

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 24 AL 30 AGOSTO

N° 1015



Fango. Storia di una rinascita - Mara Colbacchini

Una **storia** di **riscatto sociale** in cui la parola "**amore**" racchiuda e manifesti le **qualità sane** a cui ogni essere umano ha, per nascita, **diritto**.

Lucia è una cinquantenne afflitta da **dolori diffusi** in tutto il **corpo** che non le permettono una vita dignitosa. Dopo un lungo peregrinare da uno specialista, all'altro le viene diagnosticata una forma di **fibromialgia**; non si guarisce, si può solo **imparare a convivere**.

Lei non si rassegna a una così nefasta prognosi ed entra in terapia da un **fisioterapista** e da uno **psicologo**; quest'ultimo la aiuterà a scavare nel passato per trovarne le origini. Verranno alla **luce eventi traumatici** radicati nell'**infanzia**. Attraverso **scelte drastiche** e l'**amore** della **famiglia** che è riuscita a costruirsi, la protagonista si riscatterà, imparando a liberarsi di una colpa non sua, per ricominciare una **nuova vita**.

IL MARCHIO

Frida Isberg

La nave di Teseo, 284 p.

Da qualche anno in **Islanda** esiste un **test** in grado di **misurare l'empatia** delle **persone** e di stabilirne le capacità di vivere in società. Chi passa l'esame ottiene una certificazione, un "**marchio**". Chi non lo supera deve seguire un percorso di sostegno psicologico, che ha l'obiettivo di renderlo idoneo alla vita comunitaria. In poco tempo il test si è diffuso sempre più e ormai interi quartieri permettono l'accesso solo alle persone marchiate. La vita quotidiana per chi non ha fatto o superato il test è sempre più difficile. Quando una **proposta di legge** chiede che il **test** divenga **obbligatorio** per **tutti**, la **società si spacca**. Man mano che il **referendum** si avvicina quattro persone, **Vetur**, **Eyja**, **Tristan** e **Ólafur**, si trovano **coinvolte** nel **dibattito**. Ognuno di loro, a modo suo, dovrà fare i conti con **due domande scomode**: dove finiscono i diritti della società e cominciano quelli dell'individuo? Quando un'utopia diventa una distopia?



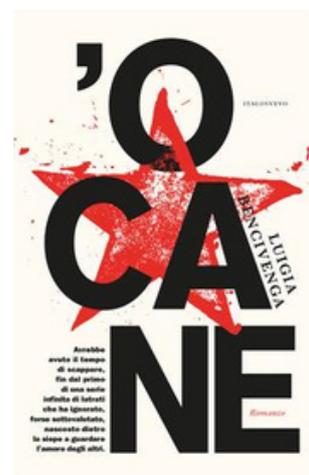
GIALLO

O' CANE

Luigia Bencivenga

Italo Svevo, 319 p.

A **Ilias**, **cittadina immaginaria** della **Campania**, si assiste a un'**improvvisa moria** di **cani**, forse un'antica profezia che si avvera. **Muore** anche **Garryowen**, cane buono di nobili origini, colpito da tre proiettili **durante** un'**aggressione** a **Sauro Consilia**, direttore del carcere sperimentale Dostoevskij. **Il suo padrone**, Mimì Nasono detto Figlio delle Stelle per il tatuaggio sull'occhio destro che ricorda il trucco di Paul Stanley, cantante dei Kiss, **crede** che le **cose** siano **andate diversamente** da come si racconta. Ma la **verità**, che si nasconde tra le lussuose ville di via Belvedere, i meandri fatiscenti delle Case Rosse e i container dove vive l'umanità degradata di Cala Renella, **lo obbliga** a un aspro **confronto** con il proprio **passato**.



JAPANISCHER GARTEN

Ilario Carta

Arkadia, 185 p.

Autunno 1982. Antero **Congera lavora** per una **multinazionale tedesca** che lo invia in **Germania** per un corso di **formazione**. Qui **ritrova** il vecchio **padre**, prossimo alla pensione, con il quale aveva già collaborato negli anni Settanta quando era ancora un ragazzo. Ma quanto è cambiato quello scorcio di mondo in così poco tempo. E, soprattutto, **riuscirà Antero a convincere** il **padre** che deve **dedicarsi** di più alla propria **salute** e meno alle fatiche? Tra situazioni tragicomiche e momenti drammatici, in una narrazione sempre sospesa tra serio e ironico, Ilario Carta ci racconta uno **spaccato spassoso** e ricco di spunti della vita di tutti **coloro costretti a migrare** in cerca di un futuro migliore.



STORICO

LA COLLEZIONISTA DI FARFALLE

Tea Cooper

Newton Compton, 444 p.

1868, Morpeth. Da quando **Theodora Breckenridge** ha incontrato le **sorelle Scott**, naturaliste di fama, si è dedicata a **dipingere farfalle** di ogni tipo. Quel giorno, scopre una **farfalla mai vista prima**, con le **ali nere** e **arancioni** punteggiate di bianco, che **potrebbe rivelarsi** una nuova **scoperta scientifica** e portare il suo nome. Dopo il trasferimento delle sorelle Scott, **Theodora vive** con **Clarrie**, che le fa da **domestica** dopo aver perso il lavoro, e si dedica solo alla sua arte. La tranquillità della sua vita viene però interrotta dalla **misteriosa scomparsa** del **figlio** di **Clarrie**, Charlie. **1922, Sydney.** Lo stesso giorno in cui perde il lavoro al The Arrow, l'**aspirante giornalista Verity Binks** riceve un **misterioso pacco** anonimo. All'interno ci sono un **costume - nero, arancione e bianco** - e un **invito al ballo in maschera** degli artisti di Sydney. Verity è confusa, ma anche decisa a partecipare. Al **ballo**, infatti, ottiene il prezioso **incarico** di scrivere un **articolo** sulla **Fondazione Treadwell**, che sostiene giovani madri e bambini in difficoltà. Quando inizia a scavare, però, le ricerche la conducono rapidamente ad un **segreto** che risale a **cinquant'anni prima**, ma che non è mai stato troppo distante da lei.



HANA

Alena Mornstajnova

Keller, 299 p.

Siamo negli **anni Cinquanta** e la vita della piccola Mira sta per cambiare per sempre. Dopo che un'**epidemia** di **tifo** ha seminato il caos nella cittadina di **Meziricí** e le ha fatto **perdere genitori e fratelli**, Mira è **costretta a vivere** con la misteriosa **zia Hana**, una persona **fragile** con lo sguardo perso nel vuoto e la **mente sempre altrove**, in un luogo che sembra terribile e lontano. Eppure quella donna, che in realtà dimostra molti più anni di quelli che ha, un tempo **era una bellissima ragazza promessa in sposa** a un aitante **soldato**. Sia lei sia la madre Elsa – una donna forte e di carattere che aveva cresciuto i figli e gestito la cartoleria di famiglia praticamente da sola – si erano prefigurate un futuro felice. Tutto però è andato **in frantumi** quando da ovest sono giunte notizie preoccupanti e **venti di guerra**..



ASPETTANDO LA FELICITÀ

Maha Harada

Rizzoli, 319 p.

A trent'anni **Akio** vive da solo con il suo labrador nero **Kafu** (letteralmente "buon presagio, felicità") nella vecchia casa di famiglia su un'**isoletta** dell'**arcipelago** di **Okinawa**, dove gestisce il minimarket locale. Conducono un'**esistenza tranquilla**, seguendo il ritmo delle stagioni che riempiono di turisti le spiagge per poi svuotare l'isola e restituirla di nuovo ai suoi abitanti. In superficie, Akio sembra non chiedere nulla di più alla vita, ma c'è una **punta di tristezza** dentro i suoi **occhi** e una parte del suo cuore non ha smesso di **aspettare l'arrivo della felicità**. Tutto cambia quando, in visita a un tempio con un amico d'infanzia, lascia su una delle tradizionali tavolette di legno il messaggio: "Mi vuoi sposare?". Questo gesto nato quasi per caso e fatto con la leggerezza di uno scherzo tra amici è in realtà come una tessera del domino che una volta fatta cadere metterà in moto una catena imprevedibile e sorprendente di eventi. Qualche settimana più tardi, infatti, alla **porta** di **Akio** arriva a **bussare il destino**: è **Sachi**, una ragazza che ha letto il suo messaggio, e ha deciso di venire a cercarlo.



IF YOU LOVE HER. FINO ALL'INFERNO

Chiara Cavini Benedetti
Newton Compton, 444 p.

Allye ha imparato molto presto quanto la **vita** possa essere **dolorosa**. Ma non è una che si arrende: a bordo del suo skateboard, con la musica a tutto volume nelle orecchie, combatte ogni giorno i **fantasmi** del suo **passato**. Ed è proprio una mattina in cui la lotta è più dura che, nei dintorni del campus, conosce **Axton. Quarterback** super **popolare**, tanto affascinante quanto misterioso, Axton ha l'**inferno** negli **occhi** e troppi **segreti** nel **cuore**. **Axton** è una **tentazione irresistibile**, più grande della paura di venire ridotta in cenere. Ma è anche un rompicapo all'apparenza senza soluzione, che tiene i sentimenti custoditi gelosamente sotto chiave. Allye riuscirà a conquistare l'anima di Axton oppure finirà per perdere tutto, inclusa sé stessa?

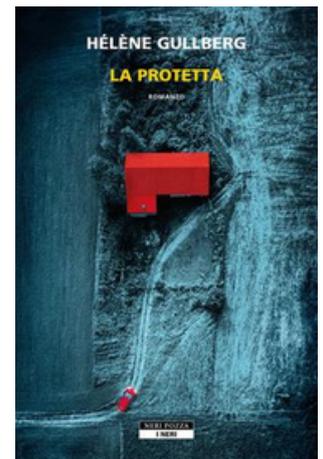


THRILLER

LA PROTETTA

Hélène Gullberg
Pozza, 383 p.

Un **granaio**. Color rosso Falun, così tipico della Svezia, ma ormai dilavato dal tempo. Un posto insignificante, uguale a mille altri agli occhi dei turisti. Un cartello, fuori, che recita **Mercatino** delle **pulci**. Ma per **Sten Hammar**, ex armatore e **collezionista**, è il Taj Mahal. Perché lì dentro, fra mucchi di carabattole, vecchie ceramiche, paralumi plissettati e quadretti a punto croce, brillano nel buio **pezzi** dal **valore inestimabile**. Almeno per chi, come Sten Hammar, li sa riconoscere. Malgrado la probabile **provenienza illecita**, Hammar è disposto a tutto pur di accaparrarseli. Anche a prendere **sotto** la sua **ala** quella bambina, **figlia** del **padrone** del **granaio** che, in cambio, terrà in serbo per lui le antichità più preziose. Vent'anni dopo, **2018**. Sten **Hammar** viene **ritrovato ucciso** nella sua tenuta di Hammarnäs. La villa, che tradisce una ricchezza enorme, è zeppa di tesori raccolti nel corso di una vita dedicata all'arte...



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

K. RUTH, **Il mistero della famiglia Bellay**, Newton Compton

GUIDE TURISTICHE

Isole Cicladi. Il meglio da vivere da scoprire, EDT

Slovenia, EDT

Canada, EDT

Argentina, EDT

Vietnam, National Geographic

FILOSOFIA

G. W. F. HEGEL, **Lettere vol. 1**, Aragno

SCIENZE SOCIALI

J. VAILLANT, **L'età del fuoco. Una storia vera da un mondo sempre più caldo**, Iperborea

PFAS. una contaminazione persistente, pervasiva e pericolosa, ISDE

ALTRE NOVITÀ

SCIENZE MEDICHE

J. KOLBERG - K. G. NADEAU, **Una vita a prova di ADHD. Strategie ADHD-friendly per organizzarsi**, Red!

FUMETTI

S. VANELLO, **Kafka. La metamorfosi**, NPE

B. WOOD - R. BURCHIELLI, **DMZ. Lavori pubblici**, Panini comics

LETTERATURA

M. TANDERINI, **Cent'anni di vita. Lettere ai miei nipoti**, Tararà

L. UKRAINKA, **Il canto della foresta. Dramma fiabesco in tre atti**, Mondadori

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA DI SEMI, FIOCCHI D'AVENA E CREMA DI NOCCIOLA (A BASSO INDICE GLICEMICO)

INGREDIENTI

- 150 g di semi vari - zucca, lino, girasole
- 2 cucchiaini di zucchero di cocco o altro a basso IG
- 2 cucchiaini colmi di farina di ceci
- 2 cucchiaini di fiocchi d'avena
- 150 g acqua
- 2 cucchiaini di olio EVO
- 2 fichi secchi (o altra frutta secca)
- 200 g crema di nocciola
- 2 fichi freschi maturi (o altra frutta)



PROCEDIMENTO

In un bicchiere sciogliere la **farina di ceci** e lo **zucchero** nell'**acqua**, quindi unire l'**olio** e far riposare 15 minuti. In un mixer frullare i **semi** fino a ridurli in **farina**, unire i **fichi secchi** tagliati a fettine e frullare ancora. Ungere il fondo dello stampo, tagliare una circonferenza di **carta forno** e farla ben aderire. In una terrina incorporare il contenuto del mixer con la parte liquida. Schiacciare l'impasto sul fondo con le mani umide o con il dorso di un cucchiaio. Infornare per **15/20 minuti** a **180 gradi**. Spalmare quindi subito la **crema di nocciole** sulla superficie e appoggiarla su un piano di legno per farla evaporare. Decorare con i **fichi freschi**.