

MEMOLIBRI

LE NOVITÀ DAL 23 AL 29 NOVEMBRE

N° 1028



Il sogno di un albero - Maja Lunde

Una storia ispirata al **cambiamento climatico** e alla **fragilità del nostro pianeta**.

Alle **Svalbard**, nelle viscere di un monte alla periferia settentrionale del mondo, un **caveau** raccoglie i **semi** provenienti da ogni angolo della Terra. È quassù, in questa natura gelida, che **Tommy**, addestrato alla caccia e amante dei libri, vive con la **nonna Louise**, custode della banca delle sementi.

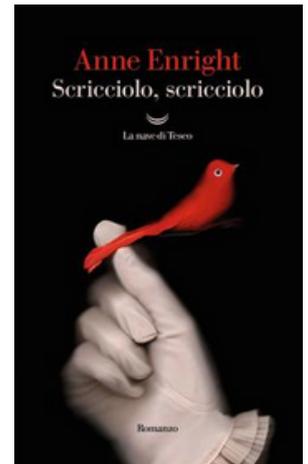
Dopo l'ennesimo **cataclisma**, è uno dei **sei sopravvissuti** dell'arcipelago, confinati in un paesaggio desolato che ospita in quel caveau l'unico vero tesoro in grado di garantire la rinascita del pianeta: un patrimonio per tutti gli esseri viventi da tutelare con ogni mezzo. Intanto, in Cina, a Tao viene proposto di partecipare a una spedizione diretta proprio alle Svalbard, con l'incarico di recuperare quella preziosissima risorsa. **Passato, presente e futuro** si intrecciano in una narrazione che pone domande a cui la nostra epoca fatica a dare una risposta: com'è arrivato l'uomo a sovvertire a tal punto gli equilibri naturali? Ne aveva il diritto?

SCRICCIOLO, SCRICCIOLO

Anne Enright

La nave di Teseo, 316 p.

Nell non ha mai conosciuto suo **nonno**, il famoso **poeta irlandese** Phil McDaragh, ma le sue poesie d'amore sembrano parlarle direttamente. Irrequieta e intelligente, la ventiduenne Nell lascia la casa di sua madre Carmel per **trovare la sua voce di scrittrice** e vivere la vita che si è scelta. Anche **Carmel** conosce la magia della poesia di suo padre, ma suo malgrado ricorda soprattutto le **promesse non mantenute** contenute in quei versi. Infatti, quando **Phil abbandona la famiglia**, Carmel ha solo dodici anni e da quel momento fatica a riconciliare "il poeta" con l'uomo che ha ferito non solo lei, ma anche la sorella e la loro madre, malata di cancro.

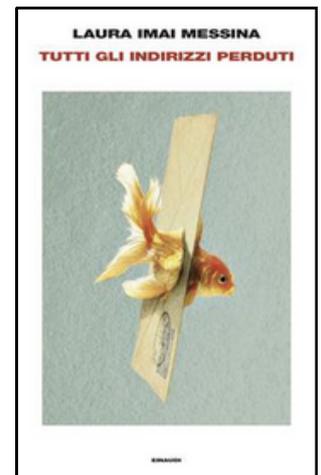


TUTTI GLI INDIRIZZI PERDUTI

Laura Imai Messina

Einaudi, 231 p.

Risa sbarca ad **Awashima** e ha con sé una sacca misteriosa gonfia di buste. Sull'isola ormai spopolata c'è un minuscolo **ufficio postale** che raccoglie tutta la corrispondenza che, da ogni parte del mondo, viene imbucata ma non è possibile recapitare al destinatario. Risa si è offerta di **catalogare** le tantissime **lettere** arrivate in dieci anni all'Ufficio postale. Segretamente Risa spera che tra quelle migliaia di parole d'amore, rimpianto, riconoscenza, biasimo e gioia, ce ne siano alcune indirizzate proprio a lei.



STORICO

LA MALACARNE

Beatrice Salvioni

Einaudi, 480 p.

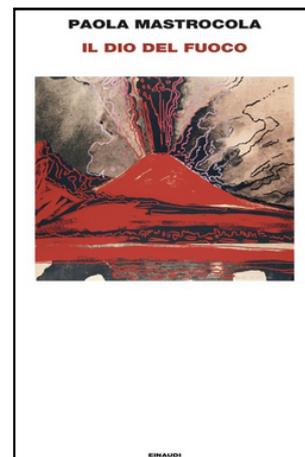
Monza, aprile 1940. Da quattro anni **Francesca** non sa più nulla di **Maddalena**. La sua amica è stata rinchiusa in manicomio, e mai ha risposto alle lettere che lei le ha spedito. Francesca crede sia per risentimento nei suoi confronti. In fondo, è sempre toccato a Maddalena il ruolo della reietta, della **Malnata**. Ma adesso ha subito uno scossone anche la vita di Francesca, che è fuggita di casa ed è andata a vivere da Noè Tresoldi, destando scandalo. Sua madre la accusa di essere una degenerata, una **Malacarne**. Maddalena torna. Che cosa è successo in manicomio? Intanto l'Italia entra in **guerra**.



IL DIO DEL FUOCO

Paola Mastrocola
Einaudi, 222 p.

Una madre getta nel vuoto suo figlio appena nato, perché debole e **deforme**. Quella madre è **Era**, regina del cielo; quel figlio è un dio, **Efesto**. Che precipita dall'Olimpo per nove giorni e nove notti, finché non si adagia sul fondo del mare. Lo raccolgono due ninfe che lo cresceranno nel cuore degli **abissi**. Lì Efesto imparerà a trovare la pace nel **fuoco**: fonderà i metalli, forgerà gioielli, diventerà un **artista** così famoso che persino Era sarà ammaliata dalle sue creazioni. Ma chi è stato abbandonato ha una **ferita** sempre aperta, e l'arte forse è solo un modo di rimarginarla.



LA GEOGRAFIA DEL DANNO

Andrea De Carlo
La nave di teseo, 176 p.

Una **storia vera** di un **segreto di famiglia** che ne contiene altri. Di una traversata oceanica dall'Italia al Cile in cerca di fortuna. Di un'**emigrazione** dalla Sicilia alla Tunisia per le stesse ragioni. Di una ragazza cilena che arriva a Genova all'alba della **prima guerra mondiale**. Di un giovane ingegnere navale che perde la testa per un'attrice di teatro. Di una compagnia di commedianti sudamericani che cela talenti straordinari. Di una coltellata che sfigura un uomo e **distrugge** una famiglia.



THRILLER

LA CASA DEI SILENZI

Donato Carrisi
Longanesi, 403 p.

Matias ha paura di addormentarsi, perché in **sogno** gli fa visita una donna dall'aria triste e vestita sempre di scuro e che non parla mai. La **signora silenziosa** abita i suoi sogni come uno spettro, una presenza inquietante che tracima nella realtà. Non dovrebbe essere nient'altro che un sogno. Ma allora perché **Peter Gerber**, **addormentatore di bambini** sente che la signora silenziosa è reale? E se la storia della signora silenziosa fosse ancora tutta da scrivere.. Peter Gerber l'addormentatore di bambini, di colpo ha **paura di dormire**. E ha ancora più **paura di stare sveglio**.



INTERMEZZO

Sally Rooney
Einaudi, 421 p.

Peter è un affermato avvocato di **Dublino**. Ma, ora che gli è morto il padre, prende farmaci per dormire e si barcamena con fatica fra due relazioni con donne molto diverse: Sylvia, e Naomi. **Ivan** è un campione di scacchi ventiduenne. Si è sempre considerato uno sfigato, l'antitesi di Peter, suo fratello maggiore. Nelle prime settimane dopo la perdita del padre, incontra Margaret. Per i due **fratelli in lutto**, e per le persone da loro amate, si apre un **interludio**, un periodo di desiderio, disperazione e **nuove prospettive**.



THRILLER

LA TORRE D'AVORIO

Paola Barbato
Pozza, 409 p.

È possibile cancellare il **passato** e liberarci della persona che siamo stati? **Mara Paladini** ci sta provando da tredici anni, dopo aver scontato una pena in una struttura psichiatrico-giudiziaria per il tentato omicidio del marito e dei due figli. Il nome di quella donna, affetta dalla sindrome di Münchhausen - una patologia che porta a far ammalare le persone che si amano per poi curarle e prendersi il merito della loro guarigione - era **Mariele Pirovano**, ma quel nome Mara lo deve dimenticare, perché quella persona non esiste più. Nella sua **nuova vita** ha costruito una quotidianità che la tiene lontano dal mondo e che le impedisce di nuocere ancora.



GIALLO

TUTTI HANNO DEI SEGRETI A NATALE

Benjamin Stevenson
Feltrinelli, 220 p.

Ernest Cunningham si ritrova nel backstage dello spettacolo del mago di fama mondiale **Rylan Blaze**, il cui **committente** è appena stato **assassinato**. I suoi **sospettati** sono tutti imbroglioni professionisti, maestri nell'arte del depistaggio: oltre al mago, un esperto di trucchi e travestimenti, un'ipnotista, una gemella, uno psicologo, un tecnico delle luci e degli effetti speciali. I suoi **indizi** sono ancora più fumosi: un disperato messaggio di aiuto, un omicidio commesso senza mettere piede nella stanza in cui accade e un calendario dell'Avvento. D'altronde, è pur sempre **Natale**.



LA VITA A VOLTE CAPITA

Lorenzo Marone
Feltrinelli, 317 p.

Brontolone, cinico, pigro, bugiardo: è così che si potrebbe descrivere **Cesare Annunziata**. Ormai **vedovo** e **ottantenne**, con mille acciacchi e le giornate vuote, Cesare si trova ad affrontare un agosto in città. Ci sono i ricordi, **ricordi subdoli** che si insinuano dappertutto. Proprio lui da sempre immune ai sensi di colpa, ora si trova a fare i conti con mille domande. Finché un giorno, nel parco Cesare nota una ragazza dai capelli corti spruzzati di viola. Si chiama **Iris** e ha negli occhi qualcosa di fragile e familiare. È l'inizio di una goffa ma **tenera amicizia**, in cui Cesare trova conforto.



ACCENDEREMO IL SOLE

José Mauro De Vasconcelos
Blackie, 287 p.

Zezé è un bambino brasiliano che da piccolo voleva essere un **poeta**. Ma la realtà è sempre più cruda del previsto. Ha dovuto **lasciare la famiglia per andare studiare a Natal**, e pensa solo ad applicarsi a scuola per poter un giorno aiutare i suoi genitori e fratelli. Anche se crede di essere un bambino molto serio, in fondo è ancora un furfantello con un cuore d'oro e un'immaginazione travolgente. Nei suoi nuovi amici, reali e non, troverà la forza che gli manca per **superare la nostalgia e uscirne vittorioso**.



ROSA

L'AMORE NON È MAI A PRIMA VISTA

Anna Premoli
Newton Compton, 286 p.

Fondatore di Zero, una delle **app social** più famose in circolazione, **Benjamin Waters** ha deciso di lasciare tutto per condurre una **vita ritirata**. **Nerd milionario**, acquista una villa a Laguna Beach per starsene tranquillo e in solitudine. Tuttavia la sua nuova **vicina** altri non è che **Ava Fisher**, una **popstar** di fama internazionale. Nel giro di pochi giorni, complice una festa un po' troppo scatenata, i due fanno scintille e tra loro si scatena una guerra senza esclusione di colpi sul confine delle rispettive proprietà. Eppure, tra un dispetto e una vendetta, l'antipatia si accende di **passione**.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

A. VITALI, **Il sistema vivacchia. I casi del maresciallo Ernesto Maccadò**, Garzanti

A. L. EVANS, **Relentless. Fino all'ultimo battito**, Sperling & Kupfer

CUCINA

C. PEREGO, **Scuola vegetale. Le ricette fondamentali step by step**, Gribaudo

STORIA

G. ROSSO, **Storia del pane. Un viaggio dall'Odissea alle guerre del 21° secolo**, Il Saggiatore

D. DUBILET, **Storia avventurosa delle bandiere del mondo**, Utet

ALTRE NOVITÀ

FILOSOFIA

E. MODENA, **Display. Luoghi dispositivi gesti**, Einaudi

S. NADLER, **Descartes e il rinnovamento della filosofia**, Einaudi

E. THOMPSON, **Il punto cieco. Perché la scienza non può ignorare**, Einaudi

PSICOLOGIA

V. LINGIARDI, **Corpo, umano**, Einaudi

BENESSERE

A. VIOLA, **Chiedi a una pianta. Come semi, alberi e fiori ci insegnano a essere felici**, Laterza

TERRITORIO

Atlante Veneto. Guida ai fondi cartografici del Veneto, Lineadacqua

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CROSTATA DI CASTAGNE E CIOCCOLATO

INGREDIENTI

Per la pasta frolla:

- 300 g di farina 00
- 100 g di zucchero
- 150 g di burro freddo di frigo
- 1 uovo
- punta di cucchiaino di lievito per dolci
- un pizzico di sale
- ½ arancia buccia grattugiata

Per la crema di castagne e cioccolato:

- 500 g di castagne crude con buccia (oppure 350 già lessate e pulite)
- 220 g di latte
- 125 g di zucchero



- 30 g di cacao amaro
- 40 g di cioccolato fondente
- 35 g di liquore strega oppure succo d'arancia
- cannella q.b.

PROCEDIMENTO

Iniziate dalla **frolla**. In una ciotola lavorate lo **zucchero** con il **burro** a pezzetti, il pizzico di **sale** e la **scorza d'arancia** grattugiata. Aggiungete l'**uovo**, la **farina**, ed il pizzico di **lievito**. Mescolate fino ad avere un impasto ben amalgamato. Dategli una forma sferica e copritela con la pellicola e mettete in frigo per almeno 30-40 minuti.

Per la **crema di castagne**. Lavate le castagne. Fate bollire in una pentola d'acqua per circa 30 minuti. Scolatele e sbucciatele ancora caldo-tiepide. In una pentola mescolate il **cacao** e lo **zucchero**. Unite il **latte** e le **castagne lessate** a pezzetti e fate cuocere, a fiamma bassa, mescolando, fino a quando non si addensa, per circa 10 minuti. Infine unite il **cioccolato** a pezzetti e la **cannella**. Tritate tutto aggiungendo anche il liquore o succo d'arancia fino ad avere una bella crema liscia. Lasciate intiepidire.

Riprendete la **frolla**. Stendetela su di un piano leggermente infarinato o su carta forno ad uno spessore di circa 4 mm. Rivestite con la frolla uno **stampo per crostata da 20 o 22 cm** leggermente imburrato. Bucherellate il fondo, versate la crema di castagne e cioccolato. Dalla frolla restante e ricavate delle losanghe o tante foglie per ricoprire la crema. Cuocere la crostata in forno preriscaldato a **175°** per circa **35-40 minuti** fino a quando è bella dorata.