgia, tenerezza, amore** all'ultimo respiro che parla di **amicizia e famiglia**, in cui rivivere gli anni migliori della nostra vita. E sentire che Alice e Viola sono davvero due di noi.*

Alice e Viola, sono **gemelle identiche** e condividono un **legame unico** e una promessa che si sono fatte da piccole: "non ti mentirò mai".

Indistinguibili per tutti, vivono un'**esistenza simbiotica** fino a quando Alice non incontra Francesco. Durante una festa all'ultimo anno di liceo, una frase mai udita prima sconvolge la loro vita: "Per me, siete **diverse**". Questo incontro spinge Alice a esplorare la sua **individualità** e vivere **nuove esperienze**, rompendo l'equilibrio con Viola. Durante un'**estate di cambiamenti**, le sorelle scoprono di essere diverse, ma il loro **legame** resta **indistruttibile**.

MILLE BATTITI AL MINUTO

Viktoria Lloyd - Barlow
Garzanti, 262 p.

Sunday vive una **vita** di **routine** rigorosa e isolante, sentendosi protetta dalle sue **abitudini**. L'unica persona che può **sconvolgere** i suoi **ritmi** è sua **figlia** Dolly, ma crescendo inizia a preferire la compagnia della nuova vicina Vita. Sunday, nonostante le difficoltà, capisce che deve lasciar **libera** Dolly perchè cresca e viva pienamente. Il romanzo esplora la **fragilità** della **maternità** e il difficile passaggio di accettare l'**indipendenza** dei propri **figli**.

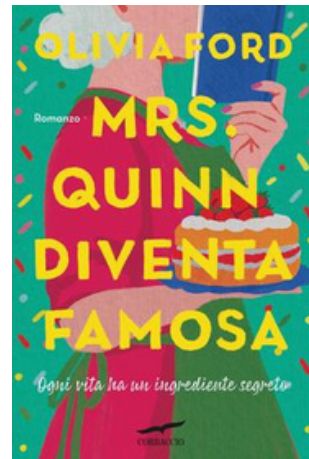


ROSA

MRS. QUINN DIVENTA FAMOSA

Olivia Ford
Corbaccio, 370 p.

Mrs. Quinn, a **settantasette anni**, si iscrive segretamente a un **concorso** di **cucina** per dimostrare che non c'è limite d'età per sognare. È la seconda volta che tiene nascosto qualcosa a suo marito, ma il primo dei suoi **segreti** potrebbe avere conseguenze devastanti. Mentre si gode la nuova **indipendenza**, la **competizione** risveglia **memorie** del un passato. Commovente, divertente e con un **finale inaspettato**, il libro ci fa scoprire il **significato** di una **vita piena**.



STORICO

L'ISOLA DOVE VOLANO LE FEMMINE

Marta Lamalfa
Pozza, 310 p.

Alicudi 1903. Caterina affronta la **morte** della **gemella** Maria, sola nel gestire la **vita familiare**. Mentre la comunità incolpa Ferdinando per la sua morte, Caterina si impegna nei campi e nella gestione della casa, cercando conforto nelle **tradizioni familiari**. Tuttavia, la comparsa di inspiegabili piccoli **corni neri** nelle spighe di **segale** la porta a cercare la verità tra le **majare**, le **streghe** locali. Caterina non è l'unica a vedere cose che poi sfumano nella nebbia.



LA NOTTE MENTO

Philippe Besson
Guanda, 207 p.

È un normale **venerdì sera**, e un centinaio di passeggeri viaggia sull'**Intercity notte 5789**, in partenza da Parigi per Briançon, sulle **Alpi**. Non sanno ancora che non arriveranno tutti a destinazione. Mentre il treno viaggia, persone che difficilmente si sarebbero incrociate si incontrano. In questa **forzata intimità** si dicono cose che altrimenti non si direbbero e nascono **legami**. Si scoprono esseri vulnerabili che in queste ore sfidano la **solitudine** e le proprie **menzogne**.



ROSA

LA STANZA DELLE MOGLI

Sunjeev Sahota
Astoria, 260 p.

India, 1929 - A tre **spose** coperte da un **velo rosso** non è permesso di vedere il volto dei mariti. Non possono toglierlo neanche durante il lavoro in fattoria. **Mehar**, quindici anni, è però **inquieta** e desidera sapere chi è il suo sposo. E un giorno pensa di averlo capito...

India, 1999 - il **pronipote** di Mehar in fuga arriva alla fattoria cercandovi rifugio. Mentre restaura la casa, scopre una stanza chiusa: è la **stanza** dove le **mogli** vivevano **prigioniere**, in cui vivono ancora le **sofferenze** del passato...



NOIR

L'INGANNEVOLE FASCINO DEL PASSATO

Riccardo Landini
Laurana, 208 p.

Brenno Sandrelli, perito assicurativo e **investigatore privato** in **nero** e senza licenza, si trova coinvolto in un **intrigo** quando il fratello Manlio riappare dopo trent'anni. Ad aggravare la situazione c'è un altro imprevisto: il **maresciallo** De Vita lo **ricatta**, costringendolo a compiere un'**azione sospetta**. Manlio si offre di aiutarlo, ma poi scompare, lasciando Brenno in una **situazione difficile**. Il **mistero** si infittisce con la morte del carabiniere e il passato oscuro di Manlio, portando a un **finale devastante** per tutti.



STAGNO

Gianmaria Volpato
Mondadori, 152 p.

Italo, **diciassettenne** cresciuto in provincia, si distingue per la sua **bellezza**, ma ne è infastidito. **Osservatore sensibile** del mondo circostante, ha un **unico amico**, Patrick, diverso da lui ma l'unico in grado di mostrargli un **affetto sincero**. La sua vita è segnata da **giornate monotone** e dalla **presenza** dominante della **madre**, Stefania, direttrice di un centro estetico, che lo ha trascinato da un **concorso** di **bellezza** ad un altro.



STORICO

UNA LUCE NELLA NOTTE DI ROMA

Jesus Sanchez Adalid
HarperCollins, 603 p.

Estate 1943. Gina, si innamora di **Betto**, ragazzo ebreo che fa parte di un'organizzazione clandestina. **Roma** vive l'**occupazione** della città da parte delle **SS**, che si apprestano a intraprendere la famigerata razzia nel ghetto. Ma, il **morbo di K**, una malattia sconosciuta e contagiosa, getta nel panico i tedeschi. Si tratta un **inganno geniale** che salverà la vita a moltissime persone ebreo rifugiate nell'ospedale. **Tratto** da una **storia vera**.

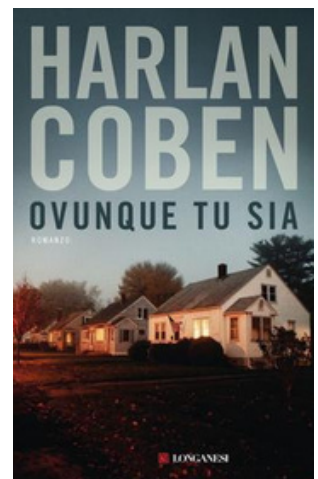


THRILLER

OVUNQUE TU SIA

Harlan Coben
Longanesi, 358 p.

David si trova immerso in una **scena sconcertante**: suo **figlio Matthew** è stato **ucciso**. La polizia e la sua famiglia sospettano che il responsabile dell'omicidio sia lui. David non può provare il contrario e si rassegna al suo destino: assiste impotente al **naufragio** del suo **matrimonio** finendo per accettare l'**ergastolo**. Dopo cinque anni in totale **isolamento**, David scopre una foto recente scattata in un parco. Sullo sfondo, c'è il piccolo Matthew: possibile che suo **figlio** sia ancora **vivo**? Inizia così una corsa contro il tempo per scoprire cosa è davvero successo quella maledetta notte.



LA LIBRERIA NASCOSTA

Evie Woods
Mondadori, 363 p.

Londra, 1921. Opaline fugge da un **matrimonio combinato** e trova rifugio in una **libreria** nel cuore di **Parigi**, dove impara il mestiere di **libraia**. In seguito si trasferisce a Dublino e trasforma un'antica bottega in una **libreria** di **testi antichi e rari**. Anni dopo, **Martha** scappa dal **marito violento** e trova lavoro a **Dublino** e come **governante**, dove incontra **Henry**, che cerca un **libro** misteriosamente **scomparso** insieme alla libreria di Opaline. Infine, nella stanza di Martha, i rami di un albero magicamente la circondano di romanzi da leggere e offrendole un'**occasione** di **riscatto**.



STORICO

TRA DUE OCEANI

Cristina Henríquez
NNE, 389 p.

Il **canale di Panama** è la **più grande impresa** d'ingegneria mai realizzata: la sua costruzione è durata **sette anni**, e ha visto centinaia di persone da ogni parte del continente. Dall'**incrocio** di **traiettorie individuali**, i protagonisti troveranno l'occasione di **rimodellare** anche il proprio **destino**. Con umanità e compassione, l'autrice presenta questa **grande opera come una frattura**, che si **specchia** nelle **vite** degli **ultimi**.



FANTASCIENZA

TEMPESTA DAL NULLA

Luca Ortino e Carmine Treanni
Delos Digital, 167 p.

Nove storie per un'**antologia** che racconta il **cambiamento climatico**, attraverso l'immaginario della fantascienza contemporanea. La "**climate fiction**" è un tipo di narrativa che ha come **motore** delle sue **storie** i profondi **mutamenti climatici** che la Terra sta subendo. Tempesta dal nulla presenta racconti tra i più **importanti scrittori italiani** di fantascienza, che hanno avvertito l'**urgenza** di **toccare** con la loro sensibilità di autori la **tematica del cambiamento climatico**, cruciale per la vita stessa del nostro pianeta e dell'umanità.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

S. KING, **You like it darker. Salto nel buio**, Sperling&Kupfer
R. MENASSE, **L'allargamento**, Sellerio

LIBRI IN LINGUA

J. SAFRAN FOER, **Extremely loud & incredibly close**, Penguins Books

GUIDE TURISTICHE

Scozia, National Geographic
Amsterdam. Itinerari a piedi, National Geographic
Croazia, EDT
Giappone, EDT
Thailandia, EDT

GRAFICA

S. CALDAS, **Palette perfette per graphic designer e illustratori**, Hoepli

AMBIENTE

F. D'ISA, **Ultima generazione. Disobbedienza civile e resistenza climatica**, Tlon

MEDIA DIGITALI E MARKETING

S. LUCARELLI, **Il vaso di Pandoro. Ascesa e caduta dei Ferragnez**, Seif

DIRITTO

G. COLOMBO, **Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società**, Garzanti

R. CURCU, **Manuale operativo IVA. Principi e regole per l'applicazione dell'imposta**, Seac

STORIA

S. KUPFERBERG, **Isidor**, Keller

F. RAMPINI, **Il nuovo impero arabo**, Solferino

G. LERNER, **Gaza. Odio e amore per Israele**, Feltrinelli

SEZIONE LOCALE

M. MINOLA, **Alpini nelle illustrazioni delle riviste d'epoca**, Susalibri

POESIA

M. ZAVADINI, **Non adesso. Poesie 2018 - 2023**, Giraldi



VR & GAMES



Disponibile su prenotazione

Mercoledì

Visore Meta Quest 3

Venerdì

Nintendo Switch

Info: 0444 673833

biblioteca@comune.arzignano.vi.it



CRESCERE

In collaborazione con

GIOVANI+LD