

INFORMAZIONI:

Per permettere la più ampia partecipazione tutti i nostri incontri sono a ingresso gratuito, ma potrebbe essere necessaria la prenotazione obbligatoria al nostro indirizzo e-mail.

Il programma potrebbe subire variazioni, raccomandiamo di seguire gli aggiornamenti sui nostri canali social o di richiedere conferma dell'evento al nostro indirizzo e-mail.

INDIRIZZI:

Salone parrocchiale e Chiesa di Costo
via Madonna dei Prati 6 - Arzignano (Vi)

Auditorium scuola "G. Zanella"
via Trento - Arzignano (Vi)

Biblioteca "Bedeschi"
vicolo Marconi 6 - Arzignano (Vi)

Chiesa votiva di Sant'Agata
via Sant'Agata - Tezze di Arzignano (Vi)

Teatro Mattarello
Corso Mazzini 22 - Arzignano (VI)

CONTATTI

Canale WhatsApp **Madonna Events**
Facebook e Instagram: **madonna eventi**
e-mail: **eventi.madonna@gmail.com**

YouTube: **Eventi Madonna**
Spotify: **Madonna Events**

Puoi trovare approfondimenti
sui nostri social inquadrando il QR Code



con la collaborazione di:



con il patrocinio di:



MATERIALE PRODOTTO GRAZIE AL SERVIZIO
"UN GRAFICO PER LA TUA ASSOCIAZIONE" DEL CENTRO DI SERVIZIO PER IL
VOLONTARIATO DELLA PROVINCIA DI VICENZA / 2024

Madonna Eventi

CIRCOLO MCL A.P.S.

RASSEGNA DI INCONTRI 2024/2025

MASCHERE

Riflessioni attorno a trasformazioni,
dissimulazioni e svelamenti
della realtà che ci circonda



Il **Circolo MCL a.p.s - Madonna Events** è un'associazione culturale che promuove occasioni di conoscenza e scambio di idee su argomenti letterari, spirituali, sociali e storici, con particolare attenzione alla contemporaneità.

Nei nostri incontri ospitiamo esperti in grado di stimolare curiosità e riflessioni, per risvegliare il piacere di ritrovarsi fuori casa e di "mettere in circolo le idee".

Il nostro sogno è creare una piccola comunità attiva, disposta a confrontarsi su temi insoliti e profondi e a fare domande e osservazioni, una comunità che si affeziona ai nostri appuntamenti, portando con sé altri amici.

#leideeincircolo

11 ottobre 2024 / Salone parrocchiale di Costo, ore 20.30

“MADAMINA, IL CATALOGO È QUESTO”

Dialogo tra due libertini e un clavicembalo

Stefano Frighetto e **Antonio Silvagni** converseranno con il clavicembalo di **Nicola Reniero** sulla maschera del seduttore che, dal Don Giovanni mozartiano alla leggenda di Casanova, dalle opere di De Sade ai libertini narrati da De Laclos, attrae e respinge a un tempo un vasto pubblico, oscillante da sempre fra pubblica riprovazione e fatale ossessione.

8 Novembre 2024 / Auditorium scuola “G.Zanella”, ore 20.30

IL VERO VOLTO DELLA MODA

Insieme a **Matteo Ward**, che da manager di un grande brand d'abbigliamento americano è diventato un “pentito di moda”, scopriremo il reale costo ambientale e sociale dell'industria della moda e cosa possiamo fare tutti i giorni per diventare parte attiva del cambiamento. Matteo Ward è CEO e co-fondatore di WRÅD, vicepresidente di Fashion Revolution Italia, promotore di varie iniziative presso la Commissione Europea e conduttore della docuserie JUNK - Armadi Pieni, co-prodotta da Sky Italia e Will Media.

13 Dicembre 2024 / Chiesa parrocchiale di Costo, ore 20.30

ESTER E LA MASCHERA DEL POTERE

A Susa, capitale persiana, il popolo ebraico rischia lo sterminio; Ester, moglie del re e di origine ebraica, intercederà per il suo popolo a rischio della vita. La biblista **Antonella Anghinoni** ci svelerà le complesse forme del potere in questo libro della Bibbia.

10 Gennaio 2025 / Biblioteca “G.Bedeschi”, ore 20.30

MUSSOLINI HA FATTO ANCHE COSE BUONE

Quando c'era Lui i treni arrivavano in orario, la mafia è stata sconfitta, i ministri giravano in bicicletta e senza scorta, l'economia andava bene perché Lui era un dittatore buono. Ma sarà poi vero? **Francesco Filippi**, storico della mentalità, toglierà la maschera a queste e ad altre idiozie che girano ancora sul fascismo.

24 Gennaio 2025 / Chiesa votiva di Sant'Agata, ore 20.30

IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE SANT'AGATA - TEZZE

LA CREPA E LA LUCE. SULLA STRADA DEL PERDONO

Gemma Capra, vedova del commissario Calabresi ucciso dai terroristi cinquant'anni fa, ci racconterà il difficile cammino che l'ha portata a crescere i suoi figli lontani dalla maschera del rancore e della rabbia e a percorrere nel tempo la strada del perdono.

30 Gennaio 2025 / Chiesa votiva di Sant'Agata, ore 20.30

IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE SANT'AGATA - TEZZE

DONNE OLTRE OGNI OSTACOLO. LA FORZA DELLO SPORT PER SUPERARE LE BARRIERE

Giocare a tennis o nuotare sono sport alla portata di tutti, ma se non potete camminare diventa un'impresa non comune. Prendere il brevetto di pilota per ultraleggeri o vincere una medaglia d'argento alle Paralimpiadi è semplicemente straordinario. **Valeria Zorzetto**, medaglia d'argento nel tennis tavolo, e le sue amiche **Eva Zordan** ed **Eleonora Menin** ci racconteranno la loro forza per vincere la maschera della disabilità.

7 Marzo 2025 / Salone parrocchiale di Costo, ore 20.30

LE MASCHERE DELLA VIOLENZA. SCOPRIRE E COMBATTERE GLI ABUSI NASCOSTI

Quanti e quali soprusi si nascondono dietro i gesti che compiamo e vediamo ogni giorno in tutte le nostre relazioni? **Paola Campanaro**, psicopedagogista counselor, mediatrice familiare e direttrice del centro clinico La Quercia, condurrà un incontro interattivo e partecipato per aiutarci a smascherare e proteggersi dalla violenza quotidiana.

28 Marzo 2025 / Biblioteca “G.Bedeschi”, ore 20.30

L'INFILTRATO DI DIO. COME FURONO SMASCHERATE LE BRIGATE ROSSE

Le Brigate Rosse furono l'organizzazione terroristica che più delle altre sembrò poter mettere in crisi la democrazia repubblicana e furono smantellate grazie a metodi di indagine innovativi e a uomini coraggiosi. **Valter di Cera** fu uno dei protagonisti di quest'opera: terrorista pentito, ci racconterà come la sua azione di infiltrato nella più temibile organizzazione terroristica di quegli anni, parallela a un personalissimo percorso religioso, contribuì a pacificare il Paese.

Aprile 2025 / Biblioteca “G.Bedeschi”

I DIAVOLI DI DANTE

Che volto avranno Draghignazzo, o Calcabrina, o Graffiacane? E Alichino potrebbe essere l'antenato di Arlecchino? I volti dei diavoli della Commedia di Dante rivivono nel cuoio grazie alle sapienti mani e allo studio di **Giorgio De Marchi**, uno degli ultimi mascherai d'arte. Verrà proposto un laboratorio per bambini alla scoperta del pensiero e della cultura che si nascondono dietro la maschera. Le opere del maestro De Marchi verranno inoltre esposte presso i locali della biblioteca.

12 Aprile 2025 / Teatro Mattarello, ore 20.45

LE MIRABOLANTI FORTUNE DI ARLECCHINO E LE PERIPEZIE DEI COMICI DELL'ARTE

La compagnia teatrale **La Trappola** ci riporta alle atmosfere giullaresche dell'anno del Signore 1697, in una piazza dove il pubblico si riunisce attirato dalla musica e da un'ammiccante fanciulla. Sulle tavole del palcoscenico si alternano i frizzi e i lazzi di Arlecchino, Colombina, Capitan Spaventa, la Marchesa di Trippafatta, Tartagliello e tanti altri personaggi comici, irriverenti e sbruffoni che, appena deposte le maschere, tornano a indossare i panni dei comici dell'arte delle famiglie Cera e Marcini.

16 Maggio 2025 / Salone parrocchiale di Costo, ore 20.30

L'INFILTRATO

Il **comandante Falco** è un maresciallo dei carabinieri che per dieci anni si è infiltrato nelle bande dei narcos per stroncare il traffico di droga internazionale. Non è un supereroe, ma un carabiniere che ha moglie e figli e che deve indossare con tutti, anche con loro, una maschera. In questa eccezionale serata sarà proprio il comandante Falco, agente sotto copertura e incognito, a raccontarci la sua straordinaria esperienza e la difficoltà della vita quotidiana, dialogando con il giornalista **Carlo Brambilla**.

Giugno 2025

LA MASCHERA. LA VERITÀ SU GIULIO

Paola Regeni riconobbe il figlio Giulio dalla punta del naso: quello che aveva davanti all'obitorio di El Cairo non era più il volto di suo figlio, ma una maschera creata dai torturatori egiziani. A distanza di nove anni, **Paola e Claudio Regeni**, assieme all'avvocata **Alessandra Ballerini**, ci parleranno delle infinite maschere che il potere indossa per nascondere la verità.