

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 29 GIUGNO AL 5 LUGLIO **N° 1008**



***Esordio** dell'autrice, il romanzo ci porta in **compagnia** degli altri **avventori** gustando un tè in attesa di fare nuove **conoscenze** e scoprire che cosa nasconde la stanza in cima alla torre.*

Prima di arrivare in quel paesino della **Scozia**, **Rachel** si sentiva **senza** una **direzione**. Poi ha intravisto un **faro** ed è entrata. Tutto si aspettava, tranne che quel **faro**, in realtà, fosse una **libreria**. Non solo, in questo luogo Rachel riesce finalmente a **trovare** la **pace**.

Infatti, Rachel passa le sue giornate **spostando** i **volumi** da uno scaffale all'altro e **offrendo** una tazza di **tè** agli abituarini **clienti** che entrano per chiedere consiglio. Perché Rachel conosce bene il **potere terapeutico** delle **storie**. Eppure, quando riceve una **misteriosa lettera** che la riporta al suo **doloroso passato**, è costretta a rimettere tutto in **discussione**. Il faro non è più un posto sicuro. Ma Rachel non sa che la **libreria** cela un **segreto**. Perché, qualche volta, **scappare** può essere la **soluzione** più **semplice**, ma **restare** è quella più **coraggiosa**.

UN'ESTATE GRANDIOSA

Ewald Arenz
Keller, 292 p.

Sembra proprio che **non** sarà un' **estate spensierata** quella di **Friedrich**: per non essere bocciato dovrà dare gli **esami**. Sua madre inoltre gli comunica che dovrà andare dai **nonni**. Insomma, oltre al danno la beffa: non tanto per nonna ma per il nonno, burbero, riservato e severo. Fortunatamente però ci sono Alma, Johann e Beate, la ragazza conosciuta in piscina pochi giorni prima dell'inizio delle vacanze... In quell'estate con **poche aspettative**, sperimenta di tutto e soprattutto uno **sguardo nuovo** sulle persone della sua famiglia.



ROSA

AMICI COME PRIMA

Emma Noyes
Sperling & Kupfer, 370 p.

Ginny ha sempre preferito la **compagnia** dei **ragazzi**. Con loro, i patti sono chiari: **niente innamoramenti**. Una regola ferrea che ha sempre funzionato... fino a quando non arriva **Adrian**. Lui è diverso, misterioso e affascinante. Così, quando Ginny si trasferisce per lavoro a **New York**, dove vive anche lui, si ritrova catapultata in un vortice di **emozioni inaspettate**. Lei non vuole essere salvata da nessuno, ma forse lui è l'unico che può aiutarla ad affrontare i suoi demoni... se prima riusciranno a non distruggersi a vicenda.



STORICO

LILY. STORIA DI UNA VENDETTA

Rose Tremain
Einaudi, 266 p.

Lily Mortimer è stata infilata in un **sacco** e lasciata davanti ad un parco. Si è salvata solo per il passaggio fortuito di un giovane agente di polizia. Ha trascorso i suoi **primi anni** di vita tra i luminosi **campi** del **Suffolk**, ma **poi**, come prescritto dalla legge, la freddezza dell'**orfanotrofio** di **Londra** l'ha reclamata indietro. Ora, a quasi **diciassette anni**, la giovane è finalmente libera e ha un impiego in un **emporio** di **parrucche**. Che il futuro le riservi l'attesa serenità? Ma il **passato** non allenta la **morsa** su di lei. Perché nessuno ancora lo sa, ma Lily è un'**assassina**...



EDEN

Audur Ava Ólafsdóttir
Einaudi, 182 p.

Linguista, docente universitaria, correttrice di bozze, **Alba** è un'esperta delle parole, vive a **Reykjavík** e il tema delle **lingue** in pericolo di **estinzione** le sta a cuore, dal momento che l'islandese ne fa parte. Di ritorno in **aereo** da un convegno, calcola che per compensare la sua **impronta di carbonio annuale** dovrebbe piantare **cinquemilaseicento alberi**. Nel nuovo **terreno** che compra **fuori città** Alba è destinata a incontri eccezionali, come quello con Danyel, un giovane rifugiato in fuga dalla guerra, che le regalerà una nuova prospettiva sul futuro.



COME DIVENTARE ANNA KARENINA

Eleonora Sottili
Einaudi, 248 p.

Scavalcare una **corda rossa** e mimare un insetto in volo, passeggiare con i sensi all'erta, arrampicarsi sugli alberi.. Sembrano attività scout, invece è un **corso di scrittura**. O così diceva il volantino letto da Eleonora. Ma il **destino** tende a contraddire le aspettative, e infatti a guidare il corso c'è un tizio belloccio che fa l'attore e sembra seriamente convinto che nella scrittura, e forse pure nella vita, la questione sia tutta lì: scavalcare o non scavalcare quella corda rossa. E se avesse ragione lui? Se provando a diventare la **persona che vorrebbe essere**, Eleonora potesse scoprire chi è davvero?

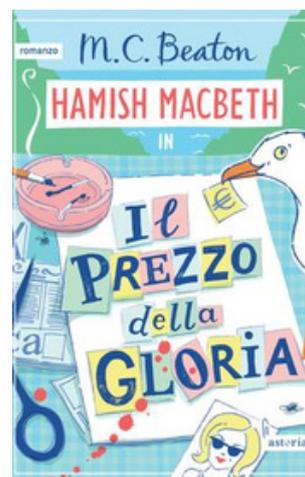


NOIR

IL PREZZO DELLA GLORIA

M. C. Beaton
Astoria, 237 p.

Hamish Macbeth è un **agente di polizia**: ha **fermato Crystal French**, **star** della locale Strathbane Television, per **eccesso di velocità** e lei, dopo aver inutilmente cercato di corromperlo, ha deciso di intervistare Hamish con l'intento di farlo passare per un idiota. Ma, nel giorno fissato per le riprese, l'unica che non si presenta è lei; di lì a poco, viene **ritrovata** a bordo della sua auto, **deceduta**. Tutto induce a pensare a un suicidio, però Hamish capisce subito di essere davanti a un **delitto** e si tuffa nelle **indagini**.



IL COLLEZIONISTA DI SPECCHI

Salvatore Niffoi

La Nave di Teseo, 150 p.

Sardegna, secondo dopoguerra. Il piccolo **Bertinu Muscari** ha il **terrore** degli **specchi**, ereditato dal nonno. Soltanto in punto di morte l'uomo chiede al nipote di porgergli uno specchio per la prima e ultima volta, perché "la morte si sconfigge solo guardandola in faccia". Ci vorranno le **arti misteriose** di zia Pasca per scoprire che ogni volta che si **specchia** può **sognarsi diverso**. Da quel momento Bertinu diventa un **cavatore** e gli specchi li compra, li ruba, li scambia, sperando di trovare quello giusto mentre **vive** tutte le **storie** che riesce a **immaginare**.



AVVENTURA

LE SETTE VERITÀ DI ESTHER WILDING

Holly Ringland

Garzanti, 579 p.

La **sorella** di **Esther**, **Aura**, è **scomparsa** in **mare** un anno prima senza lasciare tracce. Un mistero irrisolto che, in lei, ha creato un **vuoto incolmabile**. Una tragedia che ha travolto la sua famiglia mandandola in pezzi. Mentre sfoglia il **taccuino** di Aura, Esther intuisce che lì può nascondersi la **verità**. Così parte e il suo **viaggio** dalla Tasmania fino in Danimarca e scopre che Aura aveva una vita segnata da un **segreto sconvolgente**. Quello che ancora non sa è che sta iniziando un **cammino** che le indicherà la direzione per cambiare la propria vita.



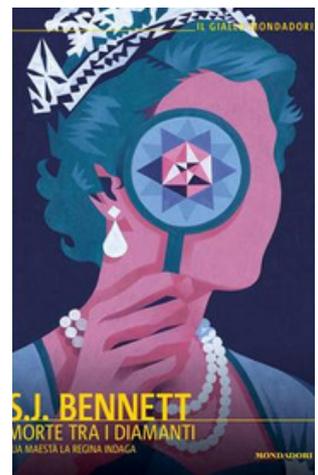
GIALLO

MORTE TRA I DIAMANTI

S. J. Bennett

Mondadori, 497 p.

Mancano pochi giorni a Natale e la regina **Elisabetta II** attende di celebrare le **festività** in **famiglia** nella tenuta reale di **Sandringham**; le vacanze sono da sempre un momento atteso, lontano dagli obblighi di corte. Improvvisamente **l'idillio si interrompe**: una **mano mozzata** viene **ritrovata** non lontano. Si tratta dello **stemma** dell'illustre **famiglia St Cyr**. **Elisabetta**, insieme all'assistente Rozie, indossa così i panni di **investigatrice privata**, decisa a far luce sulla vicenda.



IL GIOVANE CAIMANO

Domenico Varipapa
NNE, 234 p.

Rino ha **quindici anni** e non esce più di casa: dopo un umiliante scherzo in piscina, diventa un **hikikomori**. Di notte si rifugia nei **giochi online** e nelle **video-chat**, con il **nickname "Caimano"** e la **maschera di Berlusconi**, il grande **nemico del nonno**. Il vecchio pensa che Rino abbia il **malocchio**, e in punto di morte si fa promettere che tornerà in **Calabria** per farselo **togliere**. Il ragazzo decide di partire per porgere al nonno l'ultimo omaggio: seppellire la sua gamba finta nel mare che tanto amava. Inizia così un **viaggio verso sud**. "Il giovane caimano" è un'esuberante storia di crescita, che racconta il senso di **inadeguatezza**, la paura del fallimento e il desiderio di ribellione dell'adolescenza.

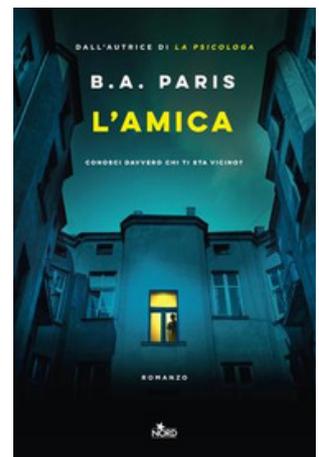


THRILLER

L'AMICA

B. A. Paris
Nord, 513 p.

Iris e **Gabriel** sono **sposati** da vent'anni e, ultimamente, le cose non vanno come dovrebbero. Hanno **bisogno** di passare del tempo insieme, senza distrazioni, per provare a **ricucire il rapporto**, ed è per questo che partono per un **viaggio in Scozia**. Ma, al ritorno, ad aspettarli c'è un'**ospite inattesa**. La loro **amica più cara, Laure**, ha appena saputo che il marito ha avuto una figlia con un'altra donna e ha **bisogno** di un **posto dove riflettere** sul da farsi. Iris e Gabriel la accolgono in casa, ma le settimane passano e Laure non dà segno di volersene andare. E quando ormai la **presenza** dell'amica diventa **soffocante**, Iris e Gabriel scoprono che il **marito** di **Laure è scomparso**...



ALTRE NOVITÀ

SEZIONE LOCALE

C. LUCATO, **Il melograno appassito**, Youcanprint

C. LUCATO, **Sette amici imperfetti**, Youcanprint

GUIDE TURISTICHE

Germania, National Geographic

Nizza e Monaco, EDT

Cinque Terre, EDT

FILOSOFIA

G. AGAMBEN, **L'ultima mano all'ebbrezza**, Portatori d'acqua

PSICOLOGIA

J. LACAN, **la logica del fantasma 1966-1967**, Einaudi

W. CALLONI, **La sesta stella. La consapevolezza come forza del cambiamento sociale e personale**, Mondadori

G. GOTTO, **Quando inizia la felicità. Di domande, nascite e rinascite**, Mondadori

SCIENZE SOCIALI

S. SONTAG, **Sulle donne**, Einaudi

STORIA

C. BATÀ, **I discorsi che hanno cambiato il nostro tempo. Dal 1945 ai nostri giorni**, White star

ECONOMIA

K. MARX, **Il capitale. libro I**, Einaudi

LETTERATURA

A. C. DOYLE, **Pentalogia Weird**, Delos Digital

J. L. BORGES, **Sette sere**, Adelphi

FUMETTI

L. STEWART, **Alison**, Coconino Press

MEDICINA

Y. BOZZI - G. CHELINI, **Giocati il cervello. Plastici per sempre. Come i meccanismi molecolari cellulari del nostro cervello ci permettono di adattarci in un mondo in continuo mutamento**, Erickson

AGRONOMIA

N. RAMELLA PEZZA, **La botanica dei profumi**, Guido Tommasi

Y. KAWAGUCHI, **L'orto senza sforzo. Da uno dei massimi esponenti dell'agricoltura naturale**, Terra Nuova

ARTI DIVINATORIE

L. DE LUCA, **Pentastera**, Youcanprint

S. BARTLETT, **Simboli sacri. Il potere dei simboli più sacri in tutte le culture del mondo**, Keller



VR & GAMES



Disponibile su prenotazione

Mercoledì

Visore Meta Quest 3

Venerdì

Nintendo Switch

Info: 0444 673833

biblioteca@comune.arzignano.vi.it



CRESCERE

In collaborazione con

GIOVANI+LD