

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 21 AL 27 SETTEMBRE

N° 1019



Una storia di **solidarietà femminile**. Un **viaggio** sull'**importanza** di trovare la propria **voce** e restituirla a chi non ce l'ha o ancora non sa di averla.

Domani, finalmente **Adunni** andrà a **scuola**. **Tia** ha lottato a lungo per dare a quella ragazzina brillante e coraggiosa la possibilità di lasciarsi alle spalle la miseria di **Ikati**, il **villaggio nigeriano** in cui è nata e cresciuta, per inseguire il suo sogno più grande: studiare, **costruirsi** un **futuro** diverso e insegnarlo alle altre bambine.

Eppure, **Tia** non riesce a non pensare alle parole che ha origliato. Perché, da quelle parole, è chiaro che la **madre**, gravemente **malata**, le ha **mentito** per **vent'anni**.

Tia vorrebbe cercare risposte, ma non c'è tempo: **qualcuno** sta bussando alla porta di casa sua, con l'**intenzione** di **riportare Adunni** a **Ikati** e dal **marito** da cui è fuggita. Dovrà quindi **scegliere** che cosa sia più importante: se fare **luce** sul proprio **passato** o **aiutare Adunni**, affinché la sua voce non venga messa a tacere, ma diventi un faro di speranza per tutte le ragazze del suo villaggio.

UNA CATASTROFE DIVINA

Thomas Montasser
Feltrinelli, 172 p.

Il minuscolo borgo di **Notre-Dame-de-Bleauumont** (nel cuore della Borgogna) va in **subbuglio** arriva una **visitatrice** sconosciuta: una giovane **ribelle** della banlieue parigina. È **Louise**, la **nipote** ventenne di **una delle tre anziane religiose** rimaste al convento, che dovrà abitare con loro per qualche tempo. Ma il suo arrivo non è l'unico motivo di agitazione: l'abbazia è sommersa dai **debiti**. Con l'**aiuto** di **Lou**, le tre donne non solo trovano forse un modo per riportare in attivo il bilancio, diventano famose in tutto il paese.

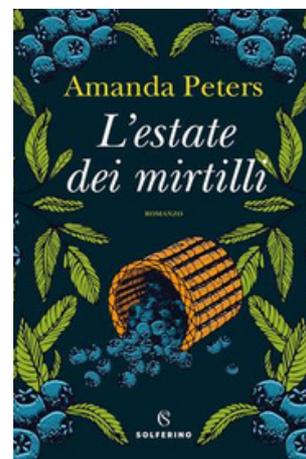


THRILLER

L'ESTATE DEI MIRTILLI

Amanda Peters
Solferino, 302 p.

Luglio **1962**. Una **famiglia** di **nativi** americani, appartenente all'**etnia Mi'kmaq**, arriva nel **Maine** dalla Nuova Scozia per **raccogliere** i **mirtilli**. Qualche settimana dopo, la figlia più piccola, **Ruthie**, di quattro anni, **scompare**. L'ultimo a vederla, seduta ai bordi del campo, è il fratellino Joe, appena più grande di lei. A nulla servono le **ricerche** dei **famigliari** per tutta l'estate e le estati a venire. Nonostante il tentativo di superare il lutto, gli anni condannano la famiglia a una **catena** di **tragedie**: la **morte** di un altro figlio, **Charlie**, che decreta la fine delle «estati dei mirtilli», e la lunga **latitanza** di **Joe**..



GIALLO

UN SEGRETO PER JACK REACHER

Lee e Andrew Child
Longanesi, 298 p.

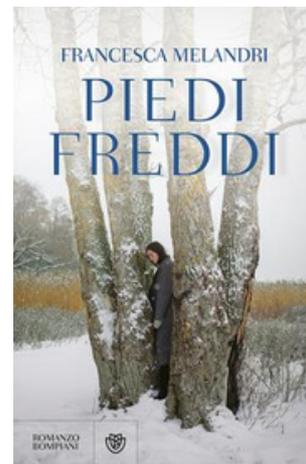
Chicago, 1992. Un **paziente** si sveglia in una stanza d'ospedale e trova **due sconosciute** vicine al suo letto. Le donne gli sottopongono una lista di nomi e gli rivolgono una **domanda** semplice, ma a cui è **impossibile** dare una **risposta**. Pochi minuti dopo, **da quella stanza** al dodicesimo piano, un **corpo precipita** e si schianta al suolo. Da poco retrocesso dal grado di maggiore, **Jack Reacher** viene **incaricato** di rappresentare l'esercito in questo team di investigatori inter agenzia.



PIEDI FREDDI

Francesca Melandri
Bompiani, 256 p.

Dopo l'**invasione russa** in **Ucraina**, Melandri ha cominciato a collegare quegli eventi ad altri più lontani nel tempo: sono gli stessi **luoghi** che hanno **segnato** per sempre la **vita** di suo **padre** e di decine di migliaia di persone, **tra** il **1942** e il **1943**, durante la **ritirata** di **Russia**. Qui le parole di **Franco Melandri**, uno dei **fortunati** che dalle steppe ucraine riuscirono a tornare; ma soprattutto a parlarci sono i suoi **silenzi**, le opacità di un uomo che come tanti altri della sua generazione si trovò a **combattere** dalla **parte sbagliata**.

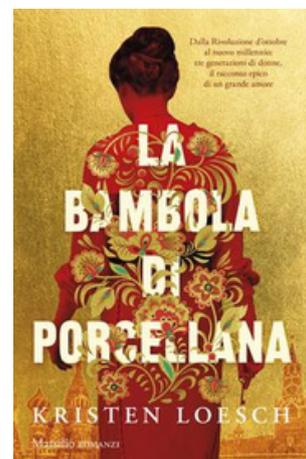


STORICO

LA BAMBOLA DI PORCELLANA

Kristen Loesch
Marsilio, 392 p.

Rosie studia all'**Università** di **Oxford**, dove vive in una sorta di **esilio** con una **madre** intristita che si rifiuta di parlare del passato. Alla sua **morte**, Rosie si ritrova in possesso di una **collezione** di **bambole** e di un quaderno di **fiabe** scritte a mano, storie che la fanno precipitare nella **Russia** del **1917**, alla vigilia della Rivoluzione. Rosie decide allora di accettare un **lavoro** di **ricerca** proprio a **Mosca**, sua città d'origine, dove intende **scavare** nella storia della sua **famiglia** per scoprire cosa è realmente accaduto, prima che lei lasciasse la Russia.



ROSA

COME L'ARANCIO AMARO

Milena Palminteri
Bompiani, 444 p.

A cosa serve essere giovane e piena di progetti, se sei nata nel tempo sbagliato? **Tre protagoniste** straordinarie fronteggiano la **sfida** più grande: trovare il **senso** del proprio **essere donne** in un mondo che vorrebbe scegliere al posto loro. E un **segreto**, che affonda nella notte in cui i loro destini si sono uniti per sempre. Tra gli **anni Venti** e gli anni **Sessanta** del Novecento, **Sabedda**, **Nardina** e **Carlotta** lottano e amano sullo sfondo di un **mondo** che **cambia**, che attraversa il Fascismo e la guerra, che approda alla nuova speranza della ricostruzione.



RITROVARSI SOTTO UN CIELO DI STELLE

Mizuki Tsujimura
Mondadori, 298 p.

Quando **Manami Hirase**, una giovane donna di Tokyo, fissa un **appuntamento** con il **Messaggero**, non immagina certo di trovarsi davanti un **adolescente**. Nonostante l'aspetto ordinario, il Messaggero può **invitare** i **morti** a **tornare** nel **mondo** reale. L'incontro deve avvenire solo di notte, preferibilmente sotto la luna piena; il defunto può rifiutare la proposta; l'appuntamento è uno solo e con un'unica persona viva. Ma chi è realmente il Messaggero? E cosa nasconde in questo misterioso ruolo di **intermediario** tra i **vivi** e le anime dell'**aldilà**?



ROSA

UNA CONQUISTA FUORI MENÙ

Felicia Kingsley
Newton Compton, 511 p.

Dwight Faraday, agente **FBI**, è un cuoco provetto, dunque è l'ideale per **infiltrarsi** nella **brigata** del **ristorante** italiano che appartiene alla **famiglia Villa**, sospettata di avere legami con la malavita di New York. Dwight, però, non ha fatto i conti con **Julia Villa**, la figlia del proprietario. Con la missione a rischio, **Dwight** è **costretto a conquistare Julia** per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno. Dwight è pronto a scovare la ricetta giusta per arrivare al cuore di Julia..

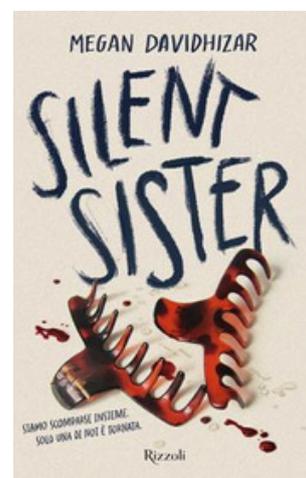


THRILLER

SILENT SISTER

Sarah Brooks
Rizzoli, 351 p.

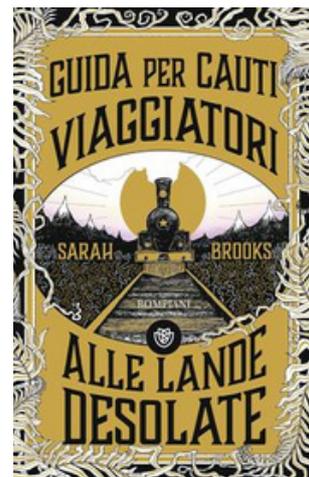
Grace e Maddy, diciotto anni, sono nate a nove mesi di distanza l'una dall'altra e **potrebbero essere gemelle**, da tanto si somigliano, almeno esteriormente. Perché Grace, la maggiore, è solare e sicura di sé, mentre Maddy è silenziosa e riservata. Durante la gita di fine anno, alla **vigilia** degli **esami** per il **diploma**, le ragazze **scompaiono**: Grace viene ritrovata ferita e in stato confusionale sul ciglio della strada alle prime luci dell'alba, Maddy invece sembra essere sparita nel nulla. Chi è stato a fare loro del male? L'amnesia di Grace è un espediente per nascondere perfino a se stessa la verità?



GUIDA PER CAUTI VIAGGIATORI ALLE LANDE DESOLATE

Sarah Brooks
Bompiani, 392 p.

Pechino, 1899. Marija Petrovna sale sul **vagone** di prima classe del **Transiberian Express**, diretta a **Mosca**. A bordo c'è anche **Weiwei**, nata sul treno e subito diventata **orfana**, trattenuta a bordo come portafortuna per volere dell'equipaggio. Lei e i suoi compagni macchinisti, steward, camerieri parlano **railhua**, un misto di russo, cinese e inglese. A guidarli è **il Capitano**, imbarcatosi come clandestino da ragazzo, rivelando solo dopo la promozione di essere una donna. E c'è la **terza classe**, che pullula di **avventurieri** e **disgraziati** in cerca di riscatto. La **maledizione** delle **Lande** incombe su tutti loro: qualcosa di incontrollabile sale a bordo durante il viaggio e ne insidia il compimento.



THRILLER

LA PRIMA BUGIA VINCE

Ashley Elston
Longanesi, 366 p.

Ci sono persone per cui mentire è facile, altre per cui è praticamente impossibile. Poi ci sono persone per cui **mentire** è, semplicemente, un **mestiere**. E in questo **Evie Porter** è la migliore. Per questo **Mr Smith**, il suo misterioso datore di lavoro, fa **ricorso** alle sue **doti** quando la **parte da recitare** è quella di una **ragazza** dell'**Alabama fidanzata** di **Ryan Sumner**, il tipico ragazzo d'oro che chiunque vorrebbe sposare. Peccato che sia la solita bugia e che Evie, come al solito, stia mentendo **per carpire informazioni**. In fondo si trova lì per fare il suo lavoro, in cui è così brava, e poi sparire. Ma un giorno, **durante** una **festa**, le si **avvicina** la **fidanzata** di un **amico** di **Ryan** e sorridente le si presenta. Strano nome, il suo: Lucca. **Lucca Marino**. Anche perché è il **vero nome** di **Evie**. Qualcuno almeno bravo quanto lei a mentire, improvvisamente, è sul terreno di gioco. Ma il gioco, questa volta, qual è?



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

C. GALLETTO, **Maiorca**, Feltrinelli

Svezia, Touring

Finlandia, Touring

Islanda, Touring

Marocco, Touring

FUMETTI

R. WOOD, **Dago vol. 1 - 12**, Eura

M. FOGGIA, **Niki de Saint Phalle. L'artista del Giardino dei Tarocchi**, Gallucci

H. MIYAZAKI, **Dove è nato Totoro**, Mondadori

ALTRE NOVITÀ

BELLE ARTI

P. KLOSSOWSKI, **Arte e simulacro. Scritti e interviste**, Mimesis

M. e R. FOWKES, **Arte e cambiamento climatico**, Libri Scheiwiller

CUCINA

S. HARADA, **Il grande manuale della cucina giapponese**, L'ippocampo

FILOSOFIA

R. CARSON, **brevi lezioni di meraviglia. Elogio della natura per genitori e figli**, Aboca

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CHEESECAKE AL CACAO E LAMPONI

INGREDIENTI

- 600 g formaggio fresco spalmabile
- 200 g frollini al cacao
- 200 g panna
- 180g zucchero
- 60 g burro
- 60 g cioccolato fondente
- 50 g nocciole
- 30 g cacao amaro in polvere
- 20 g gelatina alimentare in fogli
- 3 confezioni di lamponi da 125 g ciascuna



PROCEDIMENTO

Mettere a bagno la **gelatina** in **acqua fredda**. Frullare poi i **frollini**, quindi unire il **burro** e il **cioccolato** fusi. Aggiungere le **nocciole** e frullare di nuovo. Versare il composto in uno stampo foderato con carta da forno e livellarlo fino a formare una base compatta e riporre in frigorifero. Mescolare poi il **formaggio** con 100 g di **zucchero**, la **panna** e il **cacao**. Sciogliere metà della gelatina strizzata, incorporandola al resto del composto. Versare il tutto sulla base di biscotti, livellarlo e riporre in frigorifero. Cuocere per 3 minuti dal levarsi del bollore 2 confezioni di **lamponi** in un pentolino con 80 g di **zucchero** e 1 **tazzina di acqua**. Spegnerne, passare al setaccio i frutti ormai disfatti. Sciogliere nel composto ancora caldo la gelatina rimasta, strizzata. Versare il composto di lamponi sopra la crema di formaggio e decorare subito con i lamponi interi rimasti, in modo che affondino parzialmente nella gelatina. Lasciare in frigorifero per almeno 4 ore. Servire decorando a piacere con **fiorellini eduli o foglioline di erbe aromatiche**.