

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 5 ALL' 11 OTTOBRE

N° 1021



Le mie cose preferite – Susanna Tartaro

Combinando **esperienze** e **immaginazione** creativa, passione per i libri e per la sua Roma, Susanna Tartaro costruisce un **percorso** tra **passato** e **presente**, in cui fanno capolino personaggi straordinari in un'**illuminante** **successione** di **quadri**.

Una **donna** viene **investita** mentre supera un **incrocio** in motorino. È un istante: rimane a terra, in attesa dei soccorsi, e all'improvviso **tutto** **cambia**.

L'incidente mette in pausa la routine quotidiana e diventa l'occasione per riflettere sull'**impermanenza**, la condizione che ci accomuna alla **radio**, capace di **diffondere pensieri** e **creare comunità** sulla base di qualcosa di **impalpabile** e **solido** allo stesso tempo. Nell'immobilità forzata, l'autrice inventa un **gioco**: sminuzzare in **frammenti** il **mondo** e provare a **racchiuderlo** nel palmo della mano diviene un esercizio per ritrovare uno sguardo sulla realtà che abbia il respiro della poesia, il ritmo delle parole condivise e il sapore delle sue «cose preferite».

TRE DONNE NELLA VITA DI VINCENT VAN GOGH

Mika Biermann
L'orma, 91 p.

Vincent ha solo **dieci anni** quando apprende il **fascino** delle **forme** e dei **colori**. È invece ormai un **uomo maturo** quando lo incontriamo al bancone del leggendario **Café du Tambourin**. Assistiamo infine alle sue **ultime ore**, mentre **muore** con una **pallottola** in pancia sotto gli occhi della combattiva Gabrielle. Fra romanzo d'artista e fantasia biografica, Mika Biermann narra **infanzia**, **maturità** e **morte** di Vincent van Gogh attraverso tre sorprendenti **sguardi** di **donne** che hanno incrociato il suo cammino.



GIALLO

LUCI SULLA CITTÀ

Massimiliano Virgilio
Feltrinelli, 231 p.

Napoli, fine Ottocento. Cuore del **giornale** è **Matilde Serao**, per tutti: **'a signora**. In un vicolo è stato **ritrovato** il **cadavere** di un **socialista**: intorno all'omicidio si aggrovigliano oscure trame. Mentre le autorità sembrano seguire piste false, **'a signora** dovrà inoltrarsi nei **bassifondi** che il governo vorrebbe demolire - tra speculatori senza scrupoli e sciagurati che si indebitano al lotto clandestino - per **svelare** il **mistero** che si cela dietro il delitto.



THRILLER

IL CACCIATORE

Tana French
Einaudi, 499 p.

Sono passati due anni da quando l'**ex detective** Cal **Hooper** si è **trasferito** nella contea irlandese di **Ardnakelty** in cerca di **tranquillità**. Ha trovato qualcosa che ci va molto vicino: una casa che è diventata un rifugio e una relazione con una donna del posto, Lena. Poi c'è il suo legame con Trey, l'adolescente ruvida e selvaggia che sta cercando di proteggere. Ma adesso che dopo anni di silenzio è **ricomparso** suo **padre**, Trey non vuole **nessuna protezione**. Vuole solo **vendetta**.



DIMMI DI TE

Chiara Gamberale
Einaudi, 207 p.

Ci sono **momenti**, nella **vita**, che somigliano a una **palude**: andare avanti sembra impossibile, possiamo solo lasciarci affondare. Succede a **Chiara**, quando si ritrova **madre** e si trasferisce con la figlia in un quartiere di famiglie "normali", fedeli a regole che lei ha sempre rifiutato. Abituata a vivere come un'eterna adolescente e affamata di emozioni, non sopporta quella **quiete fittizia** e presto non riesce più a lavorare e a confidare nel futuro. Ma l'incontro con un amico che non vedeva dal liceo le fa venire un'idea: **ricontattare** le **persone** che **mitizzava** quando era adolescente.



STORICO

AQUA MIRABILIS

Eleonora Recalcati
Rizzoli, 320 p.

1692, Santa Maria Maggiore. Al piccolo **Giovanni Maria Farina** succede che, **annusando** la natura che lo circonda, e poi i suoi familiari, ognuno con il suo particolare profumo, scopre un **talento**. Il destino vuole che anche il cugino più grande, **Paolo** condivida la sua **passione**. Finché, un giorno, le loro strade si dividono. Paolo lascia la valle per portare in giro l'"**Aqua mirabilis**", il **tonico** curativo a base di **agrumi** che ha inventato, e **Giovanni**, che è solo un ragazzino, si sente **abbandonato** da quello che considera il suo **maestro**...



STORICO

IL TUMULTO

Selim Nassib
E/O, 411 p.

Tra un padre che gioca a poker e una madre timida, **Youssef** vive a **Beirut**. Al centro dei suoi pensieri c'è il tumulto di **paura** e **desiderio** che sente crescere in sé. Dieci anni dopo, nel **maggio '68**, si impegna in **politica** per conoscere ragazze, ma la Storia lo prende sul serio, Youssef si ritrova in **prigione** e scopre che una vera e propria **guerra civile** sta covando nelle viscere del paese. Quando l'**esercito israeliano invade il Libano** per scacciarne i combattenti palestinesi, **Youssef** lascia Parigi, in cui è diventato giornalista, per tornare a Beirut e **raccontare** dall'interno l'**assedio** della sua **città**.



IL MALE CHE NON C'È

Giulia Caminito
Bompiani, 269 p.

Loris ha trent'anni, ha fatto della **lettura** il suo **mestiere**, vive in città e ha una fidanzata. Ma il **lavoro** in casa editrice è **precario**, l'**ansia** di non essere all'altezza lo divora. Loris scivola dentro sé stesso per **ascoltare** i messaggi d'allarme che il suo corpo gli manda. C'è un **male dentro** di **lui** capace di portarsi via ogni residuo di speranza. E mentre i medici, la fidanzata, i genitori appaiono sempre più lontani, a Loris rimangono solo **due alleati**: i **social media**, sollievo e nutrimento per i suoi fantasmi, e **Catastrofe**, la creatura mutaforme che gli sta vicino nei momenti più difficili.

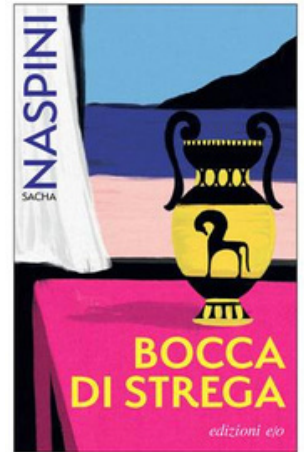


AVVENTURA

BOCCA DI STREGA

Sacha Naspini
E/O, 185 p.

1972, Val di Cornia. **Bardo** è il miglior **tombarolo** in circolazione. È riuscito a costruire un **traffico** di **reperti etruschi** che da **Populonia** viaggiano verso la **Capitale**, fino in **America**. La morte improvvisa della moglie è un duro colpo - Bardo non regge al dolore, sparisce in mare. Ma prima lascia i **segreti** della ricettazione a **Giovanni**, il figlio. Che però non ha la stoffa di suo padre. Come se non bastasse, le **bande** di **Tuscia** e i trafficanti di Roma vedono in questo momento di debolezza una buona **occasione** per impossessarsi della piazza...

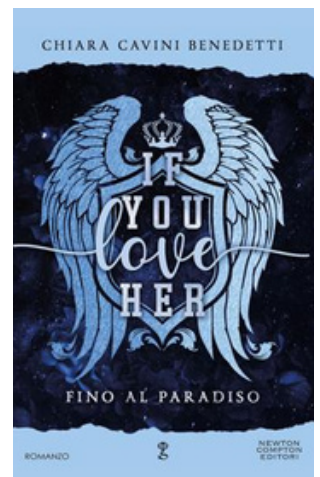


ROSA

IF YOU LOVE HER. FINO AL PARADISO

Chiara Benedetti Cavini
Newton Compton, 541 p.

Dal momento in cui il passato si è presentato alla sua porta, **Axton** sembra essersi **perso** in un **inferno** senza via d'uscita e, giorno dopo giorno, si immerge sempre di più tra le fiamme, sacrificando sé stesso pur di proteggere chi ama. In bilico tra la **paura** e i **sentimenti** che prova per **Allye**, Axton sa bene che ci sono demoni che non si possono fermare, ma lei non ha intenzione di lasciarlo solo. Del resto, o raggiungono il **paradiso** **insieme**, o di loro non resterà altro che **cenere**. Lui è pronto a sacrificare tutto per chi ama. Lei è disposta a proteggerlo a ogni costo.



LA PSICHIATRA PERFETTA

Vi Keeland
Piemme, 343 p.

Dopo aver subito una **terribile perdita**, la **psichiatra** newyorkese Meredith **McCall** sente che la sua **vita** sta andando pericolosamente alla **deriva**. Fin quando non incontra Gabriel **Wright**. Basta poco a far nascere in lei una malsana **ossessione**. Ma quando Gabriel entra nel suo studio come **paziente**, apparentemente ignaro della sua identità, Meredith sa che non è possibile curarlo senza **oltrepassare** tutti i **limiti**. Tuttavia si lascia **coinvolgere** sempre di più. sembra che le cose non possano andare peggio... Ma è davvero così?

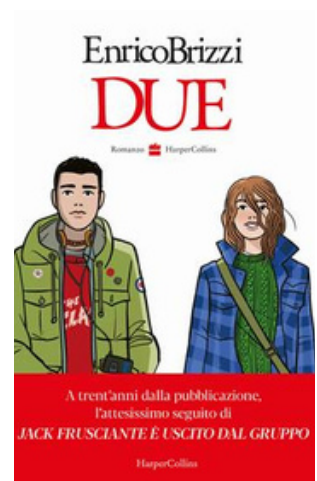


ROSA

DUE

Enrico Brizzi
HarperCollins, 309 p.

Bologna, giugno 1992. Il vecchio **Alex** è l'**ombra** di **se stesso**. A ridurlo in ruina, la **partenza** per l'**America** della soave **Adelaide** per l'intero anno scolastico. Come sopravvivere alla sua mancanza? Per fortuna ci sono gli **amici**. È l'anno dell'Europa unita e dei confini che cadono, l'estate perfetta per raggranellare denari e partire in **interrail**, incontro alla libertà. Frattanto, dall'altra parte dell'oceano, Aidi prende le misure al Nuovo Mondo e fronteggia un'inattesa solitudine...



STORICO

LA ROCCIA BIANCA

Anna Hope
Einaudi, 285 p.

Quattro storie. Ad inizio **2020** un gruppo di sconosciuti vuole raggiungere la **roccia bianca** da cui, secondo i nativi del Messico, ha avuto **origine** il **mondo**. Nel **1969** un cantante rock vuole sfuggire a una fama ormai ingombrante, ma i suoi demoni e le sue dipendenze lo seguono. Nel **1907** due ragazzine yoeme vengono portate con la forza in quel luogo per il lavoro forzato nei campi. E quel luogo, a **fine Settecento**, è proprio un avamposto delle forze di conquista spagnole e il punto di partenza di una missione esplorativa.



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

Slovenia, Touring

Thailandia, Iperborea

VIAGGI

Dove è stato girato? La guida di viaggio ai luoghi dei film e delle serie tv, Gribaudo

FUMETTI

V. LEMIRE - C. GAULTIER, **Storia di Gerusalemme**, Einaudi

M. E J. TAMAKI, **Roaming**, Bao Publishing

PSICOLOGIA

E. CARRARO, **Scegliere l'amore. Imparare ad amare e lasciarsi amare in modo consapevole**, Giunti

M. RECALCATI, **La legge del desiderio. Radici bibliche della psicoanalisi**, Einaudi

ALTRE NOVITÀ

SCIENZE MEDICHE

P. KAYE, **Seno. Una guida consapevole**, Tecniche nuove

CULINARIA

E. DAVIES, **Gohan. Ricordi e ricette di famiglia**, Slow Food

SCIENZE SOCIALI

H. DE HAAS, **Migrazioni. La verità oltre le ideologie. Dati alla mano**, Einaudi

D. FALOYIN, **L'africa non è un paese**, Altre cose

M. GANCITANO, **Erotica dei sentimenti. Per una nuova educazione sentimentale**, Einaudi

M. WARD, **Fuorimoda! Storie e proposte per restituire valore a ciò che indossiamo**, De Agostini

BELLE ARTI

J. TOMATIS, **Bella ciao. Una canzone, uno spettacolo, un disco**, Il Saggiatore

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTINE DI CACHI (SHI ZI BING)

INGREDIENTI PER 4 PORZIONI

- 150 g zucchero di canna
- 3 cucchiaini di acqua di rose alimentare
- 125 g di noci tritate
- 2 cachi
- 675 g di farina
- Olio di semi di girasole per friggere
- zucchero a velo q.b.



PROCEDIMENTO

Questi dolcetti di origine cinese vengono di solito serviti a colazione. Una versione asiatica delle crêpes.

Unire lo **zucchero** e l'**acqua di rose** per formare una pasta. Mescolare le **noci**. Accantonare. Ridurre i **cachi** a purea in una ciotola capiente. Aggiungere 600 g di **farina**, mescolando fino ad ottenere un composto omogeneo. Aggiungere gradualmente i rimanenti 75 g di farina finché l'impasto non riesce a mantenere la sua forma: dovrebbe essere ancora piuttosto appiccicoso. Usando le mani infarinate, impastare l'**impasto** nella ciotola fino a renderlo **liscio**. Coprire con **pellicola trasparente** e lasciare riposare per 30 minuti. Mettere i cachi interi in un robot da cucina e lavorarli fino ad ottenere una purea liscia.

A questo punto stendere l'impasto facendone tante **piccole palline** da appiattare usando le mani. Nel centro mettere la purea, e chiudere su loro stesse.

Far scaldare l'**olio** e friggere. Cospargere di **zucchero a velo**.