

# MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 28 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE **N° 1020**



Il racconto di una **generazione** destinata a **bruciare occasioni** prima di ritrovarsi e di adulti che non sono più capaci di proteggere e farsi guida.

**Anna** cresce insieme al padre "fallito" nella casa di campagna della nonna. È **orfana** di un **fratello**, ha una madre assente e una nonna artista e ludopatica, con una tarantola di nome Golia. Anna si convince che sopravvivere a un fulmine significa essere diversi e predestinati a grandi cose. Eppure a **ventiquattro anni**

si sente **persa**. La storia cambia quando la nonna muore improvvisamente e **Anna** e il **padre** Vincenzo devono così fare i **conti** con una **situazione** che li porterà a superare le loro **ansie** e le loro **paure**. Attraverso una realtà difficile, popolata da un'umanità sfuggente, influencer e personaggi senza scrupoli, in una **Milano spietata**. le contraddizioni diventano l'affresco di un mondo giovane e irrisolto, incapace di prendersi le proprie responsabilità. Eppure una strana saggezza fa di **Anna** un **personaggio** di grande **solidità**.

## NIENTE DURA DAVVERO A LUNGO

Matthieu Seel

Fandango libri, 137 p.

Che cos'è l'**identità** e cosa succede quando viene **negata** all'interno di una **società bianca**? Il **racconto** doloroso e lucido della **dipendenza** dal **crack**, il viaggio di un uomo alla **ricerca** delle proprie **radici**, il percorso di una vita verso la fine del tunnel e l'**affermazione** di **sé**. Non dura a lungo l'illusione di appartenere a una famiglia normale, quando si è **adottati** e fin da **piccini** ci si interroga sulle proprie radici e, di fronte al nulla, si precipita in quell'**abisso**.



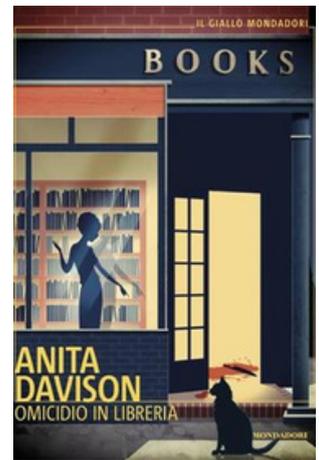
GIALLO

## OMICIDIO IN LIBRERIA

Anita Devison

Mondadori, 325 p.

**Londra, 1915.** La giovane **Hannah Merrill** è decisa a rivendicare la sua indipendenza: invece di ritirarsi nella casa di famiglia in Surrey, la ragazza è rimasta a vivere con sua **zia Violet**, una donna energica e fuori dagli schemi, e ne gestisce la **libreria** a **Covent Garden**. Una mattina, però, scopre con orrore il **cadavere** della sua **amica Lily-Anne** nascosto **tra** gli **scaffali** stipati di libri. Sapendo di essere tra i principali sospettati, Hannah intende indagare per proprio conto così da convincere l'ispettore Farrell della sua innocenza, ma capisce di non poterlo fare da sola. Hannah deve **scoprire** la **verità** prima di entrare lei stessa nel mirino dell'assassino.



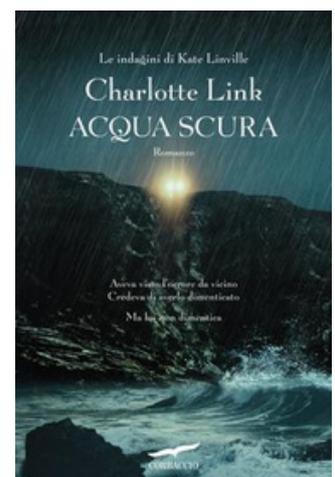
THRILLER

## ACQUA SCURA

Charlotte Link

Corbaccio, 422 p.

**Scozia**, costa occidentale. In una notte di tempesta, due famiglie vengono **aggredite** nel sonno. Tutti vengono torturati e uccisi. Solo Iris, la figlia maggiore di una delle due famiglie, riesce a **scampare** al massacro. Quindici anni dopo, Iris comincia a ricevere **minacce** e poco dopo Tanya, la sua migliore amica, **scompare** senza lasciare traccia. Che sia stata **vittima** di un crimine che in realtà non aveva Iris come bersaglio?



## SONO MOLTE LE COSE UMANE

Benedetta Cibrario  
Mondadori, 310 p.

Molti sono i **personaggi** che abitano l'**immaginazione** di **Benedetta Cibrario** e ritagliano lo spazio dell'accadere, il **flusso magico** delle "**cose umane**". Con sensibilità e passione la narrazione si muove, da un'epoca all'altra, da una figura del presepe napoletano alla sgomentante apparizione di elefanti sulle Alpi che furono le montagne di Annibale, da un ritratto all'altro, tutti modellati nella docile materia di cui sono fatti uomini e donne, in cui risuona - chi meglio di Cibrario potrebbe restituirlo? - il **rumore del mondo**.

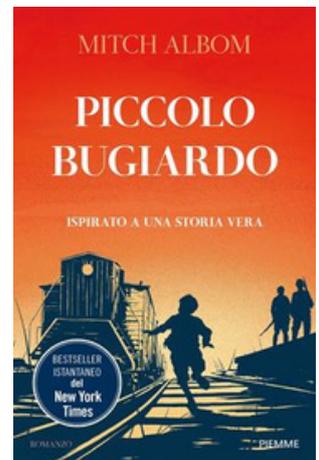


STORICO

## PICCOLO BUGIARDO

Mitch Albom  
Piemme, 313 p.

**Nico** ha undici anni e quando i **nazisti** invadano **Salonico**, ha la possibilità di **salvare** la sua **famiglia**, a patto di **convincere** gli **ebrei** a **salire** sui **treni** con la promessa di una vita sicura. Così, Nico va ogni giorno al binario della stazione per assicurare i passeggeri che partire è l'unico modo per salvarsi. Ma quando l'ultimo treno arriva in stazione e tra i passeggeri vede, stipata in uno dei vagoni, anche la sua famiglia, Nico si rende conto dell'**inganno**. Devastato dal rimorso, parte senza lasciare traccia...



STORICO

## LA MAESTRA DEL VETRO

Tracy Chevalier  
Neri Pozza, 395 p.

**Murano**, 1486. Nella **vetreria** Barovier, dove Orsola, figlia di un artigiano rivale, si è intrufolata per spiare, Marietta Barovier, una delle rarissime **maestre** di quell'arte, sta lavorando a qualcosa che cambierà il mondo: una nuova **perla**. Alle donne non è concesso fare altro, con il vetro, e Orsola si innamora subito di quell'oggetto. Quando, poco dopo, il padre di Orsola muore in un **incidente**, sarà proprio la sua passione, a tenere alto il nome dei Rosso. E tuttavia non potrà fare altro che perle, sempre in **lotta** con la famiglia, le consuetudini, il pregiudizio.



## PRIMA DELLA FESTA

Sasa Stanisic  
Keller, 343 p.

È la **notte prima** della **festa** a **Fürstenfelde**. Nel villaggio, vicino al confine polacco, tutti dormono. Tranne **Anna** che decide di andare a fare una corsa; la **signora Kranz**, pittrice che dal 1945 dipinge esclusivamente Fürstenfelde e dintorni; il **signor Schramm**, ex tenente colonnello della Nationale Volksarmee (le forze armate della DDR), poi **guardaboschi**, ora pensionato che trova meno ragioni per smetterla con il fumo che con la vita; inoltre sembra che **qualcuno** abbia fatto **irruzione** nel **Centro** di **storia locale** e abbia aperto la pesante porta di legno che conduce all'Archivarium...



## LUNARIO SENTIMENTALE

Mauro Corona  
Mondadori, 185 p.

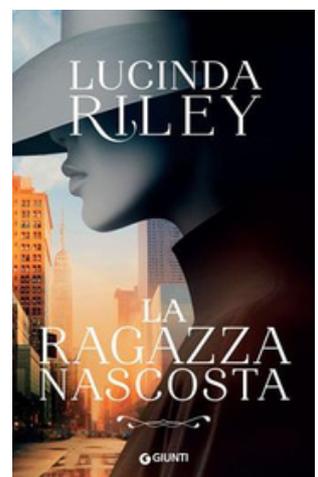
Come nella sua infanzia ertana era il susseguirsi dei **mesi** e delle **stagioni** a dettare i **ritmi** della vita, anche in questo scritto è il calendario a scandire la **memoria**, in un moto circolare lungo un **anno** che, dalla neve di gennaio, a quel bianco ritorna, per iniziare un nuovo ciclo. Attraverso questo **lunario**, Corona, pur non rinnegando il presente, ripercorre tra **memorie** personali e condivise un'epoca aspra e dolce.



## LA RAGAZZA NASCOSTA

Lucinda Riley  
Giunti, 559 p.

Da umile studentessa a **top model** nel giro di qualche mese. È quello che succede alla giovane Leah Thompson, diciassette anni, quando viene notata da una delle più importanti agenzie di **modelle** inglesi. I suoi lunghi capelli castani e lo sguardo luminoso catturano chiunque la incontri. La sua **gentilezza** e riservatezza li fanno innamorare. Ma il suo cuore batte solo per **Brett**, il suo primo amore, che l'ha profondamente **ferita** e che non vede più da tempo. La **nostalgia** di casa è tanta e le insidie del mondo della moda non le rendono facile il **distacco**. E mentre il fato tesse i suoi fili, Leah dovrà fare i conti con una **profezia** che incombe su di lei...



## VIVA IL LUPO

Angelo Carotenuto  
Sellerio, 250 p.

**Gabriele Puotti** ha poco più di cinquant'anni ed è il leader di uno dei gruppi **rock** più in vista. È diventato famoso grazie alla televisione, come **giudice** nel talent show musicale di maggior successo "**Viva il lupo**". Ma la sua **voce** si è spenta appena saputo della **morte** di Tete, una **ragazzina** sedicenne travolta da un treno mentre attraversava un passaggio a livello. Due giorni prima, nonostante il **talento** dimostrato, alle **audizioni** del programma era stata rifiutata con il voto decisivo di Gabriele. Lui sprofonda nell'abisso del **rimorso** e comincia una doppia ricerca, dentro e fuori di sé...



NOIR



## COME IL VELENO

Serena McLeen  
Independently published, 277 p.

**Estate 1956.** Linda è l'unica figlia di due facoltosi viticoltori che abitano in una grande villa sulle colline **veronesi**. Il padre di Linda muore e la madre le propone di andare a vivere per qualche tempo a **Parigi** dagli zii. A Parigi incontra **Bernard**, con il quale nasce una dolcissima storia d'amore, fino al punto di decidere di sposarlo e di progettare il **futuro** con lui. **Autunno 1986.** Linda è tornata ormai da anni a vivere nella villa in cui è cresciuta e **dirige** con successo l'azienda vinicola di famiglia ma le sue notti sono spesso **tormentate** da un **incubo** ricorrente che non ha il coraggio di rivelare a nessuno...



## LE STRANE STORIE DI FUKIAGE 3 LO SPIRITO BAMBINO

Banana Yoshimoto  
Feltrinelli, 121 p.

Una strana **presenza** si aggira a casa di Misuzu, forse il preludio a una **gravidanza** o l'eco lontana di un passato doloroso. Mimi intanto continua a vivere la propria vita a **Fukiage**, immersa nell'atmosfera familiare della casa di Isamu e nella **calma** di quella cittadina stretta tra i monti e il mare.



# ALTRE NOVITÀ

## GUIDE TURISTICHE

**Irlanda**, Touring

**Normandia**, Touring

**Portogallo**, Touring

**Grecia**, Touring

**Egitto**, Touring

## ESCURSIONI

C. G. SANTINI, **Babytrekking. Val di Sole, escursioni in montagna per tutta la famiglia**, ViviDolomiti

## GEOGRAFIA E STORIA

S. PIERANNI, **2100. Come sarà l'Asia come saremo noi**, Mondadori

G. GERSTLE, **Ascesa e declino dell'ordine neoliberale. L'America e il mondo nell'era del libero mercato**, Pozza

## LETTERATURA

F. ARMINIO - G. BORMOLINI, **Accorgersi di essere vivi. Un breviario per chi ha perso la via**, Ponte alle Grazie

## STORIA DELL'INFORMAZIONE

Y.N. HARARI, **Nexus. Breve storia delle reti di informazione dall'età della pietra all'IA**, Bompiani

# ALTRE NOVITÀ

## SCIENZE SOCIALI

G. PRATI, **Io performer. Siamo dipendenti da performance**, Guerini e associati

## SCIENZE MEDICHE

A. CHIANG, **Intestino. Una guida consapevole**, Tecniche nuove

## PROBLEMI AMBIENTALI

L. COLANTONI, **Lungo la corrente. Viaggi nell'Europa che affronta il cambiamento climatico**, Laterza

O. FLANKLIN - WALLIS, **Una sporca verità. Dalla plastica al fast fashion, il mondo segreto dei rifiuti**, Mondadori

## PSICOLOGIA APPLICATA

M. B. TORO, **Gratefulness**, San Paolo

## SPORT

A. MARCARINI - G. CERVI, **Il giro d'Italia illustrato**, Quinto Quarto

## BIOGRAFIE

V. MASTROIANNI, **E voleremo sopra la paura**, DeAgostini

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## CASTAGNACCIO

### INGREDIENTI PER UNA TEGLIA DA 24 - 26 CM ALTA 3,5 CM

- 500 gr di farina di castagne di ottima qualità
- 500/ 550 gr di acqua
- 120 gr di uvetta sultanina
- 100 gr di pinoli
- 1 rametto di rosmarino
- un pizzico di sale
- un filo d'olio extravergine



### PROCEDIMENTO

Porre in ammollo in **acqua** l'**uvetta** per circa 5 minuti. Nel frattempo in una ciotola aggiungere la **farina di castagne** e il **sale**, poi l'acqua a poco a poco, mescolando con una frusta a mano. Solo se la farina assorbe molto liquido, aggiungere altri 50 gr di acqua. L'impasto finale deve essere morbido ma non troppo liquido. Tenere da parte un cucchiaino di **pinoli** e uno di **uvetta** e aggiungere il resto all'impasto, girare e amalgamare. Infine versare l'impasto in una teglia oleata. Aggiungere in superficie il **rosmarino** e i pinoli e l'uvetta messi da parte. È fondamentale non cuocerla troppo: in forno statico a 180° nella parte media per circa 25 - 30 minuti. Dopo 25 minuti controllare con uno stecchino di legno, prolungare la cottura solo se non è rassodato l'impasto. Il dolce sarà pronto quando lo stecchino affonda in una **torta compatta**, ma **morbida** e leggermente **umida**; mentre la **superficie** deve risultare **chiara** e appena crepata, non bruciata. Sfornare e lasciar raffreddare in una teglia, gustare completamente freddo!