

POETRY  
VICENZA  
2025



## Forms of Border Poetry

Sperimentalismo, oralità, canzone  
e performance

— I luoghi —

- **Gallerie d'Italia - Vicenza**  
Contra' Santa Corona 25  
vicenza@gallerieditalia.com
- **Galla Caffè - Vicenza**  
Piazza Castello 2A  
gallalibraccio@libraccio.it
- **Odeo Olimpico Vicenza**  
Piazza Matteotti 11  
teatrolimpico@comune.vicenza.it
- **Palazzo Cordellina - Vicenza**  
Contra' Riale 12  
consulenza.bertoliana@  
comune.vicenza.it
- **Atipografia Arzignano**  
via Campo Marzio 26  
info@atipografia.it
- **H-Farm International School  
Vicenza**  
Borgo Santa Lucia 51  
info.vi@h-is.com
- **Fondazione Bonotto**  
Via Louvigny 39  
info@fondazionebonotto.org
- **Chiesa San Bartolomeo  
Arzignano**  
Via S. Bortolo 10  
info@atipografia.it
- **AMAA Studio Arzignano**  
Via Alberti 11  
assistant@amaa.studio

“Poetry Vicenza”, nel 2025, è dedicato alla poesia sperimentale e alla canzone d'autore attraverso una serie di performance, conferenze, presentazioni di libri e interviste pubbliche in diversi luoghi sia della città sia della provincia vicentina, grazie alla collaborazione della **Fondazione Bonotto** e della galleria d'arte **Atipografia**. Sostenuto, come ormai da dieci anni a questa parte, dal **Comune di Vicenza** e dalle **Gallerie d'Italia - Vicenza** (Intesa Sanpaolo), in collaborazione con l'**Università Ca' Foscari di Venezia** (Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati), il festival è articolato in due fine settimana lunghi e si svolge in vari palazzi istituzionali e in varie sedi dislocate nel territorio del vicentino. La prima settimana (13-16 marzo) è dedicata alla canzone, alla poesia e al cantautorato d'autore mentre la settimana successiva (20-23 marzo) è dedicata allo sperimentalismo, alla poesia concreta, visiva, e sonora. Si tratta di due forme poetiche che spesso occupano, e non sempre a ragione, una posizione “marginale”, di confine, all'interno del panorama artistico e letterario istituzionalizzato del Novecento e del Terzo Millennio. È con l'augurio di poter ospitare nelle nostre sale un folto pubblico e di riuscire a coinvolgerlo in azioni verbali, canti, e sperimentalismi grafici che questa edizione di “Poetry Vicenza” vuole donare alla città, ai curiosi, e a un pubblico giovane, ma anche meno giovane, un'edizione speciale su tutto ciò che deve essere adeguatamente esplorato e rappresentato da un festival che in dieci anni ha fatto della ricerca e dell'esplorazione a largo raggio i suoi elementi più incisivi e distintivi.

**Marco Fazzini**  
Direttore artistico

Iniziativa promossa da



Città di  
**Vicenza**

GALLERIE D'ITALIA  
VICENZA

INTESA  SANPAOLO

In collaborazione con

THE **ARTS** BOX  
*Uno spazio per le arti*



ATIPOGRAFIA

FONDAZIONE  
BONOTTO



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati

AMAA



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA

# POETRY VICENZA 2025

Festival  
di poesia  
contemporanea  
e musica

## Forms of Border Poetry

Sperimentalismo, oralità,  
canzone e performance

dal 13 al 23 marzo

a cura di  
Marco Fazzini





**Giovedì  
13 marzo**

Gallerie d'Italia  
Vicenza  
ore 18.00

▪ **“L'illogica utopia”  
di Giorgio Gaber**

Introduzione di Paolo dal Bon (Presidente Fondazione Gaber)  
Una performance e un colloquio con Giulio Casale sul teatro-canzone di Giorgio Gaber

Ingresso libero con  
**prenotazione obbligatoria** a:  
vicenza@gallerieditalia.com  
Informazioni:  
vicenza@gallerieditalia.com



**Venerdì  
14 marzo**

Gallerie d'Italia  
Vicenza  
ore 18.00

▪ **Patrizia Laquidara:  
funambola**

Una intervista pubblica e una performance

Ingresso libero con  
**prenotazione obbligatoria** a:  
vicenza@gallerieditalia.com  
Informazioni:  
vicenza@gallerieditalia.com



**Sabato  
15 marzo**

Galla Caffè  
Vicenza  
ore 11.00

▪ **Rivoluzione  
a parole**

e  
**Leggere immagini  
Guardare Parole**  
Due libri sulla poesia sperimentale di Patrizio Peterlini (Direttore Fondazione Bonotto)



**Sabato  
15 marzo**

Odeo Olimpico  
Vicenza  
ore 18.00

▪ **Poesie come  
specchio & canzoni  
come vetro**

Massimo Bubola parlerà con Marco Fazzini sul suo rapporto con la canzone, la poesia, la musica e la prosa a cui si è dedicato nel suo cinquantennale e prestigioso percorso artistico



**Domenica  
16 marzo**

Palazzo  
Cordellina  
Vicenza  
ore 17.00

▪ **Militant A:  
una vita all'assalto**

Una intervista pubblica e un documentario (produttori Manetti Bros) con i registi Paolo Fazzini & Francesco Principini



**Lunedì  
17 marzo**

H-Farm  
International  
School  
ore 11.00

▪ **Militant A:  
cambiare il mondo  
con il rap**

Un incontro per le scuole con canzoni, parole e video

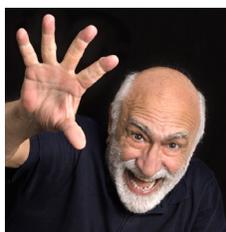


**Giovedì  
20 marzo**

Palazzo  
Cordellina  
ore 18.00

▪ **Ivan Talarico:  
esercizio di  
sopravvivenza**

Una intervista pubblica e una performance



**Venerdì  
21 marzo**

Gallerie d'Italia  
Vicenza  
ore 11:00

▪ **Giovanni Fontana:  
dalla poesia fonetica  
alla poesia totale**

Una lezione per le scuole sulla poesia sperimentale del XX secolo



**Venerdì  
21 marzo**

Palazzo  
Cordellina  
Vicenza  
ore 18:00

▪ **Eric Andersen:  
Mingle with the  
Universe**

Una performance di parole e musica  
Presentano Marco Fazzini e Jacksie Saetti



**Sabato  
22 marzo**

Atipografia  
Arzignano  
ore 16.30

▪ **Giovanna Sandri:  
l'alchimia delle  
Lettere**

Inaugurazione mostra  
▪ **Julien Blaine:  
L'ultimo Ch'I**  
Performance  
Gradita la prenotazione a:  
info@atipografia.it



**Sabato  
22 marzo**

Fondazione  
Bonotto  
Colceresa  
ore 20.30

▪ **Katalin Ladik:  
Foreign substance  
Transformations  
of remembering**

Performance  
▪ **Cia Rinne:  
Wasting my  
Grammar**  
Performance  
Ingresso libero con  
prenotazione obbligatoria a:  
info@fondazionebonotto.org



**Domenica  
23 marzo**

Libreria Galla  
Vicenza  
ore 11.00

▪ **Doc(k)s:  
una rivista  
sperimentale**

Partecipano:  
Fernando Aguiar,  
Julien Blaine, Giovanni  
Fontana, Katalin Ladik  
e Kinga Toth. Presenta  
Patrizio Peterlini

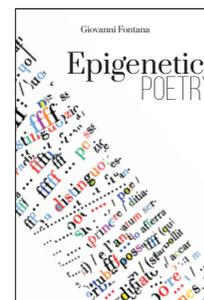


**Domenica  
23 marzo**

Chiesa San  
Bartolomeo  
Arzignano  
ore 17.00

▪ **Fernando  
Aguiar: Sound  
Poetry CXV**

Performance  
▪ **Kinga Toth:  
MariaMachina**  
Performance  
Ingresso libero con  
prenotazione obbligatoria a:  
info@atipografia.it



**Domenica  
23 marzo**

AMAA Studio  
Arzignano  
ore 20.00

**Giovanni  
Fontana:  
Transfiguration -  
Epigenetic Poem**

Solo performance  
Ingresso libero con  
prenotazione obbligatoria a:  
assistant@amaa.studio