

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 10 AL 16 AGOSTO

N° 1014



Konrad, anziché seguire il celebre padre, **Adolf Lorenz**, nella professione medica per cui ha studiato, passa il tempo a **osservare pennuti** delle varie specie, ospiti nella **tenuta di famiglia**. Il comportamento animale, le **differenze** o le **analogie** con quello **umano** è l'unica sua passione, anche se quella **scienza non ha** ancora un **nome**. Mentre lui mette a punto le teorie di imprinting e domesticazione, i **nazisti** cercano le **basi scientifiche** per la purificazione ariana.

Konrad non resisterà, lusingato dall'attenzione per le sue teorie e implicazioni, definitivamente sedotto dalla prestigiosa **cattedra** a **Königsberg**. Proprio in questo momento, gli **ebrei Popper** e **Husserl perdono** la **loro**. A guerra iniziata per Konrad ci sarà la Russia, la prigionia in Armenia, il ritorno a casa solo nel 1948. Nella sua **lunga vita**, l'uomo che parlava alle oche sarà **pioniere** dell'**etologia** e dell'**ecologia**, vincerà un **Nobel** che qualcuno contesterà, scriverà libri immortali.

STORIA DI UNA LIBRAIA DI TOKYO

Nanako Hanada

HarperCollins, 235 p.

Nanako è **separata** da **poco** dal marito, non ha più una casa. Il lavoro non va meglio: all'**eccentrica libreria Village Vanguard** di Tokyo, di cui è direttrice, le vendite languono. C'è solo una **passione** che le permette di **andare avanti**: i **libri**. Finché un giorno Nanako si iscrive a un **sito di incontri "veloci"**, in cui le persone hanno **trenta minuti** per vedersi, parlarsi ed entrare in sintonia. Nanako si presenta come libraia che può raccomandarti "il libro che cambierà la tua vita" e i primi **match** non si fanno attendere. C'è chi scopre per la prima volta la meraviglia di immergersi tra le pagine, chi sta cercando un'autentica amicizia su cui poter contare. **Tra** momenti di **disincanto** e slanci di **entusiasmo**, Nanako si accorge che in lei si stanno **risvegliando sogni dimenticati** da tempo: c'è una persona che, più di chiunque, vuole incontrare, e una libreria che rappresenta tutto ciò che ha sempre desiderato.



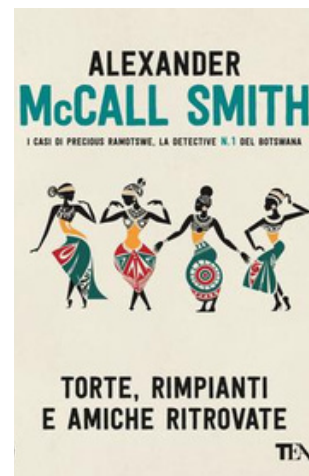
GIALLO

TORTE, RIMPIATI E AMICHE RITROVATE

Alexander McCall Smith

TEA, 232 p.

Precious **Ramotswe**, **fondatrice** della **Ladies' Detective Agency N. 1** - la **prima**, e unica, **agenzia investigativa** del **Botswana** -, sta partecipando a una **festa di matrimonio**, quando **tra** gli **invitati riconosce** la sua **vecchia amica Calviniah**. Riacciando i rapporti, viene fuori che la **figlia** di **Calviniah** ha inspiegabilmente **tagliato i rapporti** con la **madre**, e che un'**altra** loro **vecchia amica** sta attraversando un momento di **difficoltà**. Mma Ramotswe vorrebbe aiutare entrambe, ma è frenata dal timore di essere invadente. Anche **Charlie**, ancora quasi assistente detective, è **alle prese** con una **questione delicata**: vorrebbe sposare la sua amata Queenie-Queenie, ma è preoccupato che la famiglia di lei possa opporsi, a causa delle sue ristrettezze economiche. Complici le poche - o nulle - indagini in corso, Mma Ramotswe decide infine di indagare sulla figlia di Calviniah, e quello che scopre, con l'aiuto di Mma Makutsi e Charlie, rende la **situazione** sempre più **sospetta...**



SOTTO LE STRADE DI LONDRA

Kate Thompson
Garzanti, 383 p.

Londra, 1943. Quando la **biblioteca** in cui lavorava è stata distrutta dai **bombardamenti**, **Clara** ha **salvato quattromila volumi** e **cercato** un **posto** sicuro in cui **ricostruirla**. Così dà vita alla sua **biblioteca** in un **ramo morto** della **metropolitana**. Quel luogo **attira** non solo lettori ma anche **chi ha perso tutto** a causa della guerra o chi deve nascondersi. Come la piccola **ebrea Marie** e sua **sorella**, che sono fuggite dalla Francia per trovare la libertà. **Vivono** insieme ad altri nel **sotterraneo**, e **Clara** li aiuta **consigliando** loro **libri** e **leggendo favole**. Ma il pericolo arriva anche lì sotto e quando **Marie scompare**, **Clara** farà **di tutto** per **ritrovarla**. Solo così, forse, potrà finalmente liberarsi da una colpa che non riesce a dimenticare. L'autrice ha preso **spunto** da una **reale biblioteca nascosta** nella **metropolitana** che ha salvato centinaia di vite.



ROSA

LA DONNA CHE DIPINGEVA IL VENTO

Giulia Dal Mas
Tre60, 429 p.

Svezia, oggi. **Lena** ha **trentacinque anni** e lavora come ortopedico in una clinica di **Stoccolma**. Quando **muore** l'amato **nonno**, nella sua **casa al mare** trova un **dipinto** della **bisnonna**, Eva Peterson, pittrice di fama internazionale. **Ferita** dal **tradimento** del **compagno**, **Lena** decide di **scoprire** quale **paesaggio** avesse **ispirato** la **bisnonna** e di **partire**. **Cavalese**, maggio **1914**. Eva giunge in **Trentino**: il **padre**, **esperto di alberi**, ha ricevuto dalla Magnifica Comunità della Val di Fiemme l'**incarico** di **curare** la **foresta** dei **violini**, gravemente **danneggiata** da un **incendio**. Abilissima a dipingere, **Eva** si **innamora** dei **paesaggi** delle **Dolomiti** e viene accolta con calore dalla famiglia Sieff. Scure **nubi di guerra**, però, si stanno addensando nei cieli, **costringendo** molti **giovani** di quella terra di confine a **schierarsi** dalla parte dell'**Impero austriaco** o da quella dell'**Italia**. Su questo sfondo di cambiamenti, **Eva** sarà costretta a fare una **scelta** che **cambierà** per sempre la sua **vita** e quella delle persone che ama...



IL CODICE NERD DELL'AMORE

Marilena Sommer

Giunti, 264 p.

Charlie è una **giovane informatica**, nell'università in cui lavora, un ambiente prevalentemente maschile, non è facile imporre il suo **progetto inedito**: una piccola **IA** di nome **Emily** educata con **ideali femministi** e pronta a reagire con risposte salaci. Pur essendo fidanzata da anni con David, Charlie sa che una vera donna non ha bisogno di proposte romantiche. Eppure quando sua **sorella annuncia** l'imminente **matrimonio**, qualcosa si **incrina** nel suo infallibile **modo di decifrare il mondo**. Se sposarsi è solo una convenzione, perché si scopre turbata? È davvero felice così? E poi, a **complicare** tutto, arriva **Nate**, il **capo di David**, bellissimo e capace di capirla con uno sguardo. Per risolvere la questione, **Charlie** fa allora ciò che le riesce meglio, **analizza i dati** per **rispondere** a un'insidiosa **domanda: esiste un algoritmo esatto**, se il problema è **l'amore**?



STORICO

LE RAGAZZE DELLA SINGER

Ana Lena Rivera

Piemme, 498 p.

A volte un solo oggetto può raccontare una grande storia e unire le persone oltre il tempo. Un **matrimonio senza amore** è l'**unica** via d'**uscita** dalla **miseria** per **Aurora**, bisnonna di Alba e una **macchina per cucire Singer**, usata, ricevuta come **regalo di nozze**, diventerà il **simbolo** del suo **riscatto**. Quella **Singer**, un semplice oggetto, avrà però un **valore particolare** per **Aurora**, tanto che verrà tramandata di generazione in generazione... **fino** ad arrivare ad **Alba**. Sua madre, Ana, la custodisce gelosamente, finché un giorno **Alba** gliela **chiede** in prestito **per un progetto artistico**. Ana capisce allora che è arrivato il momento di raccontarle la vera storia di quella vecchia Singer e il suo terribile segreto, che ha gravato come una minaccia sulla vita di Aurora. Un **segreto** che le **trasporterà** in un **viaggio** a ritroso nel **tempo**, in una **vicenda familiare** fatta di amori, tragedie, cuori spezzati e grandi sogni e, come spesso accade, nella Storia più grande.

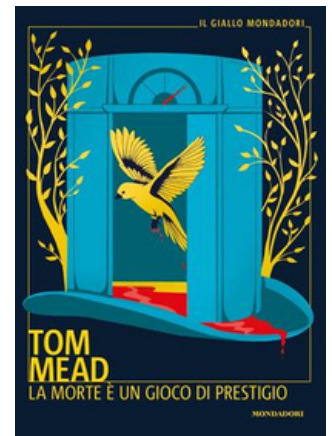


LA MORTE È UN GIOCO DI PRESTIGIO

Tom Mead

Mondadori, 276 p.

Londra, 1936. In una **serata di pioggia** il famoso **psiciatra Anselm Rees** viene trovato **morto** nel suo **studio**, assassinato. **Non** ci sono **indizi** né **tracce** dell'**arma** del delitto e, stando alle circostanze, è **impossibile** che l'**assassino** sia **fuggito senza essere visto**.. Per trovare la chiave di volta di quest'indagine, l'**ispettore Flint convoca** Joseph **Spector**, suo **amico** ed **ex prestigiatore** in pensione. Hanno così inizio le **indagini** sui **pazienti** di **Rees**: un violinista tormentato da incubi ricorrenti; un'attrice cleptomane; e uno scrittore che soffre di inquietanti amnesie. Mentre gli interrogatori portano a **galla segreti** dal **passato**, cresce la lista dei sospettati e dei moventi. Un **furto inspiegabile** e un **secondo omicidio**, stavolta in un ascensore teoricamente impenetrabile, danno a Flint e Spector la **certezza** che **dietro** a quest'ondata di crimini assurdi **ci sia la stessa mano**.



TI BACIO POI TI ODIPOI TI AMO

Anna Zarlenga

Newton Compton, 297 p.

Marcello è il **cantante del momento**: le sue **esibizioni** sono leggendarie e **culminano sempre** in un **bacio** appassionato con una fortunata **fan. Diana**, però, non sa nulla di lui e si trova a un suo **concerto** perché è stata la sua **amica** a **trascinarla**. Quando **Marcello la bacia**, la sua reazione è una sola: di fronte a migliaia di spettatori **gli tira uno schiaffo**, che in poche ore **diventa virale**. **Marcello** non può sopportare l'onta e lancia una **sfida**: farà **innamorare Diana** di lui in **trenta giorni**. Ma Diana non ha alcuna intenzione di cedere. E così inizia una **lotta** tra **cuore** e **orgoglio**, tra il desiderio di Marcello e la determinazione di Diana. Un viaggio emozionante, fatto di passione, ostacoli e sorprese. Riuscirà Marcello a conquistare Diana?



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

Germania, EDT

Corfù e le isole ionie, EDT

Bali, Lombok e Nusa Tenggara, EDT

Filippine, EDT

SCIENZE POLITICHE

R. CABAZZI, **La tecnocrazia in luogo della politica. Tra crisi economico - finanziaria e pandemia**, Editoriale scientifica

ALTRE NOVITÀ

RICETTE

J-F MALLET, **Streetfood. Le ricette da fare in casa, speciale Asia**, L'ippocampo

MANGA

La galassia di Capitan Harlock e gli altri eroi dello spazio, Sprea

STORIA DEL MEDIO ORIENTE

Palestina, Tamu

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

MATTONELLA DI BISCOTTI CON CREMA AL MIELE E LAMPONI

INGREDIENTI PER 8 PERSONE

- 250 g mascarpone
- 200 ml panna da montare
- 3 cucchiaini miele
- 3 cucchiaini latte condensato
- q.b. biscotti lotus
- q.b. lamponi



PROCEDIMENTO

Prima di tutto fare la **crema**: in una ciotola unire il **mascarpone** con il **latte condensato** e il **miele**, mescolare in modo uniforme. Montare a parte la **panna** ben ferma ed aggiungerla agli ingredienti, insieme a 6-7 **biscotti lotus** sbriciolati, mescolare. Prendere uno **stampo** per **plumcake**, ricoprirlo con **pellicola trasparente**. Adagiare sulla base i biscotti, poi sopra versare parte della crema, altri biscotti e altra crema. L'ultimo strato deve essere di biscotti. Mettere in **congelatore** per qualche ora. Riprenderlo venti minuti prima di servire, rovesciarlo su un piatto da portata eliminando la pellicola. Sulla superficie aggiungere qualche cucchiaino di latte condensato, altri biscotti sbriciolati e i **lamponi**.