







MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 30 NOVEMBRE AL 7 DICEMBRE N° 1029



La parabola privata di una famiglia nella cornice della Storia collettiva del nostro paese.

Milano, 1952. Carlo ha poco più di vent'anni e con la sua Lambretta sfreccia nel quartiere periferico del Giambellino, tra il fermento della rinascita e le cicatrici della guerra. Durante la guerra nella sua famiglia si sono improvvisati commercianti e sono sopravvissuti. Ma adesso Carlo ha in mente qualcosa di più: aprirà un negozio, di ferramenta.

Così costruirà il suo piccolo miracolo nel turbinare del grande miracolo economico italiano. Intanto l'America si avvicina, i televisori entrano nei salotti, nasce il primo supermercato, spuntano semafori e si moltiplicano le automobili: cresce un profondo senso di libertà. È un intenso affaccendarsi, denso di lavoro ma intessuto di sentimenti. Di amore: come quello di Carlo per Liliana, ingenua e delicata, trasparente e spontanea. Il mondo preme e si agita intorno a quella giovane coppia in un ribollire di speranze, promesse e trasformazioni epocali, ma anche di mutamenti minuscoli, sottili, quasi invisibili che si scoprono comunque degni di memoria, parti di un avvenire che giorno dopo giorno si tramuta in presente.

R

L'ATTESA

Michael Connelly Piemme, 437 p.

Renée Ballard e Harry Bosch: una squadra perfetta, specie quando si tratta di cold case. Ballard ha appena scoperto una corrispondenza tra il DNA di un uomo recentemente arrestato e uno stupratore e assassino seriale scomparso vent'anni fa. L'uomo ha solo ventiquattro anni, quindi il legame genetico deve essere familiare: è chiaro che ad aver ucciso e seminato il terrore tanti anni prima è stato il padre del ragazzo. Ma non sarà facile provarlo...



IL DIVORZIO

Moa Herngren Solferino, 366 p.

Una lite coniugale scatenata da un banale motivo. Così Niklas sparisce dai radar di Bea, sua moglie da più di trent'anni. Una relazione apparentemente, cementata dall'amore. Una famiglia felice, all'apparenza, con due figlie adolescenti, un curatissimo appartamento, un ménage in cui le difficoltà e gli screzi sembrano muoversi nell'ordinaria amministrazione: si accendono e si spengono senza turbare la solidità del rapporto. O almeno è così che pensa Bea, che viene drammaticamente contraddetta dalla repentina, e inappellabile, richiesta di divorzio di Niklas.

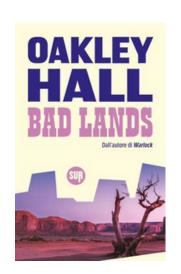


AVVENTURA

BAD LANDS

Oakley Hall Sur, 473 p.

Bad Lands è la storia di **Andrew Livingston**, banchiere e uomo politico di città, che si trasferisce nelle terre selvagge del **Dakota** per cominciare una nuova vita dopo la morte della moglie e della figlia. Ma il sogno di una purificazione nella natura si scontra presto con le leggi non scritte degli uomini del posto e con le loro trame per il possesso della terra. Turbato dall'esperienza per lui nuova della **violenza**, Andrew incrocerà sul suo cammino le vite di altri enigmatici abitanti delle Bad Lands.



LE STAGIONI DELLA CERAMICA A BAMGASHI

Yeon Somin Rizzoli, 298 p.

Jeongmin ha trent'anni ed è esausta. Il lavoro come sceneggiatrice televisiva ha assorbito completamente le sue energie. Dopo mesi di solitudine, in una calda giornata d'estate decide di rimettere insieme i pezzi. Così, vagando per le strade di Seoul, si imbatte nel laboratorio di ceramica Soyo. Attratta dall'odore dell'argilla, comincia a frequentare i corsi settimanali insieme a un gruppo di compagni speciale. Giorno dopo giorno, capirà che il suo cuore è pronto ad aprirsi a un amore inaspettato.



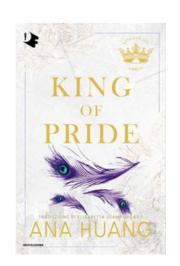
ROSA



KING OF PRIDE

Ana Huang Mondadori, 336 p.

Riservato, controllato e **impeccabile** fino all'eccesso, Kai Young non ha né il tempo né la voglia di lasciarsi travolgere dal **caos** e Isabella, con i suoi capelli viola e le battute fuori luogo, è il caos fatto persona. Con un **cruciale** voto per la nomina a CEO all'orizzonte e un impero mediatico in bilico, l'**erede** miliardario non può permettersi **distrazioni**. Isabella è tutto ciò che non dovrebbe desiderare, ma ogni sguardo e ogni tocco lo tentano a **infrangere** tutte le sue regole... e a farla sua.



ITHRILLER



LA RAGAZZA DELLE RENNE

Ann-Helén Laestadius Marsilio, 509 p.

Nella Lapponia svedese, è inverno e la piccola Elsa, si allontana dal villaggio Sami in cui vive per raggiungere la zona di pascolo delle renne di famiglia. Davanti ai suoi occhi, un uomo uccide il suo Nástegallu, il piccolo di renna che lei ha scelto e a cui le è stato permesso di incidere l'orecchio, secondo l'usanza della sua comunità. Dieci anni dopo, quando Elsa si ritrova a essere lei stessa il bersaglio di chi, mosso dall'odio, si è macchiato del sangue di Nástegallu, qualcosa si spezza. Il senso di colpa, la paura e la rabbia che ha dentro da allora le piombano addosso come una valanga.



LA LIBRERIA DELLE ILLUSIONI

So Seo-rim Newton Compton, 285 p.

Dopo l'ennesimo rifiuto da parte di una casa editrice che sembra infrangere definitivamente il suo sogno di diventare un'autrice di libri per bambini, Yeon-seo decide di fare una passeggiata in montagna per schiarirsi le idee e rilassarsi. Persa nei suoi pensieri, smarrisce la strada e si imbatte in Seo-ju, un uomo vestito in modo strano che la guida alla Libreria delle illusioni; un'enigmatica libreria, accessibile solo a chi ha smarrito la propria strada e ha bisogno di ritrovarsi.



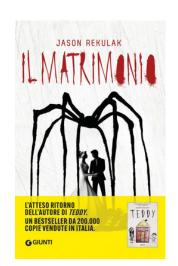
∎THRILLER



IL MATRIMONIO

Jason Rekulak Giunti, 402 p.

La vita di **Maggie** è un sogno che sta per diventare realtà. Tra pochi giorni sposerà **Aidan**, l'uomo perfetto, affascinante artista ed erede di una delle più potenti aziende d'America. Tuttavia una persona manca, una persona la cui presenza renderebbe il quadro davvero completo: **Frank**, il **padre** di Maggie. Sono trascorsi tre anni dall'ultimo incontro tra i due, ma adesso è finalmente giunto il momento di riavvicinarsi. Intanto, **ombre inquietanti** incombono sulla vita di Aidan. Una **giovane donna** è **scomparsa** e tutti gli indizi sembrano puntare su di lui.



GIALLO

IL LUPO GRIGIO

Louise Penny Einaudi, 578 p.

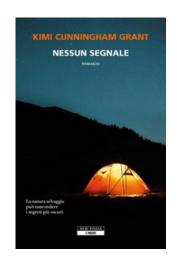
Un cappotto smarrito, un biglietto con una scritta sinistra, un elenco da decifrare e, infine, un omicidio. Ma dietro a uno dei casi piú complicati per Armand Gamache e la sua squadra, si nasconde qualcosa di ben piú inquietante e minaccioso di un delitto. Determinato a scovare il responsabile di quegli episodi, Gamache dovrà intraprendere una caccia all'uomo che lo porterà oltre i confini del Québec, sulle tracce di un'entità imprevedibile. Se non dovesse riuscire a catturarla, le conseguenze per tutta la regione sarebbero disastrose.



NESSUN SEGNALE

Kimi Cunningham Grant Neri Pozza, 314 p.

Emlyn non pensa più al **passato**. Nemmeno a Tyler, suo vecchio amore, che tre anni prima l'ha abbandonata, sul ciglio della strada. Lavora come guida di pesca in Idaho, e abita nella sua roulotte Airstream vicino al fiume. Poi un giorno Janessa scompare. L'amica, diventata nel frattempo una star dei social, d'abitudine condivide tutte le sue avventure con un folto popolo di follower. Ora però, dopo diversi giorni di silenzio, Emlyn si rende conto che l'ultima foto postata ha qualcosa di allarmante. Janessa le sta forse chiedendo aiuto?



GIALLO



MEGLIO DI NIENTE

Marco Vichi Guanda, 364 p.

Un costruttore cinquantenne viene trovato dalla moglie nel garage della loro villa, con un coltello conficcato nella schiena. Miracolosamente l'uomo sopravvive. Ma il mistero si infittisce quando, sulla scena del crimine, gli investigatori trovano una scritta tracciata con il sangue, non appartenente alla vittima, sul muro del garage.



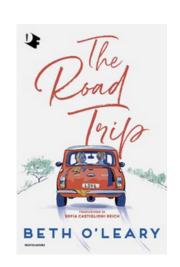
ROSA



THE ROAD TRIP

Beth O'Leary Mondadori, 402 p.

Addie sta per partire alla volta della campagna scozzese con la sorella e un ragazzo semisconosciuto per partecipare alle nozze di un'amica, ma appena si mettono per strada vengono tamponati. A bordo dell'altra auto, nientemeno che Dylan, l'ex ragazzo di Addie, e un suo amico, diretti allo stesso matrimonio. La loro vettura è **inutilizzabile** e così l'unica soluzione è stringersi in cinque nella Mini di Addie e andare tutti assieme in Scozia.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

J. C. GRANGE, Karma rosso sangue, Garzanti

ILLUSTRAZIONE

O. WILDE, Il ritratto di Dorian Gray, L'ippocampo

FUMETTI

M. J. MAILLET, S. DESMAZIERES, La scomparsa di Josef Mengele, La nave di Teseo M. QUADRI, Collo di bottiglia, Edizioni BD

SUONO

C. HENDERSON, Cosmofonia. Un libro di fragori, scoppi, bisbigli, ronzii, silenzi e altri suoni di animali, esseri umani, macchine e pianeti, UTET

PSICOLOGIA

P. SPAGNOLI, Lavorare troppo. Riconoscere e contrastare il workaholismo, Il Mulino

ALTRE NOVITÀ

SPRITUALITÀ

F. FAGGIN, **Oltre l'invisibile. Dove scienza e spiritualità si uniscono**, Mondadori

AUTOBIOGRAFIA

H. KUREISHI, In frantumi, Bompiani

FOTOGRAFIA

J. FONTCUBERTA, Oltre lo specchio. La fotografia dall'alchimia all'algoritmo, Einaudi

GEOPOLITICA

E. COZZI, Geopolitica dello spazio. Storia, economia e futuro di un nuovo continente, Il Saggiatore
F. MANNOCCHI, Sulla mia terra. Storie di israeliani e palestinesi, De Agostini
J. LITTELL, Un luogo scomodo, Einaudi

GUIDE TURISTICHE

I. ALBISTON, Irlanda, EDT
E. SVALA ARNARSDOTTIR, Islanda, EDT
M. BRUNSWIG-IBRAHIM, Marocco, EDT
M. BRUNSWIG-IBRAHIM, Marrakech, EDT
J. BALSAM, J. KOWALSKI, T. MASTERS, Armenia e Azerbaigian, FDT

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

PLUM CAKE ALLE NOCI

INGREDIENTI

- 125 g burro
- 125 g zucchero
- 2 uova
- 100 g farina 00
- 90 g farina di noci
- 25 g latte
- 3 g lievito in polvere per dolci
- vaniglia
- burro e farina di noci per lo stampo
- gherigli e zucchero di canna per la decorazione



PROCEDIMENTO

Per la preparare il plum cake alle noci, montate nella planetaria o con le fruste elettriche il **burro** con lo **zucchero**, i semi di 1 baccello di **vaniglia** e un pizzico di **sale**, finché non sarà diventato bianchissimo e spumoso.

Incorporate le **uova** leggermente sbattute a parte, poche per volta.

Aggiungete quindi, mescolando e in alternanza, la **farina 00** e la **farina di noci** con il **lievito** e il **latte**.

Mescolate bene tutto prima di versare il composto in uno stampo da plum cake precedentemente imburrato e leggermente infarinato con farina di noci.

Decorate a piacere in superficie (con zucchero di canna e gherigli di noci) e infornate a **170 °C** per circa **50 minuti**.