

# MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 16 AL 22 NOVEMBRE

N° 1027



## Non dico addio - Han Kang

Premio **nobel** per la letteratura 2024. Tre donne unite dal filo invisibile della **memoria**.

Un vasto **cimitero** sul **mare**. Migliaia di tronchi d'albero, neri e spogli come lapidi, su cui si posa una neve rada. E intanto la marea che sale, minacciando di inghiottire le tombe e spazzare via le ossa. Da anni questo **sogno** perseguita la protagonista Gyeong-ha che, dopo una serie di dolorose separazioni, si è rinchiusa in un volontario **isolamento**.

Sarà il messaggio di un'amica a strapparla alla sua vita solitaria e alle immagini di quell'incubo: quando Inseon, bloccata in un letto di ospedale, la prega di recarsi sull'isola di Jeju per dare da bere al suo pappagallino che rischia di morire, Gyeong-ha si affretta a prendere il primo aereo per andare a salvarlo. A **Jeju**, però, la accoglie una terribile **tempesta** di neve e poi un sentiero nell'oscurità dove si perde, cade e si ferisce. È l'inizio di una discesa agli inferi, nel baratro di **uno dei più atroci massacri** che la **Corea** abbia conosciuto: trentamila civili uccisi, e molti altri imprigionati e torturati, tra la fine del 1948 e l'inizio del 1949. Una ferita mai sanata che continua a tormentare le due amiche.

## FIGLIE DI GERUSALEMME

Shifra Horn  
Fazi, 472 p.

Tutto comincia il giorno in cui la bellissima bisnonna Victoria, a quattro anni, viene scelta dal **console** inglese a **Gerusalemme** per porgere un mazzo di fiori al principe d'Inghilterra in visita in **Terra Santa**: un episodio **cruciale**, che cambierà il destino della famiglia. Dall'epoca ottomana fino al **Novecento** inoltrato, passando per la Londra **vittoriana**, si snodano così le vicende di Gershon e Shoshana, i genitori di Victoria, di Victoria stessa, di sua figlia Edwarda e infine di Abigail, madre di Alexandra.



## IL FIORE DELLE ILLUSIONI

Giuseppe Catozzella  
Feltrinelli, 229 p.

È possibile inseguire il proprio **sogno** senza perdere la parte più **autentica** di sé stessi? Francesco cresce nella periferia di Milano, figlio di meridionali e con il sogno di scrivere. Durante l'estate torna con i genitori in **Basilicata**, dove la vita sembra più autentica. Mentre al Nord si imbatte in un duplice **omicidio** di mafia, ma è anche il luogo in cui scopre l'amore, il luogo dove inizia a credere di poter davvero realizzare il suo sogno.



## L'ULTIMO OMICIDIO ALLA FINE DEL MONDO

Stuart Turton  
Pozza, 407 p.

Fuori dall'**isola** non c'è nulla: il mondo è stato distrutto da una fitta **nebbia** che ha annientato ogni forma di vita. Sull'isola, invece, ogni cosa è **idilliaca**: la natura è rigogliosa, l'aria pulita e centoventidue persone vivono in perfetta **armonia**, sorvegliati da tre scienziati che sono stati in grado di proteggere quel luogo paradisiaco. L'importante è che gli abitanti rispettino sempre il coprifuoco e le **regole** imposte dagli scienziati. Fino al giorno in cui la scienziata più anziana, viene trovata brutalmente uccisa. Se il caso non verrà risolto entro **107 ore**, la nebbia soffocherà l'isola e tutti i suoi abitanti.



## ROSSA È LA NOTTE

Magali Wiéner  
Giralangolo, 293 p.

**Rodrigues** è un sedicenne come tanti. La sera della Festa della musica fremente di eccitazione perché **Aurélie** salirà sul palco. È una bellissima ragazza di cui è follemente invaghito, dopo il **concerto** lei lo invita a unirsi al gruppetto di amici. La frenesia di Rodrigues lo porta a **ignorare** i segnali **contrari** della ragazza e ad avere un rapporto sessuale con lei. Il mattino successivo riceve la visita di due poliziotti che lo informano di essere stato accusato di **stupro**. Rodrigues ritiene che ci sia un enorme malinteso. Ma la versione di Aurélie è completamente diversa.



## MALEDETTE FESTE

Isabella Pedicini  
Fazi, 183 p.

Agata ha quarant'anni e **vive a Napoli** da quando, diciottenne, ha lasciato il suo paesino dell'Irpinia per frequentare l'università. Per le **feste natalizie**, Agata programma di raggiungere la sua famiglia. A casa dei genitori, fervono i preparativi per una **cena della Vigilia** in grande stile per la quale è stato convocato l'intero parentado. Avviene però un **imprevisto** e toccherà ad Agata, che detesta le feste comandate, occuparsi di tutto a un passo dal ricevimento.



THRILLER

## LA MANO DELL'OROLOGIAIO

Jeffery Deaver  
Rizzoli, 425 p.

Una gru, una delle tante che affollano lo skyline di **Manhattan**, si abbatte su un cantiere edile causando morti e feriti. La responsabilità del disastro è subito rivendicata dal Kommunalka Project, una cellula **terroristica** che promette di sabotare una gru ogni ventiquattr'ore se l'amministrazione cittadina non si deciderà a convertire alcune proprietà di lusso in **alloggi sociali**. Il sindaco non è disposto a scendere a compromessi: con i **terroristi** non si tratta. A chi rivolgersi, quindi, se non alla coppia più brillante della scienza investigativa, Lincoln Rhyme e Amelia Sachs?



## LA RAGAZZA SENZA RADICI

Cristina Caboni  
Garzanti, 279 p.

Un giorno Miranda, un'anziana donna, si è presentata agli archivi del comune di **Nizza**, dove Adeline lavora per avere **informazioni** su un figlio che credeva morto alla nascita. Miranda è certa di averlo visto, ormai adulto, ma non ha fatto in tempo a fermarlo. Da sempre affascinata dalla **genealogia**, Adeline è capace di frugare tra vecchi documenti e carte dimenticate per scovare un **indizio**; una ricerca in cui vorrebbe accanto a sé Damien, l'assistente sociale che le ha insegnato a guardare avanti e a **medicare** le proprie ferite.



## AMELIA

Anna Burns  
Keller, 359 p.

Un giovedì pomeriggio del **1969** quando i **Troubles** scoppiano nel quartiere operaio e cattolico di Ardoyne, **Belfast**. La famiglia Lovett si barriera in casa: Amelia e Lizzie si nascondono sotto il tavolo con il cane, mentre la madre, la zia e Mick, il primogenito, proteggono la casa. I Troubles scuotono l'Irlanda e disintegrano un'intera comunità. I giovani diventano giustizieri e picchiatori. «Amelia» segue l'omonima protagonista nel suo turbolento percorso di crescita.

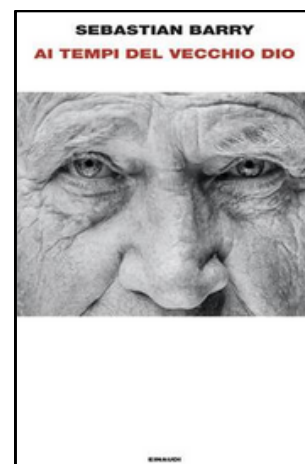


GIALLO

## AI TEMPI DEL VECCHIO DIO

Sebastian Barry  
Einaudi, 240 p.

**Tom Kettle**, ex sergente della polizia irlandese in pensione, dovrebbe godersi il meritato riposo guardando il mare dalla sua comoda poltrona. Perso nei suoi ricordi frammentari Tom riceve un giorno la visita di due **agenti** che chiedono la sua collaborazione su un vecchio caso irrisolto. Le indagini che lui stesso aveva condotto decenni addietro su un orrendo caso di **pedofilia**. I dettagli che riaffiorano via via nella mente di Tom ricompongono un'indicibile verità. Solo l'instancabile difesa dell'innocenza può salvare il mondo.



# INDIPENDENZA

Chitra Banerjee Divakaruni  
HarperCollins Italia, 334 p.

**India, 1947.** In un villaggio rurale del Bengala vivono tre sorelle, figlie di uno stimato medico. Priya, Deepa, Jamini. La loro è una **casa** di amore e sicurezza, un rifugio dagli eventi violenti che stanno prendendo forma nella nazione. Ma quando il padre viene ucciso durante una rivolta e i vicini si ribellano contro di loro e gli eventi della **Storia** entrano anche nella loro casa. Dopo la **spartizione** dell'India le sorelle si ritrovano separate l'una dall'altra, ognuna su strade diverse...

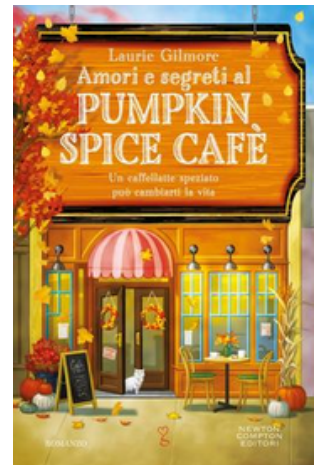


ROSA

## AMORI E SEGRETI AL PUMPKIN SPICE CAFÈ

Laurie Gilmore  
Newton Compton, 280 p.

Quando Jeanie riceve in eredità dalla zia l'amato **Pumpkin Spice Cafè** a Dream Harbor, decide di cogliere al volo l'occasione e di costruirsi un **nuovo inizio** lontano dal noioso lavoro d'ufficio. Tutti nella cittadina sembrano conquistati dal buon umore di **Jeanie** e dal suo strepitoso caffelatte speziato; tutti eccetto **Logan**, uno scontroso contadino che preferisce stare da solo. Ma l'esuberanza di Jeanie e un mistero che incombe sul Pumpkin Spice Cafè costringeranno Logan a passare molto tempo con la strana ragazza di città. Riuscirà a resistere a lei e al suo caffelatte speziato?



## UN FIOCCO DI SERENITÀ

Rachel Rowlands  
Garzanti, 252 p.

Immaginate un piccolo edificio di mattoni rossi circondato da alberi coperti di neve e con una grande finestra. Proprio dietro il vetro, gli occhi curiosi di un gatto fulvo vi osservano. Intorno a lui, ci sono altri mici di tutti i colori e varietà. Questo posto è la caffetteria della zia di Emmie. È il paradiso per chi, come lei, ama i felini. Peccato che oggi sia diventata un inferno, a causa di una tormenta di neve che ha bloccato tutto e tutti. Rinchiuso insieme a lei, c'è anche Jared, il giovane corriere che aiuta la zia con le consegne e che odia ogni felino, senza eccezioni. O così dice.



# ALTRE NOVITÀ

## ALTRA NARRATIVA

G. ARENA, **Il tempo di una candela**, Mondadori

C. CUSSLER, **La vendetta di Poseidone**, Longanesi

H. COBEN, **Presunta scomparsa**, Tre60

F. ERVAS, **Il tatuatore innamorato**, Marcos y Marcos

AA.VV., **Quattordici giorni**, Ponte alle Grazie

## FUMETTI

C. THOMPSON, **Ginseng roots**, Rizzoli Lizard

R. GROSSI, **La grande rimozione**, Coconino press

## FILOSOFIA

G. AGAMBEN, **La lingua che resta. Il tempo, la storia, il linguaggio**, Einaudi

# ALTRE NOVITÀ

## SCIENZE SOCIALI

G. VIGARELLO, **Storia della fatica. Dal Medioevo a oggi**, Il Saggiatore

## SESSUALITÀ

F. M. NIMBI, **Sex positive. La rivoluzione gentile che sta cambiando la sessualità**, Laterza

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## CIAMBELLONE BICOLORE

### INGREDIENTI

- 4 uova
- 200 g zucchero
- 120 ml acqua
- 120 ml olio di semi di girasole
- 350 g farina 00
- 16 g lievito per dolci
- 20 g cacao amaro in polvere
- 1/2 scorza di limone grattugiata



### PROCEDIMENTO

Per prima cosa rompete le **uova** in una ciotola e iniziate a mescolare con le fruste elettriche. Incorporate lo **zucchero** e continuate a mescolare. Aggiungete poi la **scorza di mezzo limone**. Sempre continuando a mescolare, versate l'**acqua** e l'**olio di semi di girasole**.

Ora versate la **farina** un po' alla volta, continuando ad amalgamare. Unite anche il **lievito**. Ungete e infarinate uno **stampo** per ciambelloni da 26 cm di diametro e versate all'interno **metà dell'impasto**. Nella metà di impasto rimasta, aggiungete il **cacao amaro** e mescolate bene. Versate poi il composto con il cacao nello stampo a ciambella.

Portate il ciambellone a cuocere in **forno statico**, preriscaldato a **180°C** per 40-45 minuti, oppure in **forno ventilato** preriscaldato a **170°C** per 40-45 minuti circa. Vale la prova stecchino. Controllate i tempi di cottura perché possono variare in base al vostro forno.

Una volta cotto, fatelo raffreddare, estraetelo dallo stampo e gustatelo a colazione, magari inzuppato in una bella tazza di latte!