



CITTÀ DI
ARZIGNANO

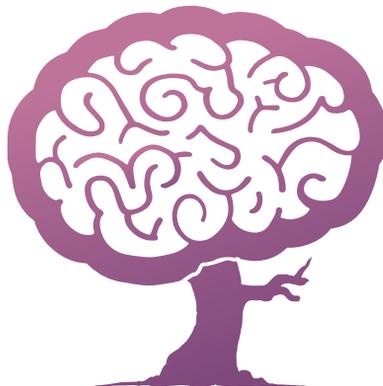


in collaborazione con



CITTÀ di CHIAMPO
Provincia di Vicenza

OTTOBRE **CORSI**
NOVEMBRE **LABORATORI**
DICEMBRE **APPROFONDIMENTI**
2024



CRESCERE



CORSI

APPROFONDIMENTI



CITTÀ DI
ARZIGNANO

CORSI *in* ARZIGNANO

I corsi organizzati in Biblioteca sono un fiore all'occhiello per la nostra città. Sono un'occasione per apprendere e conoscere le potenzialità offerte dal mondo del lavoro, della scienza e un utile punto di formazione sui diversi aspetti della nostra vita: dall'alimentazione al fai da te, dall'apprendimento delle lingue alla medicina. Tutto con l'ausilio di preparati professionisti. Sono anche occasione di incontro che ci permettono di continuare a vivere la Biblioteca Bedeschi con tutte le sue potenzialità.



CITTA' di CHIAMPO
Provincia di Vicenza

Continua il progetto ambizioso di condividere tra i due Comuni una parte dei corsi della Biblioteca di Arzignano. La condivisione e la sinergia tra i nostri Comuni renderà la Valle del Chiampo un territorio in cui *crescere*. Le nostre amministrazioni si impegnano dunque a continuare la collaborazione e cooperare sempre di più e lo fanno partendo dai giovani. Coloro che più di tutti non vedono confini o limiti amministrativi, ma solo opportunità di crescita. Vogliamo che le nostre città siano vive e vivaci. Vogliamo scatenare le energie e creare spazi di condivisione. Ringrazio l'Assessore Giovanni Fracasso del Comune di Arzignano, in lui ho trovato sempre una grande voglia di fare e *crescere* insieme.



Alessia Bevilacqua
Sindaco di Arzignano



Filippo Negro
Sindaco di Chiampo

TRE SERATE DI GIOCHI DA TAVOLO Venerdì 25 ottobre, 22 novembre, 20 dicembre	pag. 10
STORIE IN BIBLIOTECA Sabato 12 e 26 ottobre	pag. 11
IN VIAGGIO CON MARCO POLO Venerdì 4 ottobre	pag. 12
BOOK CLUB: LE RADICI E IL SENSO DI APPARTENENZA Sabato 5 ottobre	pag. 13
IL MONDO DELL'HENNÉ Lunedì 7 e 21 ottobre	pag. 14
CORSO BASE DI DISEGNO PER RAGAZZE E RAGAZZI - A CHIAMPO Mercoledì 9, 16, 23 e 30 ottobre	pag. 15
INFINITI ORIZZONTI. STELLE E FILOSOFIA PER RAGAZZI Mercoledì 9, 16, 23 e 30 ottobre	pag. 16
EASY MANGA Giovedì 10, 17, 24, 31 ottobre e 7 novembre	pag. 17
CORSO BASE DI DISEGNO PER ADULTI Sabato 12 e 26 ottobre, 9 e 23 novembre	pag. 18
MISURE A SOSTEGNO DELLA NATALITÀ - Conciliare vita familiare e lavoro Martedì 15 ottobre	pag. 20
VIENI A CREARE UN KOKEDAMA Sabato 19 ottobre	pag. 21
LUNARIO DISEGNATO - Laboratorio esperienziale di disegno Sabato 19 ottobre	pag. 22
SPORT E BENESSERE Venerdì 25 ottobre	pag. 23
DISTINGUERSI SU LINKEDIN. DALLA CREAZIONE AL SUO USO PROFESSIONALE Sabato 26 ottobre, 9 e 23 novembre, 7 dicembre	pag. 24
STORIE IN BIBLIOTECA Sabato 9 novembre	pag. 25
L'OFFICINA DEI PERSONAGGI Mercoledì 6, 13, 20 e 27 novembre	pag. 26
MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE - Union Giovedì 7 novembre	pag. 27

BOOK CLUB: LE RADICI E IL SENSO DI APPARTENENZA Sabato 9 novembre	pag. 28
TORNIAMO AL LAVORO - PERCORSO DI FORMAZIONE PER DONNE DISOCCUPATE Lunedì 11 e mercoledì 13 novembre	pag. 29
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E INTELLIGENZA EMOTIVA Mercoledì 13 novembre	pag. 30
MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE - I Shall Not Hate Giovedì 14 novembre	pag. 31
COCCOLE IN MUSICA Sabato 16 novembre	pag. 33
ALBI E LEPORELLI 0 - 3 ANNI Sabato 16 novembre	pag. 34
CRESCERE BIMBI CONSAPEVOLMENTE Sabato 16 e 30 novembre	pag. 35
MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE - Black Box Diaries Giovedì 21 novembre	pag. 36
LEGGERE AI PIÙ PICCOLI Sabato 23 novembre	pag. 37
LEGGERE LA BUSTA PAGA Mercoledì 27 novembre	pag. 38
MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE - Democracy Noir Giovedì 28 novembre	pag. 39
UN EX LIBRIS SULLA PUNTA DELLE DITA Sabato 30 novembre	pag. 40
LABORATORIO DI GHIRLANDE NATALIZIE Sabato 7 dicembre	pag. 41
PIROGRAFIA SU LEGNO PER LE DECORAZIONI NATALIZIE Sabato 7 dicembre	pag. 42
BOOK CLUB: LE RADICI E IL SENSO DI APPARTENENZA Sabato 7 dicembre	pag. 43
PACCHETTI NATALIZI E DECORATIVI IN STILE GIAPPONESE Sabato 14 dicembre	pag. 44

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONI ONLINE

Per iscriversi ai corsi e laboratori è necessario creare gratuitamente un account personale sulla piattaforma *Moodle* utilizzata per la gestione delle proposte, accessibile dal sito www.inarzignano.it

Confermare la creazione del proprio account seguendo le indicazioni del sistema. Scegliere il corso a cui ci si desidera iscrivere e seguire la semplice procedura di iscrizione e pagamento online con *PayPal* o carta di credito.

ISCRIZIONI ALLO SPORTELLO INFORMACITTÀ

È possibile effettuare le iscrizioni recandosi allo sportello Informacittà, dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00, pagando in contanti e con bancomat.

FAQ

- Non sono accettate preiscrizioni.
- Non sono accettate prenotazioni telefoniche.
- In caso di non attivazione del corso la quota di iscrizione verrà restituita.
- Qualora il partecipante intendesse interrompere la frequenza al corso, non potesse partecipare a tutte le lezioni o, una volta effettuata l'iscrizione, decidesse di non frequentare più il corso, non verrà riconosciuto alcun rimborso.
- I corsi in presenza si svolgeranno presso gli spazi della Biblioteca Civica G. Bedeschi. In caso di diversa sede sarà chiaramente indicato nella descrizione del corso. I corsi online si terranno su Zoom o Google Meet.

INFO

Biblioteca: 0444.673833 - biblioteca@comune.arzignano.vi.it

Informacittà: 0444.476609 - ig@comune.arzignano.vi.it

Dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

ATTENZIONE:

Tutte le attività si svolgeranno nel rispetto della normativa vigente.

GAMING ZONE IN BIBLIOTECA

Venerdì 11 e 25 ottobre, 8 e 22 novembre

Gli spazi del secondo piano accolgono una selezione di giochi da tavolo a disposizione gratuita di chi vorrà giocare. Il personale della biblioteca sarà a disposizione per spiegare le regole. È possibile portare il proprio gioco da tavolo per giocare con le altre persone presenti. I minori di 10 anni devono essere accompagnati da un genitore o da un adulto che li segua durante il gioco. Partecipazione libera.

Tutti i venerdì pomeriggio

Gli spazi del primo piano sono dedicati alla Nintendo Switch e sono utilizzabili su prenotazione gratuita da giovani e gruppi di giovani. Accesso riservato agli utenti iscritti alla biblioteca dai 10 ai 20 anni. Sotto i 10 anni solo se accompagnati da un genitore.

Tutti i mercoledì pomeriggio.

Meta Quest 3 è un visore per usufruire di contenuti in realtà virtuale con cui giocare, esplorare e costruire luoghi virtuali, fruire di contenuti didattici e guardare film. In biblioteca l'utilizzo del visore è dedicato a giochi didattici, esplorazioni virtuali di luoghi storici e significativi, applicazioni artistiche e di progettazione grafica e giochi ludici. Accesso riservato a utenti iscritti alla biblioteca dai 12 anni compiuti.

Orari dalle 15.30 alle 18.30

Slot orari di 1 ora

Prenotazioni: di persona ai banconi della biblioteca, via tel. 0444.673833, via mail a biblioteca@comune.arzignano.vi.it



TRE SERATE DI GIOCHI DA TAVOLO

Serate gratuite dedicate ai giochi da tavolo, aperte a curiosi e appassionati.
Serate condotta da: Artefici del Fuoco è una Associazione Ludico Culturale che dal 2002 si occupa della promozione sociale del gioco in ogni sua forma e in particolare del gioco di ruolo.



Venerdì 25 ottobre, 22 novembre, 20 dicembre
dalle 20.30 alle 24.00

Gratuito. Iscrizione: consigliata ma non obbligatoria.
Età: dai 15 ai 99 anni
Informazioni e iscrizioni chiamando lo 0444 673833
o scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it

STORIE IN BIBLIOTECA



Appuntamenti con lettori e lettrici che racconteranno e animeranno storie per bambini e ragazzi.

LA PICCOLA ZOOLOGA

Sabato 12 ottobre ore 10.00

Alice si fa piccola piccola per viaggiare nello zaino della mamma e diventare anche lei una zoologa.
A cura di **Maddalena Schiavo**.

Letture animate e laboratorio per bambine e bambini da 3 a 6 anni.

STORIE PICCINE PICCIÒ: KAMIBEBÈ E KAMICOCÒ.

Sabato 26 ottobre ore 10.00 e ore 11.00

Letture per i più piccini con l'azzurro Kamishibai, a cura di **Mariairene Didoni**.
Per bambine e bambini da 0 a 3 anni



Sabato 12 e 26 ottobre

Tutti gli appuntamenti di "Storie in Biblioteca" sono gratuiti su prenotazione chiamando lo 0444.673833
o scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it

IN VIAGGIO CON MARCO POLO

Un laboratorio creativo per esplorare le avventure di uno dei più grandi viaggiatori della storia: Marco Polo. I partecipanti scopriranno i luoghi affascinanti che ha visitato, le culture che ha incontrato e le meraviglie che ha visto; impareranno a conoscere il suo mondo e il suo diario di viaggio: Il Milione. Attraverso rappresentazioni grafiche e cartine geografiche, bambine e bambini ripercorreranno il suo viaggio fatto per mare e per terra.

Evento organizzato in occasione della “Maratona di lettura - Il Veneto legge”.

Docente: **Nadia Fusco**, designer, progetta e conduce laboratori esperienziali per bambini, ragazzi e adulti con il suo “Voilà atelier creativo”.



Venerdì 4 ottobre

dalle 17.00 alle 18.30

Quota di partecipazione: 5 euro
Iscrizioni entro: venerdì 27 settembre
Numero massimo di partecipanti: 15
Età minima e massima: 7 - 10 anni

BOOK CLUB: LE RADICI E IL SENSO DI APPARTENENZA

Un gruppo di lettura che vuole essere un luogo di incontro per chi ama i libri e desidera cogliere nuovi punti di vista e spunti di riflessione. Un modo per dare voce alle storie di persone spesso rese invisibili e dimenticate. I libri riescono a dare dignità alle narrazioni di tutti e tutte, senza preconcetti o secondi fini. Ognuno trova nella lettura uno scopo diverso, tuttavia la meraviglia di leggere sta anche nel fatto che ci unisce e ci apre alla scoperta. Con questo bookclub ci si metterà all’ascolto di vissuti diversi dai nostri, che riescono ad accompagnarci con curiosità e delicatezza in un mondo più vario, ricco e colorato. Il tema di questo primo ciclo: Le radici e il senso di appartenenza nelle storie di persone immigrate.

Conduttrice: **Veronica Bauce**, studentessa di Psicologia ed insegnante di yoga, è un’amante della lettura sin da piccola. Crede fortemente nel potere dei libri, strumenti per avvicinare chiunque lo voglia alla loro magia.

Discussione sul libro “**E poi basta. Storia di una donna nera italiana**” di Espérance Hakuzwimana Ripanti.



Sabato 5 ottobre

dalle 14.30 alle 16.00

Quota di partecipazione: gratuito
Iscrizioni entro la settimana precedente ciascun appuntamento
Numero massimo di partecipanti: 10
Età minima: 18 anni

IL MONDO DELL'HENNÉ



Un viaggio affascinante nel mondo dell'henné, per scoprire questa antica forma d'arte. L'henné è una pianta da cui si estrae una polvere naturale utilizzata per creare decorazioni sulla pelle. Tradizionalmente presente in diverse culture, specialmente nel Medio Oriente e nel subcontinente indiano, l'henné è spesso associato a celebrazioni, rituali e occasioni speciali.

Durante il corso si parlerà di:

- Storia e significato: introduzione alla storia dell'henné e al suo significato in varie culture.
- Tecniche di applicazione: imparare le tecniche di base per applicare l'henné, comprese le diverse forme e stili di disegno.
- Creazioni pratiche: esercitarsi con disegni semplici e complessi, sviluppando il proprio stile unico.
- Cura e manutenzione: informazioni su come prendersi cura della pelle dopo l'applicazione del henné e come far durare i disegni.

Docente: **Chiara Soldà**, in arte Roshni Henna, Henna Artist. Scopre l'henné dopo un viaggio in India e lo approfondisce da autodidatta. Dopo una reazione allergica all'henné industriale inizia la sua formazione con diverse artiste internazionali, fino a decidere nel gennaio 2023 di lasciare il lavoro a tempo indeterminato per seguire il sogno di dedicarsi completamente a questa arte.



Lunedì 7 e 21 ottobre

dalle 16.30 alle 18.30

Quota di partecipazione: gratuito, finanziato dal progetto Giovani+

Iscrizioni entro: martedì 1 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 10

Età minima - massima: 15 - 25 anni

CORSO BASE DI DISEGNO PER RAGAZZE E RAGAZZI

Il corso ha lo scopo di far compiere ai partecipanti un percorso educativo nella grammatica del disegno partendo dalle basi e fornendo gli strumenti necessari per portare a termine un prodotto estetico in modo autonomo.

Dopo un'introduzione teorica sui vari elementi della grammatica del disegno, si passerà al lavoro assegnato di volta in volta, da iniziare in aula e continuare poi a casa. Ad ogni incontro verranno visionati e analizzati i disegni prodotti a casa per evidenziarne gli elementi significativi.

1. Introduzione al disegno, anatomia e struttura delle forme
2. Prospettiva e profondità
3. Luce, ombra e tratteggio
4. Composizione e immagine narrativa

Ai partecipanti verrà chiesto di portare matite (2b, 4b, 2h) temperino, righello, gomma e fogli A4 (60gr/100gr).

Docente: **Fabiano Verza**, Laureato al CITEM di Bologna ha parallelamente frequentato studi artistici appassionandosi all'illustrazione e al fumetto. Negli ultimi anni si occupa di didattica del disegno e conduce corsi e laboratori all'interno delle scuole primarie e secondarie.

L'INCONTRO SI TERRÀ PRESSO LA **BIBLIOTECA DI CHIAMPO**

Mercoledì 9, 16, 23 e 30 ottobre

dalle 16.30 alle 18.30

Costo: 30 euro

Iscrizioni entro: mercoledì 2 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima - massima: 10 - 14 anni



INFINITI ORIZZONTI. STELLE E FILOSOFIA PER RAGAZZI

L'occhio è il più importante strumento di osservazione che possediamo, spesso lo si utilizza solo per "guardare", nel caso della scienza è fondamentale invece capire come utilizzarlo per "osservare". L'osservazione attenta è un mezzo importante per far comprendere le caratteristiche della realtà che ci circonda e di ciò che è oltre di noi. Osservare ci permette di comprendere e di capire come organizzare queste conoscenze, saperle riconoscere come tali e "sapere cosa farci". Il percorso filosofico aiuterà i partecipanti ad orientarsi nel pensiero critico e divergente, sviluppando un'abitudine critica e creativa nei confronti della conoscenza.

1. Cosa vediamo quando osserviamo il cielo?
2. Come sono fatte le stelle? E i pianeti?
3. Il sistema solare.
4. Una piccola storia del pensiero astronomico e dei suoi problemi.

Docenti: **Stefano Lora**, divulgatore scientifico, Direttore della Didattica e Divulgazione presso il MarSEC (Marana Space Explorer Center) di Marana di Crespadoro (VI).

Keren Ponzo, dott.ssa in Scienze e tecniche psicologiche, in Filosofia ed etica delle relazioni, formatrice, Counselor filosofico-relazionale ed etno-counselor.



Mercoledì 9, 16, 23 e 30 ottobre

dalle 16.00 alle 17.30

Quota di partecipazione: 20 euro
Iscrizioni entro: mercoledì 2 ottobre
Numero massimo di partecipanti: 20
Età minima e massima: 8 - 13 anni

EASY MANGA

Un corso di fumetto Manga, un laboratorio dove teoria e pratica passano trasversalmente tra oriente e occidente, tra disegno realistico e umoristico, per arrivare al Manga Europeo, Chibi Manga e al senso dell'inchiostrazione tra tratto, segno e stile. Un processo che parte dalla scrittura ed è sempre valido, non solo per il disegno ma anche per qualsiasi settore creativo.

Durante il corso si affronteranno: letteratura e anatomia; narrativa e sceneggiatura; ambientazione e prospettiva; strip e Storytelling; inchiostrazione e finitura.

Reference: Bluey, Zerocalcare, Pokemon.

A carico di ogni partecipante: matita HB, gomma, righello (o squadretta), matite colorate, pennarello nero (felt-tip o punta fine per l'inchiostrazione), blocco fogli da lucido, blocco schizzi ad anelli con grammatura da 120gr (massimo 200gr) es.: Fabriano A4 120 gr - Canson A4 160 gr - Fabriano Academia 200 gr.

Docenti:

Alberto Baldisserotto, artista, imprenditore e project manager si occupa di docenza e realizzazione di comunicazione visiva su misura per aziende nazionali e internazionali (studioartivisive.com). Nel 2007 ha creato la collana di graphic novel dal film "Lo chiamavano Trinità".

Elisa Canaglia, lavora come illustratrice freelance e docente, collaborando con vari enti locali per cui realizza soluzioni visive all'insegna della creatività (elisacanaglia.com).



Giovedì 10, 17, 24, 31 ottobre e 7 novembre

dalle 17.00 alle 18.30

Costo: 30 euro
Iscrizioni entro: lunedì 7 ottobre
Numero massimo di partecipanti: 20
Età minima: 16 anni

CORSO BASE DI DISEGNO PER ADULTI

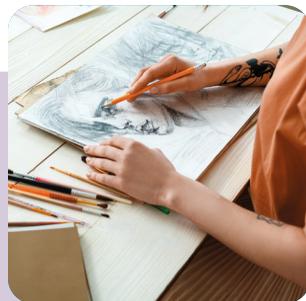
Il corso ha lo scopo di far compiere ai partecipanti un percorso educativo nella grammatica del disegno partendo dalle basi e fornendo gli strumenti necessari per portare a termine un prodotto estetico in modo autonomo.

Dopo un'introduzione teorica sui vari elementi della grammatica del disegno, si passerà al lavoro assegnato di volta in volta, da iniziare in aula e continuare poi a casa. Ad ogni incontro verranno visionati e analizzati i disegni prodotti a casa per evidenziarne gli elementi significativi.

1. Introduzione al disegno, anatomia e struttura delle forme
2. Prospettiva e profondità
3. Luce, ombra e tratteggio
4. Composizione e immagine narrativa

Ai partecipanti verrà chiesto di portare matite (2b, 4b, 2h) temperino, righello, gomma e fogli A4 (60gr/100gr).

Docente: **Fabiano Verza**, Laureato al CITEM di Bologna ha parallelamente frequentato studi artistici appassionandosi all'illustrazione e al fumetto. Negli ultimi anni si occupa di didattica del disegno e conduce corsi e laboratori all'interno delle scuole primarie e secondarie.



Sabato 12 e 26 ottobre, 9 e 23 novembre
dalle 14.30 alle 16.30

Costo: 40 euro

Iscrizioni entro: lunedì 7 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima 18 anni



14-20
OTTOBRE

2024

FESTIVAL
LETTERARIO
in ARZIGNANO

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito

MISURE A SOSTEGNO DELLA NATALITÀ

Conciliare vita familiare e lavoro

L'incontro ha l'obiettivo di informare i genitori sulle misure esistenti a sostegno della maternità e paternità: congedi obbligatori e facoltativi, assegno unico e universale, ISEE, ma anche sgravi contributivi ed eventuale possibilità di dimissioni tutelate con diritto alla disoccupazione.

Al termine ci sarà spazio per domande e casi concreti.

Docente: **patronato INAPA**, Confartigianato.



Martedì 15 ottobre

dalle 17.00 alle 18.30

Costo: gratuito

Iscrizioni entro: giovedì 10 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima: 18 anni

VIENI A CREARE UN KOKEDAMA

Il corso introdurrà a questa stupenda e antica tecnica giapponese di coltivazione. Prevede una piccola parte introduttiva per poi passare alla parte pratica dove il corsista avrà a disposizione tutto il materiale e il supporto per realizzare da sé il proprio kokedama.

Docente: **Serena Sartori**, interior design con una passione per il Giappone e gli spazi verdi. Dopo un primo periodo dedicato alla progettazione di interni, arredi e prodotti, ha iniziato a considerare quanto le piante riuscissero a creare ambienti accoglienti, che parlano di chi li vive.



Sabato 19 ottobre

dalle 10.00 alle 12.00

Costo: 20 euro

Iscrizioni entro: lunedì 14 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima: 16 anni

LUNARIO DISEGNATO

Laboratorio esperienziale di disegno

Un percorso che intreccia il disegno gestuale a pratiche di meditazione per creare una nostra mappa simbolica ispirata agli archetipi dei mesi e del ciclo lunare.

Docente: **Marina Girardi**, artista, pittrice nomade e cantastorie selvatica. Vive sull'Appennino bolognese ed è sempre alla ricerca di nuovi sentieri per trasformare i vagabondaggi in segni e visioni, storie a fumetti, canzoni illustrate.

Le sue ultime pubblicazioni sono: una raccolta di canzoni illustrate, "Le canzoni della Donna Albero" (2018, Blu Gallery Edizioni d'Arte) e "Ortica, guida all'ascolto della natura selvatica" (2020, Topipittori Edizioni).



Sabato 19 ottobre

dalle 14.00 alle 17.00

Costo: 40 euro

Iscrizioni entro: lunedì 14 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 20

Età minima: 18 anni

SPORT E BENESSERE

In ogni età e fase della vita, svolgere attività fisica con regolarità significa fare una scelta a favore della propria salute, in particolar modo durante l'adolescenza. Moltissime ricerche evidenziano come lo sport contribuisca non soltanto a benefici fisici ma anche psicologici e sociali. Un incontro per condividere quanto e come l'attività fisica possa incidere positivamente sulla quotidianità degli adolescenti e non solo.

Docente: **Alessandro Agresti**, psicologo e psicologo dello sport.



Venerdì 25 ottobre

ore 20.30

Costo: gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 21 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 25

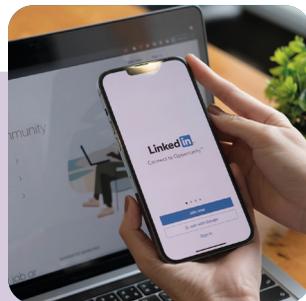
DISTINGUERSI SU LINKEDIN. DALLA CREAZIONE AL SUO USO PROFESSIONALE

Una guida pratica che insegna in 4 incontri a distinguersi con successo su LinkedIn. Il corso ha l'obiettivo di illustrare le caratteristiche e le potenzialità di LinkedIn, quale social professionale che aiuta gli iscritti nella ricerca lavorativa attraverso la valorizzazione delle proprie competenze relazionali e professionali.

Verrà spiegato come creare un profilo personale, aggiornarlo e fare social branding di se stessi in modo efficace. Ogni incontro prevede un'attività pratica che permetterà ad ogni partecipante di lavorare direttamente sul proprio profilo personale.

1. Cosa rende il nostro personal branding efficace
2. I segreti per creare un profilo LinkedIn perfetto
3. Generare contenuti: quali, come, quando e perché
4. Impariamo a fare networking in LinkedIn

Docente: **Ilaria Sartori**, da più di 10 anni consulente di Digital Marketing e Social Media Marketing con focus sulla creazione di strategie e progetti multi canale; formatrice e relatrice ad eventi web marketing per varie aziende ed enti. Il suo metodo è caratterizzato da un approccio pratico, che coniuga il sapere con il saper fare, con l'obiettivo di trasmettere conoscenze immediatamente spendibili nei diversi contesti professionali.



Sabato 26 ottobre, 9 e 23 novembre, 7 dicembre
dalle 9.30 alle 11.30

Costo: 35 euro
Iscrizioni entro: lunedì 21 ottobre
Numero massimo di partecipanti: 12
Età minima e massima: 20 - 50 anni

STORIE IN BIBLIOTECA



Appuntamenti con lettori e lettrici che racconteranno e animeranno storie per bambini e ragazzi.

ZEBRA DALLA SARTA

Una simpatica zebra un po' stufo di indossare il solito "Abito" a strisce bianche e nere si rivolge ad una sarta per cambiare il suo look.

A cura di **Nadia Fusco**.

Letture animate e laboratorio per bambine e bambini da 3 a 6 anni.

Sabato 9 novembre
ore 10.00

Tutti gli appuntamenti di "Storie in Biblioteca" sono gratuiti su prenotazione chiamando lo 0444.673833 o scrivendo a biblioteca@comune.arzignano.vi.it



L'OFFICINA DEI PERSONAGGI

Un laboratorio per inventare storie fantastiche, personaggi inimmaginabili, interpretazioni della realtà uniche e originali, stimolando l'uso della fantasia e sviluppando un pensiero creativo.

Il corso ha l'obiettivo di presentare gli strumenti, far conoscere un metodo e far emergere la fantasia e la creatività dei partecipanti, guidandoli allo sviluppo di un proprio personaggio.

1. Scheda identità del personaggio da compilare seguendo le caratteristiche descrittive
2. Forme base da cui ottenere il corpo struttura e assemblaggio dello scheletro con fogli e filo di alluminio
3. Modellazione: materiali e strumentazione necessari alla realizzazione della scultura-personaggio. Stesura dell'argilla polimerica
4. Colore: uso di colori e tecniche di colorazione con model color per miniature e modellismo, acrilico a pennello

Docente: **Silvano Beggio**, negli anni Novanta frequenta i corsi di fumetto di Sandro Staffa e prosegue gli studi a Verona presso la Scuola del fumetto e illustrazione sotto l'occhio di Roberto Bonadimani e Stefano Zampollo.

Perfeziona il suo ciclo artistico frequentando per 2 anni i corsi di illustrazione e tecniche dell'Acrilico di Valentina Mai a Padova. Nel 2009 ha fondato e gestito la stamperia serigrafica "Il cargo screenprinting", dal 2015 mi occupo di toy art design e insegna model making presso la Scuola Comics di Padova.



Mercoledì 6, 13, 20 e 27 novembre
dalle 15.30 alle 18.30

Costo: 30 euro

Iscrizioni entro: giovedì 31 ottobre

Numero massimo di partecipanti: 12

Età minima e massima: 11 - 16 anni

MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

Union

di **Brett Story** e **Stephen Maing**

Stati Uniti, 2024, 104 minuti

Lingua: Inglese, con sottotitoli italiani

Anteprima italiana

L'Amazon Labor Union, un gruppo di attuali ed ex lavoratori Amazon di Staten Island, a New York, sfida una delle aziende più grandi e potenti al mondo, in nome dell'azione collettiva e della dignità e del potere della classe operaia, ottenendo una vittoria storica.



Giovedì 7 novembre
Ore 20.45

in Biblioteca Civica G. Bedeschi

INGRESSO LIBERO



BOOK CLUB: LE RADICI E IL SENSO DI APPARTENENZA

Un gruppo di lettura che vuole essere un luogo di incontro per chi ama i libri e desidera cogliere nuovi punti di vista e spunti di riflessione. Un modo per dare voce alle storie di persone spesso rese invisibili e dimenticate. I libri riescono a dare dignità alle narrazioni di tutti e tutte, senza preconcetti o secondi fini. Ognuno trova nella lettura uno scopo diverso, tuttavia la meraviglia di leggere sta anche nel fatto che ci unisce e ci apre alla scoperta. Con questo bookclub ci si metterà all'ascolto di vissuti diversi dai nostri, che riescono ad accompagnarci con curiosità e delicatezza in un mondo più vario, ricco e colorato.

Il tema di questo primo ciclo: Le radici e il senso di appartenenza nelle storie di persone immigrate.

Conduttrice: **Veronica Bauce**, studentessa di Psicologia ed insegnante di yoga, è un'amante della lettura sin da piccola. Crede fortemente nel potere dei libri, strumenti per avvicinare chiunque lo voglia alla loro magia.

Discussione sul romanzo "**Americanah**" di Chimamanda Ngozi Adichie.



Sabato 9 novembre

dalle 14.30 alle 16.00

Quota di partecipazione: gratuito

Iscrizioni entro la settimana precedente ciascun appuntamento

Numero massimo di partecipanti: 10

Età minima: 18 anni

TORNIAMO AL LAVORO PERCORSO DI FORMAZIONE PER DONNE DISOCCUPATE

Un percorso gratuito proposto da ESAC con il progetto "Una stanza tutta per Sè".

Il corso ha l'obiettivo di fornire alle partecipanti elementi utili per potersi rimettere in gioco nel mercato del lavoro dopo momenti di fermo di lunga durata. L'intervento sarà attuato dal partner operativo AG-Form SRL, società formativa da sempre impegnata nella rappresentanza dei lavoratori e nell'erogazione di forme di sostegno nella fase di ricerca del lavoro.

Programma:

1. Elementi di Personal branding
2. Tecniche di self empowerment
3. Elementi di Life Design
4. Strumenti per la ricerca attiva del lavoro

Lunedì 11 e mercoledì 13 novembre

dalle 9.00 alle 13.00

Costo: gratuito dedicato a donne disoccupate

Iscrizioni entro: Lunedì 4 novembre

Numero massimo di partecipanti: 6

Per informazioni e iscrizioni: Esac Formazione - progetto Una Stanza tutta per Sè: Tel. 0444 964300, Informacittà 0444.476609



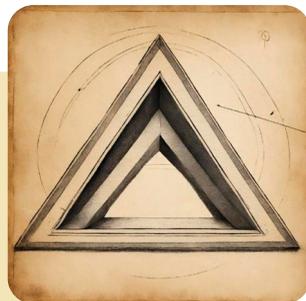
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E INTELLIGENZA EMOTIVA

Nel novembre del 2022 è silenziosamente andato in atto un evento rivoluzionario: per la prima volta nella sua storia l'essere umano ha dialogato con un'intelligenza che non era quella di un altro essere umano. A due anni da quell'evento, nonostante l'AI sia entrata nelle vite di molti di noi, moltissimi sono gli interrogativi rispetto al suo funzionamento, al suo futuro (oltre che al suo presente) e alla sua stessa essenza.

Questa conferenza non ha lo scopo di rispondere a questi interrogativi, ma di riflettere su di essi sollevandone molti altri, la cui risposta potrebbe diventare cruciale per la comprensione di un fenomeno esaltato o temuto, ma che di certo non può essere ignorato.

Docenti: **Francesco Pivato**, filosofo, docente e counselor transpersonale, si occupa di educazione e formazione da 20 anni.

Riccardo Vencato, produttore e socio fondatore della casa di produzione Wannaboo, si occupa di cortometraggi, documentari e pubblicità.



Mercoledì 13 novembre

Ore 20.30

Incontro gratuito
INGRESSO LIBERO

MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

I Shall Not Hate

di **Tal Barda**

Canada/Francia, 2024, 92 minuti

Lingua: Arabo, ebraico e inglese, con sottotitoli italiani

Anteprima italiana

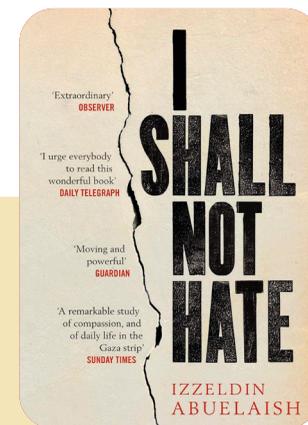
Circondato da violenza e oppressione, il medico palestinese Izzeldin Abuelaish ha scelto il dialogo e la tolleranza, perfino quando la guerra ha reclamato le sue figlie. Dopo il 7 ottobre e la guerra a Gaza, la sua esperienza diventa ancor più significativa e urgente.



Giovedì 14 novembre

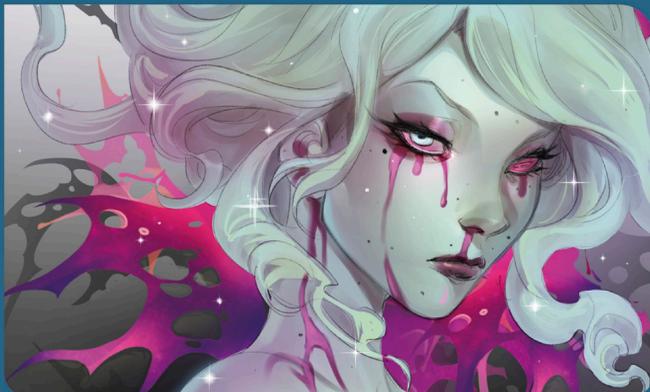
Ore 20.45

in Biblioteca Civica G. Bedeschi
INGRESSO LIBERO





da sabato 16
a lunedì 25
novembre



Concorso ARZICOMIC

Un fumetto per Giulia

Concorso a premi per fumettisti esordienti sul tema della violenza di genere e dei vari modi con la quale si manifesta anche nei piccoli gesti di tutti i giorni.

Scadenza: entro e non oltre le ore 24:00 del 20 ottobre 2024

Premi: primo classificato: 500 euro, secondo classificato: 300 euro, terzo classificato: 200 euro. Categoria under 16: buono acquisto del valore di 100 euro

Tutte le info su www.inarzignano.it



in ARZIGNANO.it

www.LocaliArzignano.it

COCCOLE IN MUSICA



Per la Settimana nazionale di Nati per Leggere la biblioteca propone “Coccole in musica”: un’occasione per genitori e bimbi dai 12 ai 36 mesi per lasciarsi toccare dai suoni ed entrare in relazione attraverso la musica. L’incontro si propone di dare a mamma e papà alcuni spunti per cogliere le spontanee iniziative musicali del bambino e creare semplici contesti di gioco in cui coltivare il dialogo sonoro, fatto di voce, gesti, ascolto, contatto.

Docenti: **Eleonora Donà**, logopedista, cantante, esperta di voce e didattica musicale. **Valentina Trabaldo**, educatrice, esperta in didattica musicale. Propone attività per i piccolissimi a carattere esplorativo e musicale. Dall’idea di Silvia Azzolin, pedagoga e musicologa, nasce il progetto “Coccole in musica” che dal 2013 Eleonora e Valentina propongono in diverse zone del Vicentino.

Sabato 16 novembre

ore 10.00 e ore 11.00

Ore 10.00 per bambini/e dai 12 ai 24 mesi

Ore 11.00 per bambini/e dai 24 ai 36 mesi

Costo: gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 11 novembre

Numero massimo: 10 bambini accompagnati da un solo genitore.



ALBI E LEPORELLI 0 – 3 ANNI



Che cos'è il leporello?

Il leporello, nel gergo della legatoria specie artigianale, sono il libro o l'opuscolo rilegati a fisarmonica. Una rilegatura versatile, in pratica un foglio unico piegato a zig-zag,

Corso di 2 ore per genitori, educatori, adulti che sono a contatto con bambini da 0 a 36 mesi. Durante il corso si approfondirà l'importanza della lettura ad alta voce fin dalla prima infanzia, dando degli spunti per interagire con il bambino anche attraverso la realizzazione di leporelli semplici da realizzare a casa propria.

Docente: **Elisa Fiocco**, coordinatrice pedagogica nei servizi educativi specializzata in promozione della letteratura per l'infanzia. Esperta in progettazione e conduzione di laboratori esperienziali per bambini, ragazzi e adulti, si occupa di sviluppo dei talenti attraverso attività creative, scientifiche, artistiche, espressive, di conoscenza di sé e di lettura.



Sabato 16 novembre

dalle 14.30 alle 16.00

Costo: incontro gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 11 novembre

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima: 18 anni

CRESCERE BIMBI CONSAPEVOLMENTE

Un corso rivolto a genitori ed educatori interessati ad adottare principi e strategie pedagogiche che rispettino i bisogni essenziali del bambino. Si rifletterà su teorie quali la pedagogia relazionale, l'educazione democratica e l'alfabetizzazione socio-emotiva, per acquisire le basi per una genitorialità consapevole, migliorando il rapporto adulto-bambino con sicurezza e fiducia.

1. I bisogni essenziali, le zone di sviluppo e gli stili di attaccamento.

Si esploreranno: la piramide di Maslow, le teorie di Vygotskij e Bowlby per comprendere i fattori che influenzano la crescita e la relazione adulto-bambino.

2. I tre cervelli, l'effetto corni e aureola, comunicazione efficace, punizioni e conseguenze.

Si analizzerà come il cervello del bambino risponde alle istruzioni e come modificare il linguaggio per facilitare l'ascolto e la collaborazione, evitando punizioni e utilizzando conseguenze efficaci.

Docente: **Melany Mistrorigo** ha conseguito un Bachelor of Education e sta completando un Master of Education presso l'Università Leeds Beckett.



Sabato 16 e 30 novembre

dalle 10.00 alle 12.00

Costo: 15 euro

Iscrizioni entro: lunedì 11 novembre

Numero massimo di partecipanti: 10

Età minima: 18 anni

MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

Black Box Diaries

di **Shiori Ito**

Giappone/Regno Unito/Stati Uniti, 2024, 102 minuti

Lingua: Giapponese e inglese, con sottotitoli italiani

Anteprima italiana

La giornalista Shiori Ito documenta la propria indagine sulla violenza sessuale subita da parte di un uomo noto e rispettato. La sua ricerca di giustizia diventa un caso epocale in Giappone, rivelando gli obsoleti sistemi giudiziari e sociali del Paese.

Internazionale

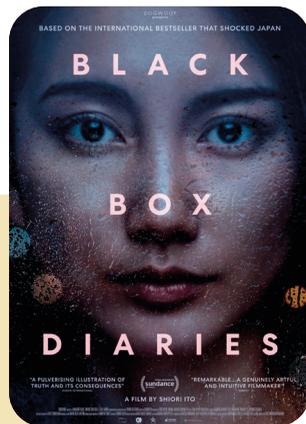


Giovedì 21 novembre

Ore 20.45

in Biblioteca Civica G. Bedeschi

INGRESSO LIBERO



LEGGERE AI PIÙ PICCOLI

Incontro di lettura dedicato ai piccoli in età 0 - 36 mesi e ai loro genitori



In un primo momento verranno letti ad alta voce alcuni libri adeguati all'età dei bambini. Successivamente sarà proposto un piccolo intrattenimento con la messa a disposizione di tappeto e qualche giocattolo/oggetto adatto ai piccoli. In questo modo il genitore avrà modo di porre attenzione ad una presentazione sintetica del programma NpL e potrà ricevere indicazioni per un approccio efficace alla lettura con bambini piccoli e piccolissimi.

Ore 10.00 **Letture cuore a cuore**, incontro di lettura per piccolissimi 0-18 mesi

Ore 11.00 **Letture a piccoli scriccioli salterini**, incontro di lettura per piccoli 18-36 mesi.

Docente: **Chiara Fongaro**, infermiera specializzata in Care in perinatologia, infanzia e famiglia, consulente in allattamento materno, operatrice Nati per Leggere, operatrice di Stimolazione Basale per disabilità grave.

Sabato 23 novembre

ore 10.00 e ore 11.00

Costo: incontro gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 18 novembre

Numero massimo di partecipanti: 10 famiglie

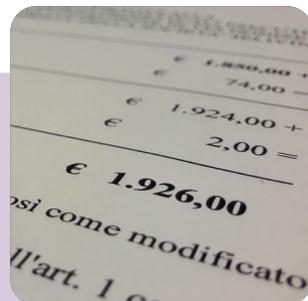
Età: 0-36 mesi



LEGGERE LA BUSTA PAGA

La busta paga è documento essenziale nel rapporto di lavoro, eppure non sempre la si sa leggere. Durante l'incontro il docente aiuterà a comprendere il significato delle voci che si trovano nella busta paga e le modalità di calcolo dell'importo netto percepito dal lavoratore. Saranno inoltre brevemente accennati i trattamenti della malattia e della maternità.

Docente: **Ulderico Salvaro**, Consulente del Lavoro



Mercoledì 27 novembre
dalle 18:30 alle 19:30

Quota di partecipazione: gratuito
Iscrizioni entro: mercoledì 20 novembre
Età minima: 16 anni
Numero massimo di partecipanti: 25

MONDOVISIONI, I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

Democracy Noir

di **Connie Field**

Stati Uniti/Germania/Danimarca, 2024, 113 minuti

Lingua: Ungherese e inglese, con sottotitoli italiani

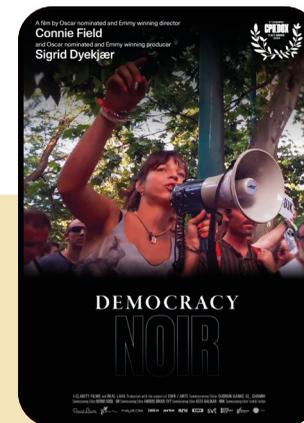
Anteprima italiana

Tre coraggiose attiviste ungheresi lottano per smascherare le insidiose bugie e la corruzione del regime nazionalista di Viktor Orbán, divenuto riferimento e modello internazionale per i sostenitori di un nuovo potere autoritario.



Giovedì 28 novembre
Ore 20.45

in Biblioteca Civica G. Bedeschi
INGRESSO LIBERO



UN EX LIBRIS SULLA PUNTA DELLE DITA

Un incontro per focalizzare l'attenzione sulla realizzazione di un Ex Libris personalizzato. Saranno approfonditi materiali, artisti e accorgimenti per approcciare la stampa in rilievo in relazione ai punti di riferimento contemporanei "People of Print" e "Pressing Matters".

Sarà introdotta la linoleumgrafia attraverso la presentazione della guida con testi specifici per approfondire a casa e svolgere in autonomia l'attività oltre il corso con riferimenti chiari. Si passerà dall'ideazione della grafica, al disegno e trasferimento del bozzetto sulla matrice, seguita da intaglio, inchiostrazione e stampa.

Ciascuno porterà con sé l'esito del corso.

I partecipanti possono portare con sé un astuccio con il proprio materiale da disegno oppure un'idea di partenza da sviluppare durante il corso, come immagine di ispirazione per realizzare l'ex libris.

Docente: **Federico Blu di Prussia**, è la personificazione di un approccio interdisciplinare al panorama della stampa d'arte, che si focalizza sul linocut e sulla creazione di timbri in gomma. Il progetto è nato dalla ricerca di Federico Fusetti dopo la formazione triennale in "Grafica d'Arte" all'Accademia di Belle Arti di Venezia e il Diploma Specialistico in "Edizioni e Illustrazione per la Grafica d'Arte" all'Accademia di Belle Arti di Urbino. Parallelamente alla frequentazione accademica sono stati fondamentali laboratori relativi all'impiego del bulino e all'incisione.



Sabato 30 novembre

dalle 9.30 alle 12.30

Costo: 20 euro

Iscrizioni entro: lunedì 25 novembre

Numero massimo di partecipanti: 10

Età minima: 16 anni

LABORATORIO DI GHIRLANDE NATALIZIE

Durante l'incontro i partecipanti realizzeranno una ghirlanda natalizia. Impareranno ad intrecciarne la base per poi decorarla con le essenze naturali che crescono nel nostro territorio: bacche, baccelli, rami e pennacchi.

Ai partecipanti è richiesto di portare con sé forbici e forbici da patata.

Docente: **Anna Zerbato**, esperta di manualità, intrecci, fermenti e unguenti dalla natura. Instancabile ricercatrice di antiche pratiche e nuove creazioni con materiali naturali e di riciclo.



Sabato 7 dicembre

dalle 9.30 alle 12.30

Costo: 20 euro

Iscrizioni entro: lunedì 2 dicembre

Numero massimo di partecipanti: 12

Età minima: 16 anni

PIROGRAFIA SU LEGNO PER LE DECORAZIONI NATALIZIE

Questo laboratorio offre un primo approccio alla pirografia, una tecnica artistica che permetterà di decorare diversi oggetti in legno. Recentemente si sta riscoprendo quest'arte in versione moderna per ornare articoli quotidiani per la propria casa o per realizzare dei regali personalizzati.

Durante il laboratorio di pirografia si imparerà ad usare correttamente un pirografo, a trasferire il disegno sul legno, a decorare con il calore i tondini di legno con diversi tratti base.

Nel corso sono compresi tutti i materiali per la realizzazione delle decorazioni, che ciascun partecipante porterà a casa.

Docente: **Anna Muzzolon - Annarte**, laureata in chimica ma con il chiodo fisso per l'arte e la pirografia, da ragazza studiava materie scientifiche di giorno mentre di sera frequentava corsi di pittura per dare sfogo alla sua parte creativa.



Sabato 7 dicembre

dalle 14.30 alle 16.30

Costo: 25 euro

Iscrizioni entro: lunedì 2 dicembre

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima: 16 anni

BOOK CLUB: LE RADICI E IL SENSO DI APPARTENENZA

Un gruppo di lettura che vuole essere un luogo di incontro per chi ama i libri e desidera cogliere nuovi punti di vista e spunti di riflessione. Un modo per dare voce alle storie di persone spesso rese invisibili e dimenticate. I libri riescono a dare dignità alle narrazioni di tutti e tutte, senza preconcetti o secondi fini. Ognuno trova nella lettura uno scopo diverso, tuttavia la meraviglia di leggere sta anche nel fatto che ci unisce e ci apre alla scoperta. Con questo bookclub ci si metterà all'ascolto di vissuti diversi dai nostri, che riescono ad accompagnarci con curiosità e delicatezza in un mondo più vario, ricco e colorato.

Il tema di questo primo ciclo: Le radici e il senso di appartenenza nelle storie di persone immigrate.

Conduttrice: **Veronica Bauce**, studentessa di Psicologia ed insegnante di yoga, è un'amante della lettura sin da piccola. Crede fortemente nel potere dei libri, strumenti per avvicinare chiunque lo voglia alla loro magia.

Discussione sul romanzo "**Khat. Storia di un rifugiato**" di Ximo Abadia.

Sabato 7 dicembre

dalle 14.30 alle 16.00

Quota di partecipazione: gratuito

Iscrizioni entro la settimana precedente ciascun appuntamento

Numero massimo di partecipanti: 10

Età minima: 18 anni



PACCHETTI NATALIZI E DECORATIVI IN STILE GIAPPONESE

Un laboratorio natalizio dedicato all'arte degli origami, dove la magia della carta prende forma attraverso gesti semplici e antichi: piegare, girare e schiacciare.

Durante l'incontro si imparerà a trasformare un semplice foglio quadrato in una varietà di eleganti scatole e contenitori utilizzando tecniche e metodi che permettono di creare confezioni personalizzate da utilizzare non solo per custodire piccoli pensieri felici ma anche come segnaposto e decorazioni natalizie.

Docente: **Nadia Fusco**, designer, progetta e conduce laboratori esperienziali per bambini, ragazzi e adulti con il suo "Voilà atelier creativo".



Sabato 14 dicembre

dalle 10.00 alle 12.00

Costo: 20 euro

Iscrizioni entro: lunedì 9 dicembre

Numero massimo di partecipanti: 15

Età minima: 16 anni

BIBLIOTECA ISTRUZIONI PER L'USO



ISCRIZIONE

La biblioteca è aperta a tutti e l'iscrizione è gratuita. Per i minori di 16 anni è necessaria l'autorizzazione dei genitori. La tessera è personale, non può essere ceduta o prestata.

PRESTITO

Il prestito è gratuito. Possono essere presi in prestito contemporaneamente 40 documenti di cui 10 multimediali e 30 di altro tipo (libri, riviste, ecc).

Durata del prestito

Libri e audiolibri: 30 giorni

Riviste, quotidiani, CD e DVD: 7 giorni

Il prestito può essere rinnovato a partire da una settimana prima della data di scadenza, per un massimo di due volte, a condizione che non ci siano altre prenotazioni per lo stesso documento.

PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO

La biblioteca di Arzignano fa parte di un sistema bibliotecario provinciale. L'iscrizione a una qualsiasi biblioteca della provincia ha valore per l'intera rete, perciò i libri possono essere prelevati e restituiti in qualsiasi biblioteca aderente.

POSTAZIONI INTERNET

Con la tessera si possono utilizzare le postazioni internet al primo piano.

È possibile anche stampare documenti, al costo di 0,10€ per la stampa in bianco e nero e 0,30€ per quella a colori.

CATALOGO ONLINE

La biblioteca ha un catalogo online: <http://biblioinrete.comperio.it>

Entrando con le proprie credenziali sarà possibile prenotare i documenti desiderati, prorogare i prestiti in corso e visualizzare la propria situazione in totale autonomia.

Si può anche accedere all'edicola digitale e al prestito degli E-Book attraverso la piattaforma MLOL.

CREDENZIALI

Controlla qual è il nome utente scritto sulla tua tessera per capire la password da usare per accedere ai servizi!

Nome Utente: ARZ0001234

Password: prime due lettere del cognome maiuscole e ultime due cifre dell'anno di nascita

Nome Utente: Codice fiscale

Password: data di nascita scritta anno - mese - giorno

SELF SERVICE

Al piano terra è disponibile una postazione di prestito self-service che permette di evitare le attese al bancone.

Per le operazioni di restituzione è disponibile una postazione esterna attiva 24 ore su 24.

Prenotando i documenti con destinazione Arzignano Smart Locker 24h è possibile ritirarli nell'armadio esterno alla biblioteca 24 ore su 24.

Contatti

Vicolo Marconi 6, Arzignano

Tel: 0444. 673833

Web: www.inarzignano.it

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

Facebook: Biblioteca di Arzignano

SERVIZIO INFORMAGIOVANI INFORMACITTÀ



Informacittà è un servizio di informazione, consulenza e orientamento rivolto a tutti i cittadini in particolare ai giovani fra i 14 ed i 30 anni, con l'obiettivo di garantire a tutti la possibilità di accedere alle informazioni necessarie per scegliere con consapevolezza in materia di istruzione, formazione, università, lavoro, mobilità all'estero, promozione sociale, volontariato, cultura, sport, tempo libero.

Informacittà è un servizio del comune di Arzignano gestito da Studio Progetto Cooperativa Sociale.

Cosa facciamo

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO su istruzione, formazione, università, lavoro, mobilità all'estero, promozione sociale, volontariato, cultura, sport, tempo libero.

Gestiamo e aggiorniamo il sito www.igarzignano.it contenente anche una banca dati informativa con più di 700 schede.

Curiamo le newsletter MemoEventi, TrovaLavoro, e FuoriZona, pubblicate su www.inarzignano.it e diffuse attraverso www.arzignanodialoga.it.

Co-gestiamo la Pagina Facebook Biblioteca di Arzignano e il Profilo Instagram [informagiovani_arzignano](https://www.instagram.com/informagiovani_arzignano).

Organizziamo e teniamo incontri informativi tematici.

Gestiamo due bacheche virtuali per l'incrocio di domande e offerta di ripetizioni scolastiche e servizio di babysitting.

Orari

Lo sportello apre al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 16.00 alle 19.00.

All'orario di apertura al pubblico si aggiungono momenti di consulenza individuale su appuntamento:

Martedì e Venerdì 15.00 - 16.00: Sportello di Orientamento Formativo e Professionale

Contatti

Vicolo Marconi 6, Arzignano

Tel: 0444 476609

Web: www.igarzignano.it | E-mail: ig@comune.arzignano.vi.it

Facebook: Biblioteca di Arzignano | Instagram: [informagiovani_arzignano](https://www.instagram.com/informagiovani_arzignano)

Instagram: [biblioteca_arzignano](https://www.instagram.com/biblioteca_arzignano)



Tel. 0444 673833
biblioteca@comune.arzignano.vi.it
www.inarzignano.it



Tel. 0444 476609
ig@comune.arzignano.vi.it
www.igarzignano.it

Vicolo Marconi 6, 36071 Arzignano, VI