

# MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 15 AL 21 DICEMBRE

N° 1031



**Una vacanza incantevole - Elizabeth Jane Howard**

Racconta in maniera impeccabile il **l'eccitazione** e il **melodramma** dell'**adolescenza**.

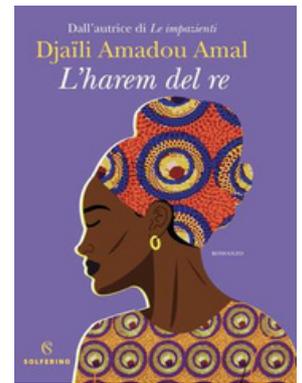
Una **ragazza** di **sedici** anni, **figlia** di un **compositore squattrinato** capiremo presto quanto si **sforzi** per **trovare** una propria **identità**, nonostante l'opaco destino che la lega alle sue coetanee. Siamo nella **Londra** di **inizio Novecento**, e lo **spazio** riservato alle **ragazze perbene**

delimitato dalle **mura domestiche**. La ragazza però trascorrerà le **vacanze** di **Natale** nella **dimora** di campagna della **famiglia Lancing**. Per la prima volta assaporerà la **libertà**. L'**atmosfera** che si respira a casa Lancing è molto **diversa**: profumo di fiori, conversazioni brillanti, lunghe ore di ozio e lauti banchetti allietano le giornate; e poi c'è **Rupert Laing**, che la stuzzica suscitando in lei dei sentimenti mai provati prima. Una volta tornata a casa, **non sarà facile affrontare** di nuovo la **normalità**, soprattutto con la **guerra imminente**.

## L'HAREM DEL RE

Amadou Amal Djaïli  
Solferino, 263 p.

Nel cuore del **Camerun**, **Seini** è medico e **Boussoura** una professoressa di lettere. Ma il **passato** di Seini **riemerge**. **Figlio** di un **re**, è destinato a salire al trono. Nonostante le obiezioni della moglie, il **richiamo** del **potere** è irresistibile. Divenuto «capo», **comandante** dei **credenti** e **custode** delle **tradizioni** e della **religione**, si trasforma in un re onnipotente. Le emozioni si intrecciano ai tormenti interiori di un marito amorevole e venerato, dominato dalle tradizioni e accecato dal potere.

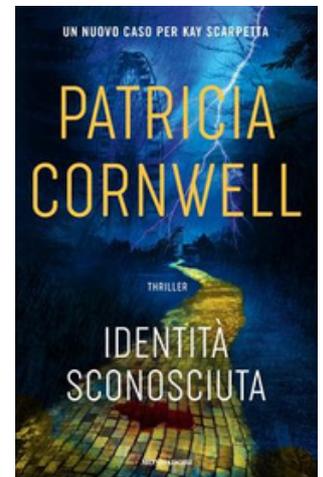


THRILLER

## IDENTITÀ SCONOSCIUTA

Patricia Daniels Cornwell  
Mondadori, 332 p.

Mentre è impegnata nel caso di **omicidio** di una **bambina**, la anatomopatologa **Kay Scarpetta** viene convocata in un **parco** a **tema** abbandonato per recuperare un **cadavere**, ed è sconvolta nell'apprendere che la vittima è l'astrofisico **Sal Giordano**, vincitore di un premio Nobel e collaboratore della Casa Bianca, ma soprattutto l'**uomo di cui** Kay un tempo era **innamorata**. La scena del delitto è bizzarra. **Proprietario** dell'inquietante **luna park** è Ryder Briley, il **padre** della **bimba uccisa**. C'è forse un collegamento tra le due morti?

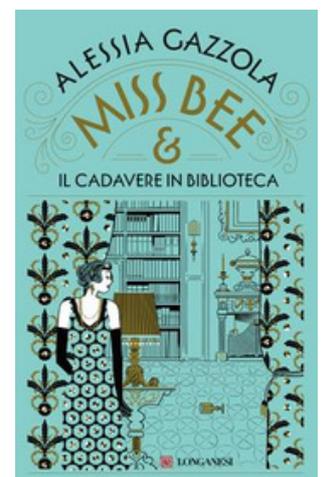


GIALLO

## MISS BEE E IL CADAVERE IN BIBLIOTECA

Alessia Gazzola  
Longanesi, 248 p.

**Londra**, anni **Venti** del **Novecento**. Beatrice Bernabò, detta **Miss Bee**, è una **ventenne italiana**. Si è **trasferita** al seguito del **padre** Leonida, docente di italianistica all'Università. Il mandato del padre gode della **protezione** dell'**ambasciatore italiano** in UK, che non può che essere **fascista**. Invitata a cena dalla nobile dirimpettaia, **Mrs Ashbury** - vedova e madre di un unico e affascinante **figlio** - Beatrice si trova suo malgrado in mezzo a un **giallo** che è al contempo un **triangolo amoroso**: se non è colpevole l'uno, lo è l'altro. Ma lei di chi è innamorata, dell'uno o dell'altro?



## UNA LIEVE VERTIGINE

Mieko Kanai

Neri Pozza, 174 p.

**Natsumi** è una **casalinga** come tante. **Non** ha una **preoccupazione** al mondo, eppure **dentro**, il suo **io freme** e ribolle. Riflessioni sui turni dei lavori domestici, la seduzione della **società** dei **consumi** che crea interminabili desideri: tutto questo fluisce nel **monologo interiore** della **protagonista**, riempie un **vuoto** che si sospetta **esistenziale** e poi **ingloba** anche il **lettore**, che si ritrova incapace di porre confini fra sé stesso e Natsumi, risucchiato in una vertigine da cui non si solleva e in cui però nemmeno mai cade.



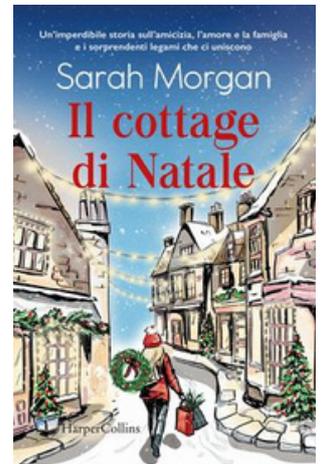
ROSA

## IL COTTAGE DI NATALE

Sarah Morgan

HarperCollins, 331 p.

**Lavorare senza sosta** è sempre stata, per **Imogen**, la sua **soluzione** per **sopravvivere** al **periodo delle feste**, finché non riceve un regalo di Natale: un intero **mese** di **vacanza** per recuperare le ferie arretrate. A cui segue un **invito** da parte della sua **cliente preferita, Dorothy**, nel suo **cottage** nelle **Cotswolds**. Forse davvero il luogo giusto per la **ripartenza** di cui Imogen ha così disperatamente bisogno. E chissà, **forse** questo **Natale**, oltre che **inaspettato**, si rivelerà **migliore** di quanto sia Imogen che Dorothy possano **immaginare**.



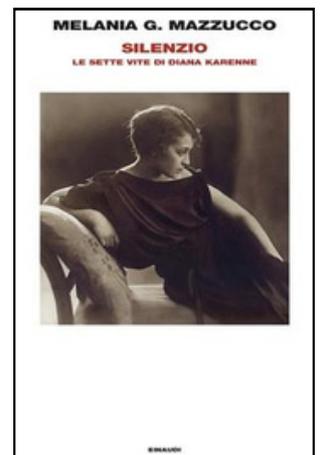
STORICO

## SILENZIO. LE SETTE VITE DI DIANNE KARENNE

Melania Mazzucco

Einaudi, 645 p.

La **protagonista** di questa storia **arriva** in **Italia** nel **1914**. Non sa ancora esattamente cosa vuole, ma **può essere tutto**: scrittrice, pittrice, musicista. **Diventerà attrice** cinematografica, e col nome di **Diana Karenne** sarà una delle dive degli anni d'oro del **cinema muto** italiano. Nelle sue molte vite, Diana Karenne è stata qualsiasi cosa: straniera misteriosa, femme fatale, zingara, cantante, imprenditrice cinematografica, spia. Prima che il **tempo** ne **cancellasse** ogni **ricordo**, fra il **1916** e il **1919** è stata soprattutto la più affascinante **diva** del **cinema muto italiano**. Ma **non solo**.



## QUANDO ORMAI ERA TARDI

Claire Keegan  
Einaudi, 81 p.

**Cathal** torna e trova la **casa vuota**. Era tutto pronto per il matrimonio, che cosa è andato storto? Una **scrittrice** trascorrerà un breve **ritiro** in una residenza. Sembra lo scenario perfetto, almeno fino a quando la presunzione di un **uomo** non getterà un'**ombra** su quei **giorni**. Una «**donna** felicemente **sposata**» **cerca** un'**avventura**. Ritroverà il brivido dell'eccitazione, ma a quale prezzo. **Tre storie** nelle quali la **violenza** è sempre appena fuori dall'inquadratura, eppure finisce per soffocare ogni cosa, tranne la **purezza** della **scrittura**.



NOIR

## VOLVER. RITORNO PER IL COMMISSARIO RICCIARDI

Maurizio De Giovanni  
Einaudi, 253 p.

È il **luglio** del **1940**, l'**Italia** è in **guerra**. **Ricciardi** ha ormai **trasferito** la **famiglia** di origini ebraiche a **Fortino**, il paese dove è nato. Lì, nei luoghi dell'infanzia, sperava di avere un po' di quiete. Invece, mentre in città il fido brigadiere Maione cerca di salvare un comune amico da morte certa, tra le **montagne** del **Cilento** il commissario è messo faccia a faccia con un **passato** che avrebbe voluto scordare. Per lui, e non solo per lui, è arrivato il momento di **regolare** i **conti** con la propria **storia**. Del resto è questo il **destino** di **chi torna**.

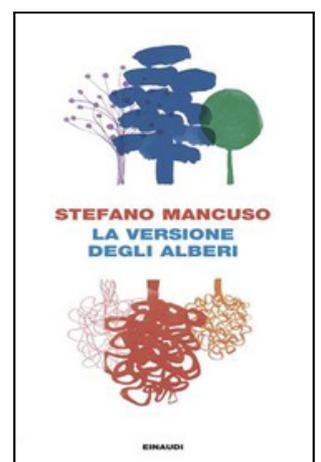


AVVENTURA

## LA VERSIONE DEGLI ALBERI

Stefano Mancuso  
Einaudi, 183 p.

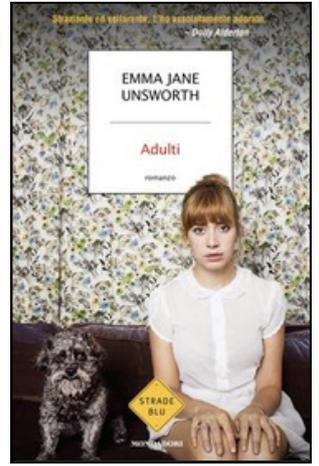
La **tribù** degli **alberi** è di nuovo pronta a emozionarci. Il loro amato **bosco** è minacciato da **cambiamenti climatici** sempre più rapidi e la comunità è costretta a cercare una nuova casa. I nostri **eroi** si avventurano in **territori inesplorati**, popolati da creature vegetali dalle forme e dai comportamenti più strani. Durante il loro viaggio dovranno affrontare **sfide** inaspettate, superare **ostacoli** insormontabili e stringere nuove **amicizie**. Impareranno a conoscere **culture diverse**, a rispettare le tradizioni degli altri e a trovare un equilibrio tra le esigenze della loro comunità e quelle dell'ambiente.



## ADULTI

Emma Jane Unsworth  
Mondadori, 391 p.

**Jenny McLaine** ha **trentacinque anni** e ha una casa di proprietà e una rubrica nella rivista per cui lavora, ma in realtà la sua **vita** sta andando a **rotoli**: ha appena rotto con il fidanzato Art, la sua migliore amica Kelly si è stancata del suo egocentrismo, e ha un **rapporto ossessivo-compulsivo** con i **social**. A stravolgere del tutto l'equilibrio già precario della vita di Jenny arriva la **madre Carmen**, ex attrice lanciata in una nuova carriera da sensitiva. Senza avvisare, Carmen si **trasferisce** a casa della **figlia**, decisa ad aiutarla a rimettere insieme i pezzi. In fondo, non c'è nulla che una bottiglia di gin e un mazzo di tarocchi non possano risolvere.



THRILLER

## IL TEATRO DEI DELITTI. UN'INDAGINE DI VITALE FEDERICI

Marcello Simoni  
Newton Compton, 220 p.

**Firenze**, Carnevale **1794**. Nel **Teatro** della **Pergola** è in corso il primo atto de **Le feste d'Iside** quando uno **strepito riecheggia** tra i palchetti degli spettatori. A urlare è stata la **contessina Ludovica di Corvino**, persuasa di aver **visto** una **donna** che veniva **decapitata** sotto un'arcata del fondale scenico. Il precettore Vitale **Federici** e il suo giovane discepolo Bernardo **della Vipera**, intenti a seguire lo spettacolo dalla balconata del granduca di Toscana, saranno **chiamati a indagare** sul caso.



GIALLO

## BISCOTTI, OMICIDI E PROFUMO DI MANDORLE

Elke Pistor  
Emons, 285 p.

**Annemie Engel** ama tre cose: le **canzoni**, il **gatto** Belmondo e il suo mestiere di **pasticciera**. Le altre persone, invece, non le piacciono affatto, così passa il tempo chiusa in laboratorio a infornare torte, crostate e biscotti natalizi. Quando suo **fratello Harald** viene **sospettato di omicidio**, però, il suo fragile mondo perfetto crolla come un soufflé venuto male. Per mantenere una vecchia promessa, deve mettersi alla **ricerca** del **vero assassino**. E nemmeno immagina quali **pericoli** nasconda il **mercato di Natale** della placida **Niedelsingen**. In appendice: 24 ricette natalizie.



# ALTRE NOVITÀ

## ALTRA NARRATIVA

C. HOOVER, **Layla**, Sperling&Kupfer

S. STEFANIA, **Love me love me Vol. 4. Ancora insieme**,  
Sperling&kupfer

## GUIDE TURISTICHE

**Firenze**, EDT

**Olanda**, EDT

**Giappone**, Feltrinelli

**Tokyo**, Feltrinelli

**Sri Lanka**, EDT

## FUMETTI

M. BUSSOLA - E PILLIU, **Zeroventi. 2. Giulia e Athos**, Einaudi,

U. SHUNGIKU, **La fidanzata di Minami**, Coconino Press

## SCAFFALE VIOLA

G. CORSI, **Che bella giornata. Speriamo che non piovva.**

**Una storia di pazzia, memoria perduta, memoria ritrovata**,  
Cairo

# ALTRE NOVITÀ

## CULINARIA

C. COMPAGNI, **100 ricette con la friggitrice ad aria. Piatti facili e leggeri dall'antipasto al dolce**, Domus

## ECONOMIA

E. J. STIGLITZ, **La strada per la libertà. L'economia e la società giusta**, Einaudi

N. GRATTERI - A. NICASO, **Una cosa sola. Come le mafie si sono integrate al Potere**, Mondadori

## DIRITTO

J. GRISHAM - J. MCCLOSKEY, **Incastrati. Storie vere e incredibili di condanne ingiuste**, Mondadori

## ALIMENTAZIONE

**Quello che mangiamo. E come lo mangiamo. Storie di cibi e consuetudini, e domande che non ci facciamo mai**, Il Post

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

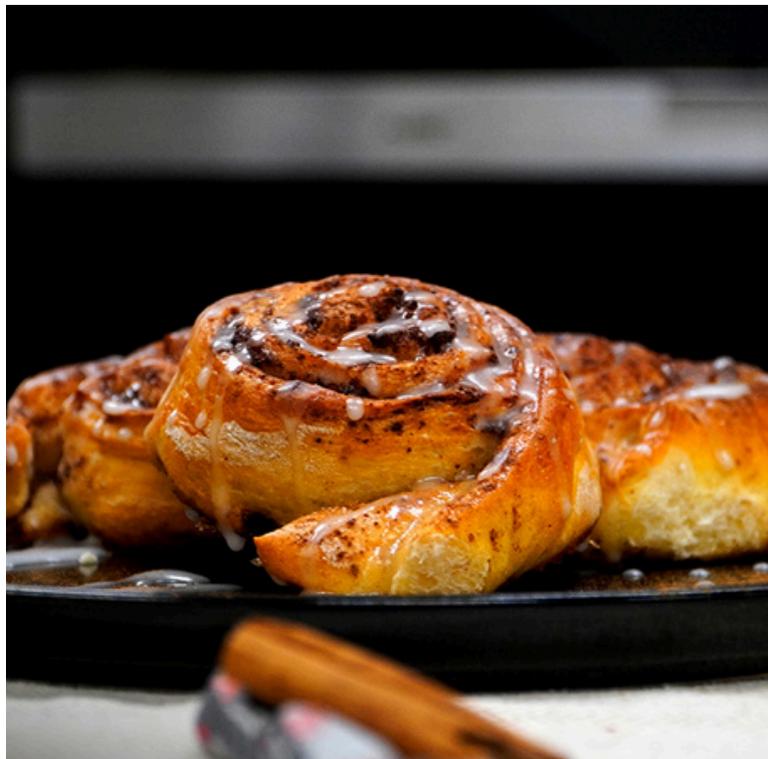
## CINNAMON ROLLS

### INGREDIENTI PER 12 PORZIONI

- Farina 615 g
- Uova intere 55 g
- Latte intero 120 g
- Sale fino 5 g
- Zucchero semolato 170 g
- Acqua 120 g
- Burro 95 g
- Lievito fresco 18 g
- Cannella in polvere 15 g

Per la glassa:

- zucchero a velo 200 g
- Acqua q.b



### PROCEDIMENTO

Fondere la maggior parte del **burro**, nel mentre unire tutti gli ingredienti secchi (**farina, zucchero, lievito e sale**). Mescolare tra loro gli ingredienti liquidi (**latte**, le **uova** leggermente sbattute e l'**acqua**). Quando il burro si sarà intiepidito, unire tutti gli ingredienti e mescolate. Una volta amalgamato il tutto, trasferire l'impasto su un piano da lavoro e impastare fino ad ottenere una **sfera liscia ed omogenea**. Riporre l'impasto in una ciotola unta, coprire con della pellicola alimentare e infornare per **30 minuti**. In una ciotola unire **zucchero, cannella in polvere** e il **burro** rimanente, mescolare bene e mettere da parte. Una volta lievitato, stendere l'impasto su una spianatoia leggermente infarinata fino ad ottenere un **rettangolo** di circa **50x35 cm**. Cospargere ora con il **mix** di cannella zucchero e burro e arrotolare l'impasto un po' alla volta facendo attenzione a mantenerlo il più stretto possibile. Dividete ora in **12 rotelle** singole e riporle su una **teglia** alluminata **40x40**. Coprire con della pellicola alimentare e lasciare **lievitare** per altri **30 minuti**. Infornare per **35 minuti** a **180 gradi**. Per la guarnizione mescolare lo **zucchero a velo** con l'**acqua** fino ad ottenere una consistenza viscosa; successivamente versare sui cinnamon rolls ancora tiepidi.