

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 6 LUGLIO AL 12 LUGLIO

N° 1009



Mattia Ollerongis – Amarti all'infinito

L'**estate** torna sempre, ogni anno, con una **promessa** di **felicità**: il sole che scalda la pelle, il sapore di **salsedine**, i **tramonti** infuocati, la **spiaggia** baciata dal **mare**. Quella tra **Alexander** e **Danielle** è una storia che sa di estate. È sempre estate quando si ritrovano e non è mai un'estate qualunque quando si incontrano. Il loro **amore** è **scandito** dalle **estati** di una **vita**, in cui si riuniscono, si desiderano, si allontanano, fino a mancarsi, fino a desiderarsi di nuovo. Entrambi con la **passione** per l'**arte** -

- lei aspirante pittrice, lui aspirante scrittore -, sono **cresciuti insieme**, sullo stesso pianerottolo di un piccolo condominio parigino in cui hanno condiviso lunghi pomeriggi. Fino a quando, però, lui si trasferisce ad Atene. Alexander e Danielle si sono amati molto, troppe volte, forse, sbagliando. E tra libri e quadri, colori e parole, tormenti e bugie, nuovi incontri e illusioni, c'è un'**unica certezza** che credono di avere: il loro **amore non è destinato a resistere**. Ma è davvero così?

MIO PADRE É NATO PER I PIEDI

Elena Bosi

Pozza, 212 p.

È con gli **anziani clienti** della **pasticceria** di famiglia, in un paesino in **provincia** di **Modena**, che **Giulia, tre anni**, è cresciuta: tutti personaggi di un **microcosmo bizzarro** e meraviglioso, memorabile. Un mondo che Giulia descrive con **tono allegro** e solo in apparenza leggero, perché l'ironia di chi la circonda è spesso un modo per esorcizzare la **malinconia** e la **solitudine**. Una solitudine a cui ogni personaggio risponde a modo suo.



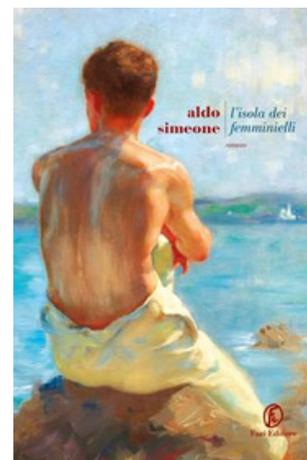
STORICO

L'ISOLA DEI FEMMINIELLI

Aldo Simeone

Fazi, 310 p.

1939. Aldo, ventenne di Firenze, giunge a **San Domino**, l'isola delle Tremiti scelta come **confino** per chi era accusato di **omosessualità**. I **"femminielli"** alloggiano in due **baracche fatiscenti**, con un secchio a fare da gabinetto e un camino mal funzionante per le notti più fredde. La vita a San Domino è scandita dal **disprezzo** degli **abitanti** dell'isola e la conta dei carabinieri, esiliati non disdegnosi di trovare conforto tra i femminielli. Nel **1940**, i **confinati** saranno in parte **arruolati** per il fronte. In guerra, ognuno andrà incontro al proprio destino nel **ricordo indelebile** di quell'**esperienza** vissuta assieme.



ROSA

L'ESTATE DEGLI AMORI SEGRETI

Karen Swan

Newton Compton, 344 p.

Estate **1929**. Mhairi **MacKinnon** ha **bisogno** di un **marito**. In quanto **figlia maggiore** tra le nove dei MacKinnon, deve sposarsi al più presto, perché il prossimo inverno **non ci sarà abbastanza cibo** per sfamare tutta la famiglia. Ma come trovare un marito, nella minuscola isola scozzese di St Kilda? Il vicino dei MacKinnon, Donald, potrebbe avere una soluzione: conosce un uomo, sulla lontana isola di Harris, che sta cercando una sposa per il figlio e si rende disponibile ad accompagnare Mhairi a **incontrare il futuro marito**. Quando **torna a casa**, Mhairi è una donna **innamorata**... ma **non del suo fidanzato**.



IL CANTO DEI CUORI RIBELLI

Thrity Umrigar

Pienogiorno, 397 p.

Aveva **quattordici anni Smita** quando ha dovuto **lasciare l'India** in circostanze drammatiche. Una volta al sicuro in USA, ha giurato a se stessa che mai più sarebbe tornata in quei luoghi. Ma **anni dopo** si ritrova a dover accettare con riluttanza l'**incarico** di coprire una storia di cronaca a **Mumbai**, per il suo **giornale**. Seguendo il **caso di Meena**, Smita si ritrova di nuovo **faccia a faccia** con una **società** in cui le **tradizioni** hanno **più valore** del **cuore** del **singolo**. A poco a poco le sue difese cominciano a vacillare, i ricordi a riaffiorare e la passione a fare nuovamente breccia in lei...



AVVENTURA

OVUNQUE SARAI NEL MONDO

Veronica Milano - Francesco Di Blanca

Mondadori, 288 p.

Una storia che parte dalla **Sicilia** e raggiunge il selvaggio **Nepal**, che schiva il caos di **Delhi** per arrivare alla colorata spiritualità di **Varanasi**, che si tuffa nella frenesia di **Tokyo** e rimane attonita davanti all'imponenza del **monte Fuji**, che si perde negli eleganti rituali di **Bali**. Ma è soprattutto una **storia di incontri**. Del resto sono gli incontri che ci aiutano a capire che ogni giorno sembra più bello se si sceglie il **giusto punto di osservazione**, che la vita va vissuta **accogliendo** le **emozioni**, sia positive che negative, con tenacia e coraggio anche quando sembra che il mondo ci stia cadendo addosso.



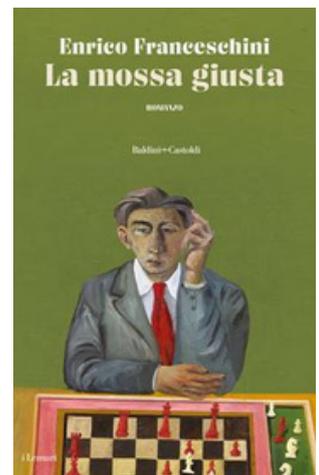
THRILLER

LA MOSSA GIUSTA

Enrico Franceschini

Baldini + Castoldi, 303 p.

Ucraina, **1918**. Sette uomini sono contro un muro, davanti al **plotone di esecuzione**. Poco prima che si apra il fuoco, un ufficiale nota un **nome** tra i **condannati**: è **Ossip Bernstein**, ebreo ucraino, uno dei **più forti scacchisti del mondo**. La rivoluzione gli ha tolto tutti i suoi averi. Quando è stato arrestato stava cercando di imbarcarsi da Odessa per fuggire in Europa insieme a moglie e figli.. L'**ufficiale** vuole essere convinto che si tratti di veramente lui e gli **propone** una **partita a scacchi**. La sua vita dipende da una scacchiera, su cui è necessario fare la **mossa giusta**.

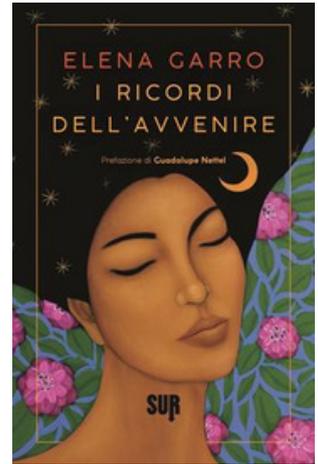


I RICORDI DELL'AVVENIRE

Elena Garro

SUR, 348 p.

Nel cuore del **Messico** giace il paesino di **Ixtepec**, narratore di questa storia e **testimone** di **vicende** che mescolano fede e crudeltà, odio e passione, menzogna e perfidia. Negli **anni post rivoluzionari**, il paese è sull'orlo della guerra civile e **Ixtepec** si ritrova in **balia** degli **umori** del **generale Rosas**, consumato dall'amore per Julia. L'arrivo di uno straniero metterà a soqquadro l'apparente monotonia della cittadina, segnando il **destino** della **famiglia Moncada**, della bella Isabel e di una serie di personaggi davvero memorabili.

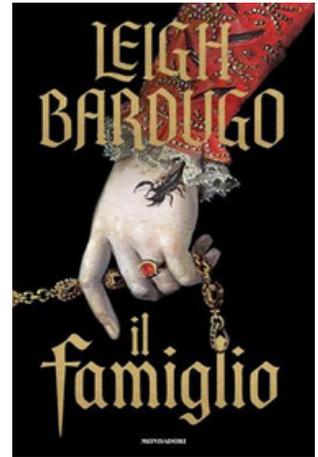


IL FAMIGLIO

Leigh Bardugo

Mondadori, 341 p.

In una **Madrid** pervasa dalla furia controriformistica dell'**Inquisizione**, la giovane **Luzia Cotado**, conversa **orfana** di entrambi i **genitori**, cerca di sopravvivere come meglio può, nascondendo a tutti le sue origini e, soprattutto, la sua **capacità** di **compiere** **milagritos**, piccole **magie**. Un giorno, però, la signora della casa presso la quale presta servizio si accorge del suo dono e di lì in poi la obbliga a farne sfoggio con gli ospiti, nel disperato tentativo di migliorare la sua posizione sociale decaduta. Quello che inizia come un semplice divertimento prende ben presto una **piega pericolosa** perché Luzia attira l'**attenzione** di Antonio Pérez, ex segretario ora in disgrazia di **Filippo II**.



ROSA



CATTIVA RAGAZZA PER UN'ESTATE

Elle Kennedy

Newton Compton, 380 p.

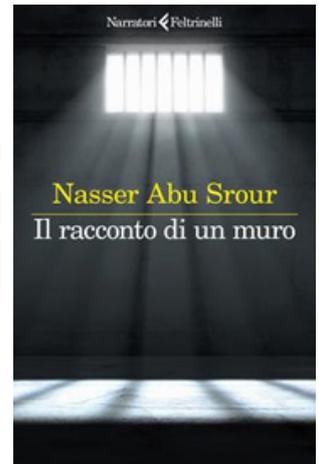
Cassie Soul non trascorre un'estate ad **Avalon Bay** da anni e mai avrebbe pensato di tornarci. Quando sua nonna mette in vendita l'hotel fronte spiaggia che appartiene alla famiglia, **Cassie** si **ritrova** nella **cittadina** di **mare** della sua **infanzia**. E, per i suoi ventuno anni, decide di regalarsi un **flirt estivo**. La prima sera conosce **Tate Bartlett**, affascinante istruttore di vela. Per evitare di complicare le cose, decidono di essere solo amici. Quando un **segreto inconfessabile** minaccia la relazione, Cassie e Tate lotteranno per il loro amore o si diranno addio per sempre?



IL RACCONTO DI UN MURO

Nāṣir Abū Surūr
Feltrinelli, 323 p.

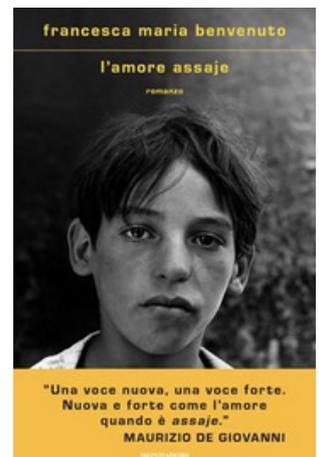
Adolescente durante la **Prima Intifada**, l'**autore** racconta come viene **catturato**, giudicato colpevole e **condannato all'ergastolo**. Inizia così il suo viaggio nelle **prigioni israeliane**, dove sviluppa una strategia esistenziale di **resistenza**, stabilendo un **centro di gravità** con cui conversare alla fine di ogni giornata: il "**Muro**", della sua **prigione**. Attraverso questi dialoghi filosofici, l'autore **documenta** gli **eventi politici** che hanno portato alla **frattura** della **società palestinese** e alla sua resistenza. La seconda parte è dedicata alla sua **storia d'amore** con **Nanna**, la sua **avvocata**, una storia impossibile ma molto sentita.



L'AMORE ASSAJE

Francesca Maria Benvenuto
Mondadori, 150 p.

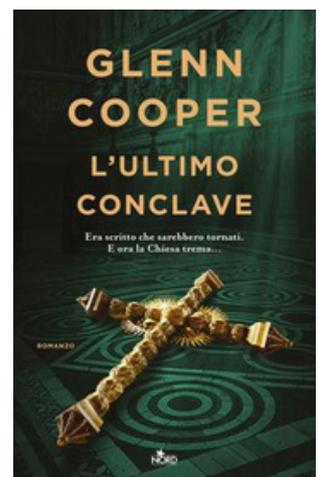
Zeno ha **quindici anni** e per la legge è ancora un **bambino**. **Ma** in realtà è **adulto** da un pezzo, lo è diventato da quando il **padre** è in **galera** e la **madre** ha iniziato a **prostituirsi** per mantenere lui e la sorella. Così anche **Zeno** si è dovuto dar da fare e ha cominciato "**l'attività**": scippi, rapine e spaccio. Finché un giorno un **ragazzo rivale** gli si è parato davanti in moto, in fondo a un vicolo. **Zeno** ha capito subito che voleva farlo fuori, e ha estratto la **pistola** più in fretta di lui. Ecco perché quando i giudici l'hanno condannato, "tra tutte le **pene** che ci stavano per un creaturo, hanno deciso la più grossa. **Ma grossa assaje**".



L'ULTIMO CONCLAVE

Glenn Cooper
Nord, 415 p.

Quando, a soli due anni dall'elezione, papa **Giovanni XXIV** viene **trovato morto** nel suo letto, il Vaticano deve organizzare un **nuovo conclave**. Dopo la tradizionale processione dei cardinali elettori, **si chiudono le porte**. Nel pomeriggio si attende l'esito della prima votazione, ma le ore passano e non esce nessuna fumata. La **segretaria di Stato** Elisabetta Celestino decide di compiere un atto senza precedenti: rompere il sigillo del conclave e **aprire le porte...**



GIALLO

ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

J. SAUCIER, **Il segreto dei Cardinal**, Iperborea

Q. MEGHAN, **Non proprio scritto nel destino**, Always

GUIDE TURISTICHE

Alpi, Iperborea

SEZIONE LOCALE

D. BIGON, **La grafica di Pellizzari: 1901 - 1971**

BELLE ARTI

C. BISHOP, **Inferni artificiali. La politica della spettacolarità nell'arte partecipativa**, Luca Sossella

A. VETTESE, **La rivolta del corpo. Gli artisti che lo hanno usato, spinto al limite, liberato**, Laterza

M. BELLANO, **Che cos'è un cartone animato**, Carocci

LIBRI IN LINGUA

C. HOOVER, **Reminders of him**, Montlake

F. S. FITZGERALD, **The Great Gatsby**, Wordsworth classics

SCIENZE MEDICHE

A. FLACHI, **Covid-19. La pandemia nel mondo**, Leonida
A FLACHI, **Covid-19. Excursus storico e testimonianza**,
Leonida

PSICOLOGIA

R. FULCI, **Il male detto. Che cosa chiamiamo dolore**, Codice

SCIENZE SOCIALI

D. HUYSKES, **Tecnologia della rivoluzione. Progresso e
battaglie sociali dal microonde all'intelligenza**, Il
Saggiatore

CRESCITA PERSONALE

I. SIBALDI, **Ribellarsi al destino. Impara a non rassegnarti o
prendi sul serio i tuoi desideri**, Mondadori

FOLKLORE

R. L. PAGANI, **Il grande libro del folklore islandese. Leggende
e fiabe della terra del ghiaccio**, Mondadori Electa

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

MOUSSE ALLE FRAGOLE

INGREDIENTI PER 4 MONOPORZIONI

- 200 g di fragole fresche
- 3 fogli di colla di pesce
- 4 cucchiaini di acqua bollente
- 50 g di zucchero
- 200 ml di panna fresca da montare

Per la guarnizione:

- 4 fragole fresche
- Q. B. foglie di menta fresca



PROCEDIMENTO

Mettere in ammollo la **colla di pesce** in acqua fredda per circa 10 minuti. Successivamente, tolto il picciolo verde, tagliare le **fragole** fresche a pezzetti, riunirle in una ciotola con lo **zucchero** e mescolare con un cucchiaino; frullare il tutto con un mixer a immersione fino ad ottenere una purea liscia.

Strizzare la colla di pesce e metterla in una ciotola con 4 cucchiaini di **acqua bollente**, mescolare accuratamente per far sciogliere la **gelatina**, incorporare il tutto con la **purea di fragole** e mescolare, ricordandosi di tenerne da parte qualche cucchiaino.

Montare la **panna** per poi incorporarla man mano alla purea di fragole e mescolare delicatamente con una spatola dal basso verso l'alto. Riempire i bicchierini monoporzione con la mousse e lasciare riposare per **10 minuti in frigorifero**. Infine versare sulla superficie della mousse e la purea di fragole avanzata.

Riporre in frigorifero per almeno **2 ore**; dopodichè guarnire la mousse alle fragole con le fragole fresche e le **foglioline di menta**. La mousse di fragole si conserva per 2 giorni in frigorifero, ben coperta con pellicola trasparente. Si sconsiglia il congelamento.