

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 22 AL 27 DICEMBRE

N° 1032



Il castello di lana di vetro - Hitonari Tsuji

Una storia che affascina e inquieta, come un'eco che **vibra** nell'**animo** di chi sa ascoltare.

Dopo la morte del padre, **Keita** ha abbandonato il **sogno** di fare il **musicista** e da anni lavora per una casa discografica. All'apparenza è un affermato **produttore musicale**, ma sotto la superficie la realtà è più complessa: Keita vive in **bilico** tra l'**amore** per la **musica** e il **vuoto** che lo **circonda**.

Questo fragile equilibrio si rompe quando comincia a **sperimentare** inspiegabili e misteriose **allucinazioni** uditive e incontra **Kashima**, un bizzarro ingegnere del suono che gli **propone** un **viaggio** alla **ricerca** del "**dio dei suoni**", un'entità nascosta nelle frequenze inudibili. **Keita**, da sempre attratto dall'idea che dietro ai rumori della natura e alle vibrazioni del mondo ci sia qualcosa di più grande, **accetta** la **strana proposta**. Insieme si avventurano nel gelido nord dell'Hokkaido, dove la banchisa del mare di Ochotsk diventa lo scenario di una ricerca mistica e surreale.

PRONTO INTERVENTO

Mariana Leky
Keller, 170 p.

La **protagonista lavora** part-time in un **negozio di animali**. Vive con Sylvester, un rubacuori che frequenta la vicina di casa. Per il suo **compleanno** ha **ricevuto** un paio di **orecchini** da **Jeromin**, un uomo perfetto se non stesse cercando di rimpiazzare un amore. Poi una sera **Matilda bussa** alla porta per **cercare riparo**. Con sé porta una **paura profonda** che la attanaglia e le impedisce di fare qualsiasi cosa. I due la prendono sotto la loro ala protettiva e si forma così un **trio unito** dalla **necessità** e dall'**affetto**...



THRILLER

MISTERO NELLA CASA DELL'USIGNOLO

Riku Onda
Newton Compton, 218 p.

Da quattro anni, le scrittrici **Eriko, Naomi e Tsukasa**, l'editor **Eiko** e la manager **Shizuko** si **riuniscono** alla casa dell'usignolo per **ricordare** la loro mentore e **amica Tokiko Shigematsu**, autrice di bestseller che si è **tolta la vita** con del **veleno**. I preparativi procedono regolarmente, quando un corriere recapita un mazzo di fiori con un **inquietante messaggio**: «Affinché non dimentichiate il vostro delitto, invio questi fiori per ricordare la defunta». Questo porta a chiedersi se davvero è stato un **suicidio** o piuttosto di un **omicidio**; e soprattutto, se tra loro si nasconde un'assassina.



GIALLO

QUELLO CHE I MORTI RACCONTANO

Ana Lena Rivera
Piemme, 349 p.

Imelda Alborán, giovane psicologa, **scompare**. Suo **marito** è **sospettato**: disperato, si rivolge all'**investigatrice Gracia San Sebastián** per scoprire la verità. Mentre **Gracia** si addentra nelle indagini, affiancata dal commissario Rafa Miralles, la sua **vita** si **complica**: la crisi con Jorge e un misterioso nemico che minaccia di rovinare la sua reputazione. Un **viaggio** attraverso alcune delle più affascinanti **capitali europee** dove **Gracia** dovrà mettere alla **prova** tutte le sue capacità per risolvere il caso. Riuscirà a salvare la sua carriera prima che sia troppo tardi?



AVIDITÀ. ROMANZO D'INTRATTENIMENTO

Elfriede Jelinek

La nave di Teseo, 413 p.

Nella **provincia austriaca**, il bel **poliziotto Kurt Janisch** è addetto alla **sorveglianza** del **traffico stradale**. In realtà si sta procurando **nuove prede**. Ferma **donne sole**, annota targa e indirizzo e poi va a suonare ai loro citofoni. Le **seduce** e fa in modo che gli intestino tutti i loro beni. È così che, tra le altre, **circuisce** la matura **Gerti**, ma nel contempo **frequenta** la sedicenne **Gabi**, in relazioni dagli esiti drammatici. Quelli che si instaurano sono **rapporti squallidi** tra un **colpevole violento** e una **vittima compiacente**.



GIALLO



NOVE AUTISTI ASPETTANO

Mary Stewart

Astoria, 363 p.

Bella, intelligente ma **povera**, **Linda Martin** ha accettato di slancio la proposta di diventare la **governante** del piccolo **Philippe**, conte di Valmy, **orfano** e affidato allo zio **Léon**, sulle **Alpi francesi**. C'è però un'**ombra** che avvolge i due uomini di quella famiglia: **Léon** e **Raoul**, suo figlio, irresistibile. Linda s'innamora perdutamente di Raoul, ma si accorge ben presto che quelle ombre si stanno allungando: **Philippe** è infatti vittima di una serie di **incidenti** troppo **strani** per essere davvero tali. Ma possibile che, dietro quegli incidenti, ci sia proprio Raoul?

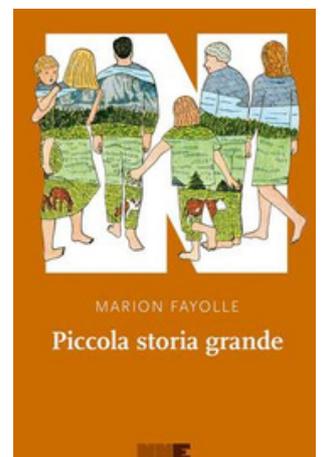


PICCOLA STORIA GRANDE

Marion Fayolle

NNE, 134 p.

In **Ardèche**, nella **fattoria di famiglia**, vivono **tutti** sotto lo **stesso tetto**. Insieme ci si prende cura degli animali, si asseconda il ritmo lento della natura. È qui che cresce la **protagonista**, una **bambina taciturna** e **curiosa**, vivace e un po' malinconica, che ogni tanto **vede strani animali** prendere vita nella sua **mente**. Sono **visioni** che ha **ereditato** dal **padre**, come se scorressero nel sangue di famiglia. Mentre la ragazzina cresce, all'incanto dell'infanzia segue l'avventura dell'adolescenza, portando con sé una calma inattesa nel desiderio e nell'incontro con gli altri.

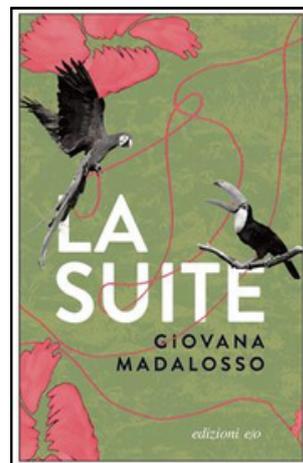


LA SUITE

Giovana Madalosso

E/O, 215 p.

È una mattina apparentemente normale quando **Maju**, una **tata**, sale su un autobus con **Cora**, la **bambina** di cui si prende cura, e **scompare**. Il rapimento innesca una **catena** di **eventi** che sconvolgeranno ogni aspetto della vita di chi la circonda. **Fernanda**, la **madre** di Cora, è una dirigente di successo, talmente presa dalla sua crisi personale che **inizialmente non si accorge** della scomparsa della figlia. Mentre Maju naviga per le strade di San Paolo con Cora, l'“armata bianca” di tate sembra osservare ogni sua mossa, aumentando il suo **senso** di **paranoia** e di **urgenza**.



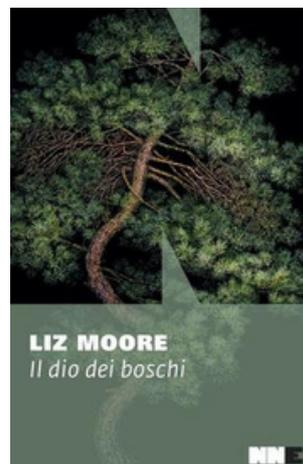
THRILLER

IL DIO DEI BOSCHI

Liz Moore

NNE, 540 p.

È l'estate del **1975** quando **Barbara Van Laar**, **adolescente** problematica, **scompare** da Camp Emerson, il campo estivo fondato dalla sua ricca famiglia. La notizia fa subito **scalpore**: anni prima anche suo fratello Bear è sparito nei boschi in circostanze misteriose, e non è mai stato ritrovato. La giovane **investigatrice Judyta Luptack comprende** subito che **tutti nascondono qualcosa**. Mentre le indagini procedono, passato e presente si intrecciano, mettendo in luce tradimenti, menzogne, conflitti e giochi di potere.



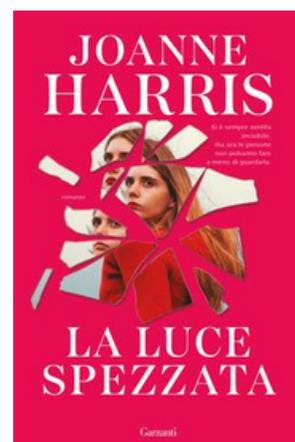
GIALLO

LA LUCE SPEZZATA

Joanne Harris

Garzanti, 409 p.

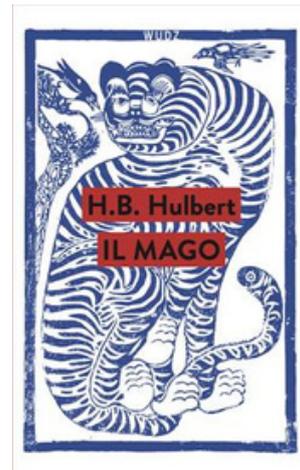
Bernie Ingram è una donna di cinquant'anni che si sente invisibile agli occhi di tutti. La sua vita è segnata da **monotone abitudini** e da una costante sensazione di **inadeguatezza**. C'è un luogo in cui trova **conforto**: i **social network** e le **vite degli altri**. Così, passa le sue giornate a osservare le persone, a cercare di capirle e a immedesimarsi in loro. Quando una **donna** del suo **quartiere** viene trovata **morta**, qualcosa non le torna e **decide** di **indagare**, facendo ciò che le riesce meglio: guardare. Nella ricerca del colpevole Bernie ritrova anche ciò che aveva perso da tanto tempo: sé stessa.



IL MAGO

Homer Bezaleel Hulbert
Wudz, 152 p.

Molti anni fa, in una piccola fattoria in **Corea**, viveva un **bambino** di nome **Soktary**. Ogni mattina seguiva il padre a **raccogliere erba secca** da **vendere** nelle **città lontane**. Poi, un giorno, salendo da solo su una **collina**, si imbatté in un vecchio con la pipa: era **Omjee il mago**. Il mago, accogliendolo giorno dopo giorno nella sua solitudine, prese a raccontargli avventure di conigli parlanti, tigri fameliche, potenti re dei mari, tartarughe esperte in medicina e principesse-pesci da salvare "Il mago" è un **calderone di storie magiche**, un groviglio di **personaggi** che ci ricordano quelle con cui siamo cresciuti, ma che assumono in queste pagine **volti e voci nuove**, lontane, sconosciute. È una mappa per la **Corea incantata**. Una favola da leggere di notte ai più piccoli. Un viaggio tra i saliscendi dell'immaginazione per non dimenticarsi che, anche da **adulti**, bisogna **continuare a sognare**.



HORROR

QUALCUNO IN CUI FARE IL NIDO

John Wiswell
Ne/oN, 389 p.

Shesheshen è una **mutaforma**, che risiede felicemente come un grumo amorfo sul **fondo** di un **maniero** in **rovina**. Quando il suo **letargo** viene **interrotto** da **cacciatori** intenzionati a ucciderla, si **costruisce** un **corpo** con gli **avanzi** dei suoi **pasti** passati: una catena di metallo come spina dorsale, e una trappola per orsi in mezzo al petto. Ma i cacciatori hanno la meglio: ferita **gravemente**, Shesheshen viene trovata e **curata** da **Homily**, un'umana dal cuore tenero che la scambia per un suo simile. Homily è gentile e premurosa: la persona ideale in cui deporre le uova, assicurando ai futuri piccoli di Shesheshen nutrimento in abbondanza per la crescita. Peccato che **Homily** si trovi dalle parti di Underlook perché sta dando la **caccia** a un **mostro mutaforma** che ha **maledetto** la sua **famiglia**. Shesheshen, però, non ha maledetto proprio nessuno: perché la famiglia di Homily è convinta invece di sì?



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

Cracovia, EDT

San Francesco, EDT

Malaysia, Singapore e Brunei, EDT

Colombia, Feltrinelli

VIAGGI

H. SHODA, **Ichigo Ichie. La via della felicità. Feste, folklore e tradizioni giapponesi**, Mondadori Electa

TRADIZIONI

The Christmas Book, Marsilio Arte

FUMETTI

A. ATZEI - M. MORLACCO, **Awarè**, Star Comics

SCAFFALE VIOLA

A. CODIGNOLA, **Alzheimer S.p.A.**, Bollati Boringhieri

SEZIONE LOCALE

P. G. ARDENI, **Cento ragazzi e un capitano**, Pendragon

RELIGIONE

M. Y. BOLORÉ - O. BONNASSIERS, **Dio. La scienza, le prove. L'alba di una rivoluzione**, Sonda

ALTRE NOVITÀ

BIBLIOTECONOMIA

Piccolo manuale illustrato per cercatori di biblioteche, Il

Saggiatore

G. SOLIMINE, **Leggere in biblioteca**, Bibliografica

SALUTE E BENESSERE

Stretching. 30 giorni di routine guidate, Erika

Yoga. 30 giorni di sequenze guidate, Erika

PSICOLOGIA

R. MORELLI, **Chiudi gli occhi e non pensare**, Mondadori

J. DISPENZA, **Cambia l'abitudine di essere te stesso**, MyLife

SCIENZE SOCIALI

We say stop, Nomos

LINGUA ITALIANA

S. BRENA, **Parole in tempesta**, Il Saggiatore

BELLE ARTI

S. ELLCOCK, **Mondi sotterranei**, 24 Ore Cultura

Gioielli e pietre preziose, Einaudi

STORIA

C. S. MAYER, **Lo stato-progetto e i suoi rivali**, Einaudi

E. BROUWER, **Il pugile di Auschwitz**, Solferino

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CHEESECAKE PANDORO E CIOCCOLATO

INGREDIENTI

- Un pandoro
- 250 g di ricotta
- 250 g di Philadelphia
- 250 ml di panna da montare
- 100 g di zucchero semolato
- 3 cucchiaini di panna liquida
- 8 g di gelatina in fogli
- 1 cucchiaino di aroma a scelta
- 5 cucchiaini di crema spalmabile preferita o 150 g di cioccolato fondente sciolto
- caffè



PROCEDIMENTO

Tagliare la base del **pandoro** e ricavarne un disco da 20-22 cm. Rivestire uno stampo a cerchio apribile con della carta forno. Mettere il disco di pandoro al centro. Nel frattempo ritagliare in senso verticale 3-4 fette spesse di pandoro. Eliminare la parte scura. Con un mattarello pressare leggermente il pandoro per renderlo più compatto. Con una formina a stella ricavate tante **stelle**. Prendere qualche stella e bagnatela poco con del **caffè zuccherato** e mettete da parte. Spennellate poco con del **burro fuso** la superficie di ogni stella chiara. Riprendere lo stampo a cerniera e procedere, alternando stelle chiare e scure lungo tutti i bordi. Mettete da parte e preparate il ripieno. IL RIPIENO: Mettere in acqua ben fredda la **gelatina** in fogli per almeno 10 minuti. Poi in una ciotola montare "leggermente" la **panna fredda** di frigo e mettere da parte. In una ciotola a parte sbattere la **ricotta**, il **Philadelphia**, la **Nutella**, lo **zucchero** e la **vaniglia** per farlo ammorbidire. Aggiungere il composto di formaggi alla panna semi-montata e mescolare. Riscaldare poi 3 cucchiaini di **panna da montare** liquida ed aggiungere la gelatina in fogli ben strizzata. Aggiungere un cucchiaino di composto di formaggi al composto con la gelatina, stemperate con un cucchiaino. Aggiungere poi il composto con la gelatina in fogli al composto di panna e formaggi, mescolando completamente. Nella tortiera livellare delicatamente e far riposare in frigorifero per circa 6-8 ore.