

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 26 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE

N° 1024



L'emporio del cielo e della terra - James McBride

Romanzo che racconta la **complessità** degli **USA**, il suo **passato** e **presente**, la **pluralità** delle **voci** e delle **comunità** che la compongono.

Nell'**America** degli **anni Trenta**, il quartiere di Chicken Hill a Pottstown, **Pennsylvania**, è una **vivace comunità** in cui persone nere e immigrate ebraiche condividono sogni e sofferenze. I **coniugi Moshe** e **Chona**, originari dell'Est Europa, sono profondamente legati alla gente del posto e nel tempo sono diventati un **punto di riferimento** per tutti.

Un giorno bussano alla loro porta i vicini Nate e Addie: il nipote **Dodo**, un ragazzino di dodici anni rimasto **sordo** in seguito a un incidente domestico, è in pericolo; sua madre è venuta a mancare, il piccolo ora è **orfano**. Dodo verrà prelevato dalle autorità per essere mandato in un istituto speciale per ragazzi con problemi. Moshe e Chona **accettano** di **nascondere**lo, ma in seguito a una soffiata si reca sul posto Doc Roberts, un medico bianco e razzista che finisce per aggredire la donna mentre Dodo, unico testimone, viene portato via dalla polizia. Non tutto, però, è perduto...

DONNOLE IN SOFFITTA

Hiroko Oyamada
Neri Pozza, 126 p.

Questo è un romanzo che parla di **cene** tra **amici**. Cena numero **uno**: nel retro di un **negozio** di **animali**, due coppie si ritrovano a mangiare gamberetti essiccati e a discutere dell'allevamento di rari pesci tropicali. Cena numero **due**: in una nuova casa, in un remoto paesaggio montano, i commensali cercano una **soluzione** per una **soffitta infestata** da **donnole**. Cena numero **tre**: in una **villetta** sperduta con **bufera** di **neve** in corso, al pasto in cui regna una claustrofobia crescente seguono sogni inquieti e le conversazioni prendono pieghe inaspettate.

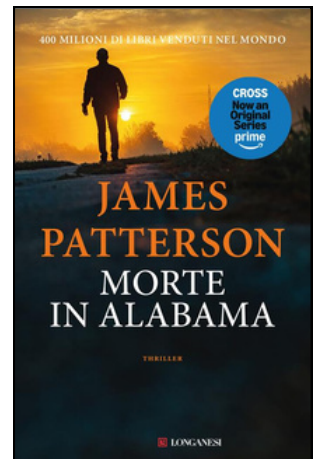


THRILLER

MORTE IN ALABAMA

James Patterson
Longanesi, 379 p.

Kay Willingham è impegnata nella beneficenza sin dai tempi del matrimonio con l'**ex marito**, il **vicepresidente** degli **USA**. **Randall Christopher** è il rispettabile **preside** di una **scuola**, con qualche ambizione politica. Un giorno i due vengono ritrovati in auto dove si erano appartati. Il motore è ancora acceso, ma per i passeggeri il viaggio è finito: qualcuno li ha **uccisi** a colpi di **pistola**. Il duplice omicidio diventa in fretta la notizia più chiacchierata dalla stampa, ma anche la più assillante nella mente di **Alex Cross**: Kay era una sua vecchia conoscenza.



THRILLER

IL CODICE DELLE OSSA

Kathy Reichs
Rizzoli, 356 p.

Montréal. Chiamata a eseguire l'**autopsia** su quel che resta del corpo di un **uomo folgorato** da un **fulmine**, **Temperance Brennan** nota un piccolo tatuaggio a forma di piovra sopra il gomito destro del malcapitato: un dettaglio che la convoglia, suo malgrado, verso un'indagine di polizia in corso nei Caraibi. Da questo paradiso terrestre, negli ultimi anni sono **scomparsi tre turisti**. Il sospetto è che il bagno di sangue nasconda un piano criminale ambizioso e pericolosissimo, che lega **serial killer** e **cyberterroristi** in una miscela letale.



SETTOLOGIA 6-7. UN NUOVO NOME

Jon Fosse

La nave di Teseo, 234 p.

Asle è un **pittore anziano** e **vedovo** che vive da solo sulla costa sudoccidentale della **Norvegia**. Nella vicina Bjørgvin un altro **Asle**, anche lui **pittore**, giace in ospedale, consumato dall'**alcolismo**. Ma i due Asle non sono altro che due facce della stessa medaglia. In un **viaggio** a ritroso nel **tempo**, si susseguono le vite dei due Asle: il narratore incontra il suo amore di una vita, Ales, si unisce alla Chiesa Cattolica e inizia a guadagnarsi da vivere cercando di dipingere le immagini dalle tinte fosche che si imprimono nella sua mente.



STORICO

LA BARONESSA. SEGRETI DI FAMIGLIA

Anne Jacobs

Giunti, 497 p.

È tempo di matrimoni a **Villa Dranitz**. **Walter** e **Franziska** hanno deciso di **convolare a nozze** e andare a vivere insieme. Un sogno lungo una vita che finalmente trova il suo coronamento, ma che al vaglio della realtà non sarà rose e fiori come i due si aspettavano. Il **passato** sembra non smettere mai di proiettare la sua **oscura ombra** e nuovi segreti emergono a turbare le complesse dinamiche di questa **famiglia allargata**, tra i cui membri non corre buon sangue.



NOIR

BUONVINO E IL CIRCO INSANGUINATO

Walter Veltroni

Marsilio, 195 p.

Roma è nel pieno delle **feste natalizie** e al Parco dei Daini si è installato il tendone di un **circo**. Il commissario **Buonvino** ha modo di conoscere i componenti della carovana e avverte tra loro **strane tensioni**. Durante il numero dei trapezisti, però, la giovane figlia del direttore di scena, **Manuelita**, durante un'**acrobazia** cade sbattendo contro l'unica parte dura della rete di protezione. I soccorsi sono inutili, la ragazza è **morta** sul colpo. Buonvino intuisce che qualcosa non torna e si mette a indagare.



LA VITA IMPOSSIBILE

Matt Haig

E/O, 404 p.

Grace Winters, insegnante di matematica in pensione, riceve in **eredità** da un'amica una **casa** cadente a **Ibiza**. Una volta arrivata, Grace si imbatte in **Alberto Ribas**, un **istruttore** di **immersioni** chiassoso. Durante un'escursione in barca a mezzanotte con Alberto, dove lui promette di rivelare cosa è successo la notte in cui la sua amica è morta, Grace assiste alla **misteriosa apparizione** di una luce **sott'acqua**, **La Presencia**. Dotata di nuove abilità, Grace si mette in viaggio per risolvere il mistero della morte dell'amica.



STORICO

RISPLENDO NON BRUCIO

Ilaria Tuti

Longanesi, 313 p.

La **neve** è **macchiata** di **sangue**, attorno alla torre del **castello** di **Kransberg**. A pochi metri di distanza, il **Führer** è asserragliato in un **bunker**, preda di **deliri** e paure dopo l'**attentato** del luglio **1944**. Ma Johann Maria Adami non ha tempo di pensare al poco spazio che lo separa dal dittatore, ultimo responsabile del suo internamento a Dachau. Il **professor Adami** ha un incarico: scoprire la **verità** che si cela dietro la **morte** sospetta di un **soldato nazista**.



COSA SI PROVA

Sophie Kinsella

Mondadori, 125 p.

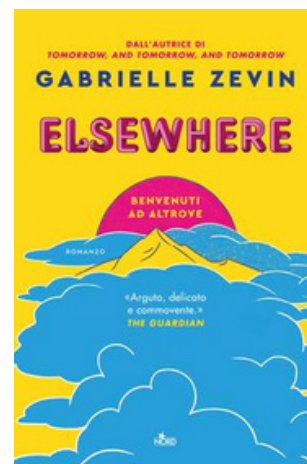
Eve un giorno si sveglia in un letto di ospedale senza ricordare come ci sia finita. Il marito le spiega che è stata sottoposta a un **intervento** chirurgico per rimuovere un **grosso tumore** al **cervello**. Mentre impara nuovamente a camminare, parlare e scrivere, Eve deve fare i conti con la sua **diagnosi** e **affrontare** la malattia. Inizia a rendersi conto di cosa per lei sia più **importante**: le lunghe camminate mano nella mano con il marito, le serate passate a fare giochi da tavolo in famiglia e quel vestito scintillante in vetrina che non rinuncerà mai a comprare.



ELSEWHERE

Gabrielle Zevin
Nord, 265 p.

Liz non sa com'è finita ad **Altrove**. Sa solo che non può più tornare indietro ed è quindi **obbligata a restare** in quello strano posto in cui lei non conosce nessuno e in cui **nessuno** può **ammalarsi**, né **invecchiare**, né **morire**. E il motivo è semplice: sono **già morti**. Proprio come Liz, che è rimasta vittima di un incidente d'auto. Adesso, come tutti gli abitanti di Altrove, diventerà sempre più giovane, fino a tornare neonata, pronta per essere rimandata sulla Terra..



STORICO

SETTEMBRE NERO

Sandro Veronesi
La nave di Teseo, 297 p.

Il fiore non sa di essere un fiore finché non fiorisce. Settembre nero racconta la **fioritura** di un **ragazzo** di **dodici anni**, **Gigio Bellandi**, durante un'estate in **Versilia** nel **1972**: la scoperta della musica, della lettura, dell'inquietudine, del desiderio, dell'amore - e poi di tutto questo l'impensabile, fulminea interruzione. Ricostruisce con plastica precisione le immagini, gli odori, i colori e i suoni che animavano quella vita andata perduta, e con vaghezza, invece, perché subito senza tante spiegazioni, l'evento irreversibile che la travolge.

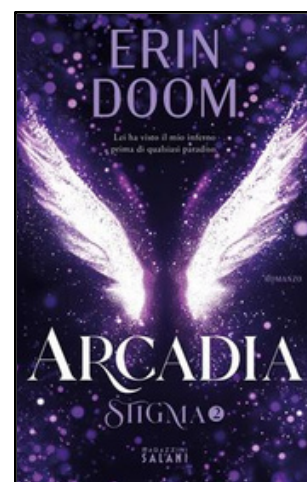


ROSA

STIGMA 2. ARCADIA

Erin Doom
Magazzini Salani, 492 p.

Mireya e Andras sono ben lontani dall'essere i personaggi di un sogno perfetto. La vita li ha **feriti e segnati**, e li ha convinti che nessun lieto fine li attende. Andras sa di essere un'**anima dannata**, un angelo caduto capace di fare solo del male alle persone a cui tiene. Un trauma doloroso lo tormenta e il **padre crudele** torna prepotentemente nella sua **vita**, deciso a **rovinargliela** una volta per tutte. Mireya lotta per i suoi miracoli con le unghie e con i denti, con la **speranza** di riuscire a salvare la **madre** in bilico tra la guarigione e una ricaduta nella dipendenza.



ALTRE NOVITÀ

NARRATIVA

S. CASATI MODIGLIANI, **Lui, lei e il paradiso**, Sperling&Kupfer

GUIDE TURISTICHE

H. BEYERLE, **Croazia. La costa e le isole**, DuMont

FUMETTI

A. DUCOUDRAY, **The Grocery**, Bao Publishing

ARCHITETTURA

C. KEREZ, **Christian Kerez. 2015-2024. Espacios fundamentales = ultimate spaces**, El croquis

ASTROFISICA

A. BALBI, **Il cosmo in brevi lezioni. Big bang, galassie e buchi neri**, Rizzoli

ALTRE NOVITÀ

BELLE ARTI

C. ALBERTI, **Decora la casa con il macramè. Una guida per iniziare**, Il Castello

A. OTANI, **Lezioni di acquerello giapponese**, Nuinui

SCIENZE SOCIALI

I. BORRELLI, **Gender is over**, Feltrinelli

F. PARISI, **Cadere sette volte, rialzarsi otto. Il Giappone e il giapponese per autodidatti**, UTET

J. ANDERSEN, **Lego. Una storia di famiglia**, Salani

H. FRAPPAT, **Gaslighting. Contro la manipolazione**, Pozza

STORIA

A. MARZANO, **Questa terra è nostra da sempre. Israele e Palestina**, Laterza

AMBIENTE

S. LIBERTI, **Tropico Mediterraneo. Viaggio in un mare che cambia**, Laterza

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA DI ZUCCA SPEZIATA

INGREDIENTI

- zucca, polpa pulita 420 g
- farina 00 260 g
- fecola di patate 60 g
- zucchero semolato 220 g
- miele 100 g
- olio di semi di girasole 200 g
- uova medie 2
- bicarbonato 20 g
- cannella in polvere 1 cucchiaino
- noce moscata in polvere la punta di un cucchiaino
- chiodi di garofano in polvere la punta di un cucchiaino
- zenzero in polvere ½ cucchiaino



PROCEDIMENTO

Tagliare la **zucca** a cubetti e cuocerla in pentola a pressione per 5 minuti e far intiepidire. Poi frullare con un frullatore a immersione la polpa di zucca assieme all'**olio**, alle **spezie** (cannella, noce moscata, chiodi di garofano, zenzero) e al **sale** per ottenere un crema liscia e omogenea.

Montare con le fruste le **uova** a temperatura ambiente assieme allo **zucchero** e al **miele** per almeno 10 minuti fino a ottenere un composto gonfio e spumoso. Unire al composto di uova quello di zucca frullata amalgamando per bene poi aggiungere la **farina**, la **fecola** e il **bicarbonato** setacciati. Miscelare delicatamente tutto. Imburrare una teglia e versare all'interno il composto ottenuto. Infornare in forno statico preriscaldato a 175° per circa 45-50 minuti).

Sfornatela e lasciatela raffreddare prima di decorarla a piacimento!