

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 22 AL 28 GIUGNO

N° 1007



Palermo vibra tra queste pagine, svelandosi come una città **languida e irresistibile**.

Solo l'amore può dirci chi siamo davvero.

Palermo, 1977. Il **direttore** di di un ufficio periferico delle **Poste** viene trovato **morto**. Dell'arma del delitto non c'è traccia, ma mancano dieci milioni di lire, così il viene **archiviato**: fino a quando finisce sulla scrivania di Giulia **Vella**, giovane **ispettrice**, a quasi **cinquant'anni** di distanza.

Da **Milano** porta con sé **segreti** con cui sarà costretta a fare i **conti**, in una **Palermo** quasi **irreale**, in cui il **passato** dà **forma** al **presente**. Saranno proprio le indagini a far incontrare a Giulia la parte più profonda di sé, mettendola di fronte a un'**umanità calda** e refrattaria a ogni etichetta. Così, l'ispettrice conosce la Sicilia, con il suo **fascino** e le sue **contraddizioni**, e i siciliani, tanto diversi da lei quanto capaci di leggerle dentro, facendola sentire **accolta** anche lontano da casa.

HOTEL MADRIDDA

Grazia Verasani
Marsilio, 123 p.

La **vita** trascorsa nel caseggiato a **Balanskaja-Madridda** è **grigia**. Ci vivono persone che sono state giornalisti, studiosi, irregolari, artisti. Di fronte c'è un albergo, che ha dieci piani e un tempo è stato bello: l'**Hotel Madridda**. **Parlare non si può**. L'hotel è transennato perché l'ultima **forma** di **protesta** consiste nel **salire** sul **tetto** dell'albergo e **buttarsi di sotto**. Verasani racconta perché per **interpretare** il **futuro** ci vuole il **presente** e il presente bisogna prenderselo.



ROSA

POTREI VIVERE QUI PER SEMPRE

Hanna Halperin
Bollati Boringhieri, 260 p.

Leah, venticinque anni, frequenta un master in scrittura creativa all'università del Wisconsin. Un giorno conosce **Charlie**, e non appena lui le confessa il suo **segreto** - è alle prese con un programma di **riabilitazione** - Leah si spaventa, ma poi cede alla **forza** dell'**amore** che divampa tra loro. La vita di Leah procede tra i workshop di scrittura e l'insegnamento e il rapporto con Charlie prosegue tra **alti** e **bassi**. La loro **storia** diventa sempre più **intensa**, finché lei dovrà prendere una **decisione** in grado di cambiare la vita di entrambi.



AL MARE

Dörte Hansen
Fazi, 221 p.

Romanzo luminoso e intriso di umanità, che racconta di una **famiglia** alla **deriva**, di un'**isola intrappolata** nella morsa del **cambiamento** e di **antiche leggi** che hanno **perso** il loro **significato**. Dörte Hansen esplora i meandri più reconditi dell'animo umano cercando una risposta all'eterna domanda: da dove viene il nostro **amore** per il **mare**? Il mare dà e il mare toglie: la vita dei **Sander** verrà irrevocabilmente stravolta da quella che da brezza quasi impercettibile si trasformerà in una **burrasca**.



AVVENTURA

NON HO TEMPO PER ANDARE AL MARE

Mari Accardi
Nutrimenti, 253 p.

Dopo il **fallimento** del **sogno** di sceneggiatrice e di ritorno da una fuga all'estero, Per **Matilde** c'è un solo **piano B**: tornare in **Sicilia** e improvvisarsi **guida turistica**. In una **rappresentazione** del **turismo** di **massa** disegnata sempre sul filo dell'**ironia**, Mari Accardi racconta il destino personale di una giovane donna siciliana. Bisogna allentare qualche difesa, polverizzare la diffidenza e **guardare** con **lucidità** alla **famiglia d'origine**.



NUMERO DUE

David Foeningos
Astoria, 242 p.

Martin Hill è stato **scartato** per interpretare il **ruolo** di **Harry Potter**. Come si abbandona il sogno del successo e della ricchezza, per ritrovarsi un **semplice ragazzo** tra milioni di altri? Tra mille difficoltà Martin troverà una specie di **equilibrio** quando deciderà di fare il **guardiano** in un **museo** e si circonda di persone che sono "**numeri due**" come lui. Niente è però definitivo: un incontro getterà una luce nuova sulla sua vita. Perché, in fondo, l'unica cosa che conta davvero è poter essere **artefici** del **proprio destino**...



NOIR

SULLA PIETRA

Fred Vargas
Einaudi, 466 p.

Il **guardacaccia** Gaël Leuven era un **marcantonio** solido come uno scoglio bretone, ma per ucciderlo sono bastate due **coltellate** al **torace**. A Louvieg lo conoscevano tutti. Compreso Josselin de **Chateaubriand** il nobilastro dall'abbigliamento eccentrico che adesso è il **principale sospettato**. Richiamato in Normandia dal commissario locale si addentra nelle numerose ramificazioni del caso. Ma pur perdendosi come di consueto in **false piste**, c'è da scommettere che anche questa volta verrà **a capo** del **groviglio** di omicidi ed efferatezze.



HO FATTO DI NUOVO QUEL SOGNO

Yoru Sumino

HarperCollins, 265 p.

Sopra ogni cosa, **Nanoka ama leggere e stare da sola** in **compagnia** di una **gatta**, Miss Moncherina, visto che i suoi **genitori** sono sempre troppo **impegnati**. Finché un giorno a **scuola**, la maestra le assegna il **compito** di raccontare che **cos'è la felicità**. Così Nanoka va a trovare le sue **uniche "amiche"**, **Abazure-san**, una donna che lavora solo la notte, e **Nonnina**, un'anziana donna che vuole trascorrere in pace i suoi ultimi anni e **Minami-san**, una ragazza sempre triste. Cosa possono avere in comune persone così diverse?



GIALLO

IL BACIO DEL CALABRONE

Giancarlo De Cataldo

Einaudi, 237 p.

Un **mistero** che porta il **Pm Manrico Spinori** a conoscere l'**ambiente** dell'alta **moda internazionale**. Non tutto è luce, nel luminoso mondo del lusso. Cosa di cui si rende conto il Pm quando viene chiamato a indagare sull'**improvviso decesso** del **titolare** di una **prestigiosa maison** avvenuto in una cornice quanto mai suggestiva: il laboratorio dei costumi del Teatro Costanzi di Roma. Il **magistrato scoprirà** infine la **verità**, smascherando il **lato** ambiguo e **crudele** della **bellezza**.



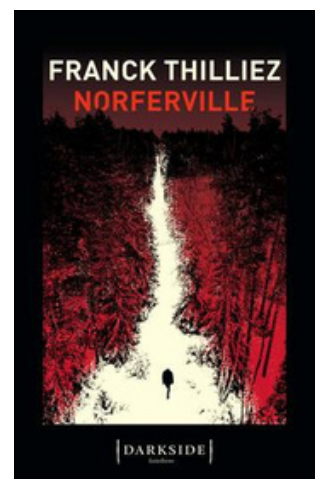
THRILLER

NORFERVILLE

Franck Thilliez

Fazi, 380 p.

Léonie è una "**mela**": rossa fuori, bianca dentro. Così l'hanno sempre chiamata i nativi americani della riserva, perché figlia di **madre innu** e **padre bianco**. Cresciuta a **Norferville**, piccola cittadina mineraria fuori dal mondo, nel **Nord** del **Canada**. Léonie abbandona la sua terra e si ripromette di non rimetterci mai più piede. Ma la vita decide altrimenti e, vent'anni più tardi si ritrova costretta a tornare in quel luogo e affrontare i **fantasmi** del **passato**. Al centro di tutto, un efferato **omicidio** che scopercia un **vaso** di **Pandora** di cui Léonie è determinata a **vedere il fondo**.



LA LIBRERIA DEI LETTORI RILUTTANTI

Anthony Gretchen
HarperCollins, 381 p.

Per **trasformare** un **lettore riluttante** in un **amante** dei **libri** serve solo il **libro giusto**. Questo era il motto di **Elliot**, **proprietario** di una piccola **libreria**. E infatti sapeva sempre suggerire il libro perfetto per tutti. Da quando è **scomparso** la sua **socia** Irma ha **accettato** di **vendere** l'accogliente **Over the Rainbow** a una società di costruzioni senza scrupoli. Ma altri non rinunceranno alla libreria senza **combattere**.



NOIR

DODICI CAVALLI

Anne Holt
Einaudi, 596 p.

Un **apparente suicidio**, un giro di **inspiegabili gravidanze**, un piano ramificato e terrificante. Hanne **Wilhelmsen** dovrà risolvere il **caso più complesso** della sua **carriera**. Dopo due anni di **pandemia**, sua **moglie Nefis l'ha lasciata**, portando con sé la figlia Ida. E quando una delle rare **persone** al mondo **a cui tiene** viene **uccisa**, Hanne si ritrova a fare i conti con un'**indagine** intricata e particolarmente **violenta**. Che la costringerà a lavorare giorno e notte e a combattere per scoprire la verità.



THRILLER

LA MOSSA DELL'ASSASSINO

Angela Marsons
Newton Compton, 344 p.

La **detective** Kim **Stone** arriva a **Haden Hill Park** sulla scena di un orribile **delitto**: una **donna** è stata **legata** a un'**altalena** con del filo spinato e ha una **X incisa** sulla parte posteriore del **collo**. La vittima si chiamava **Belinda Evans** ed era una **professoressa** universitaria. A casa della vittima, Kim e la sua squadra trovano una valigia pronta e indizi di un **complesso rapporto tra Belinda e la sorella** Veronica. Quando vengono rinvenuti **altri due cadaveri** con gli stessi segni distintivi, Kim capisce di avere a che fare con un **serial killer rituale**...



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

A. HUANG, **King of sin. King of wrath**, Mondadori

GUIDE TURISTICHE

Provenza e la Costa Azzurra, National Geographic

Barcellona, National Geographic

Romania, National Geographic

Anime tour. Pellegrinaggio nei luoghi cult dell'animazione giapponese, Kappalab

Trekking sui grandi anelli delle Alpi cuneesi, I Libri della Bussola

PSICHIATRIA

F. BASAGLIA, **Fare l'impossibile. Ragionando di psichiatria e di potere**, Donzelli

SCIENZE SOCIALI

F. FAGNANI, **Mala. Roma criminale**, SEM

FILOSOFIA

F. W. G. HEGEL, **Lettere. 2 Bamberg**, Aragno

M. KEMPE, **Il migliore dei mondi possibili. Sette giorni nella vita di Gottfried Wilhelm Leibniz**, Mondadori

FOTOGRAFIA

B. GRESPI - F. VILLA, **Il postfotografico. Dai selfie alla fotogrammetria digitale**, Einaudi

C. CERATI, **Morire di classe. La condizione manicomiale**, ilSaggiatore

SCIENZE NATURALI

BARBASCURA X, **Il satiro scientifico. I belli hanno rotto il cazzo. Elogio della bruttezza della natura**, Mondadori

EDITORIA

L. PERONDI, **L'alta leggibilità (non) esiste? Cosa significa progettare un testo graficamente inclusivo**, Nomos

FAI DA TE

R. PISCITELLI, **Ti insegno il legno**, Rizzoli

PIANTE MEDICINALI

M. BRENTGANI, **Erboristica sciamanica. Energia delle piante, ricette ancestrali**, Armenia

VIAGGI

L. RAMI, **Cammini. I racconti dell'altrove**, Armando



VR & GAMES



Disponibile su prenotazione

Mercoledì

Visore Meta Quest 3

Venerdì

Nintendo Switch

Info: 0444 673833

biblioteca@comune.arzignano.vi.it



CRESCERE

In collaborazione con

GIOVANI+LD